٥٠٧٧

مجموع فيه ٨ (كتب - رسائل)





١

1 الاختصار حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار

2 معرفة الشهور العجمية لابن البناء المراكشي

3 فوائد تتعلق بالتوقيت

4 أوراق 4 في علم الأسماء

أوراق 3 في علم الأسماء

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على [illegible] وآله

هذا اختصار حديقة الازهار في شرح ماهية العشب والعقار للامام الفقيه ابي محمد قاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني الشهير بالوزير الفاسي وطنا ومنشأ عامله الله بلطفه آمين

الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والقدم، وابرز مخلوقاته الى الوجود من العدم
وخلق الداء والدواء تعظيما لهذا النوع البشري لعوده نفعا وهو ذكر منه لبني آدم حمدا
يبقى الى اجره وشكرا لا ينقطع امره على ما اولى من انعام الفضل والنعم. وصلى الله
على سيدنا ومولانا محمد سيد العرب والعجم. اما بعد لما قلت انظار العلوم ودرست
معالمه واعلنت ... قبض العدل على الخلفاء وخليفة العلماء مولانا امير المومنين
ابو العباس المنصور بن مولانا امير المومنين ابي عبد الله المهدي بن مولانا امير المومنين ابي عبد
الله القائم بامر الله الشريف الحسني ضاعف الله علاه ووصل بالسرور ايامه ولما
كان اهتمامه ايده الله ببقاء الطب منه فوق كل اهتمام وكان اهم فنونه الى الطب
معرفة العقاقير والعشب خدمت بابه الكريم بهذا المصنف الفريد اودعته
شرح مهماته والتزمت في كل عقار ذكر بدله مما ... في تسهيل علمه ورتبته
على حروف المعجم والله اسأل التيسير انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير

باب حرف الالف

إكليل الملك يسمى عند العرب بالبادية العكيمة ويسمى عند اهل **فاس** باسمين احدهما
خميزرش والاخر مكتياش ومن نوع الإكليل حشيشة العقرب **طبيعته** حار يابس
في الأولى وقيل مركب من الحرارة والبرودة وحرارته اغلب على برودته **منافعه** وخواصه ملين للا
ورام الحارة العارضة للعين والرحم والمقعدة والانثيين اذا طبخ في عنب واذا طبخ بماء بابونج
وبنفسج وعمل به [illegible] المحموم [illegible] وخرج من [illegible] **بدله** اذا تعذر وجوده
وزنه من البابونج ومثل بدله وزنه ونصف وزنه من ورق البنفسج **امير باريس** يسمى بالبربرية ازرغينت
وهو من جنس الشجر ومن نوع العوسج وهو شجر البرباريس يسمى ثمره حب البرباريس ويحكى انه يصبغ
به [illegible] **طبيعته** بارد يابس في الثانية **منافعه** وخواصه يقوي
الكبد والامعاء [illegible] قاطع للعطش [illegible] والكبد نافع من الصفراء ولحماه [illegible]
نافع من الفلاح [illegible] **بدله** اذا عدم وزنه حب ورد وثلث وزنه [illegible] هو معروف
بدله وزنه كهربا وثلثا وزنه نافع **ازربون** [illegible] ابتداء [illegible] التانيث وجنس
البقول المستانفة كل سنة نوعا على نوعين احمر وابيض يسمى **اكشر** بلوف وعند العامة
بفاس باسمين احدهما الكثير الاستعمال على السنتهم ازرنبول [illegible] **طبيعته**

عجما او فغنم الرمان البري

حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة **منافعه** وخواصه نافع من داء الثعلب من وجع [illegible] ومن
[illegible] ضمد به على عرق النساء نفع ومن السموم كلها لا سيما الوزغ وزعم قوم ان الحامل اذا امسكته
بيدها ضغطت عليه احداهما على الاخرى [illegible] الجنين [illegible] وان ادامت امساكه
واستنشاقه اسقطت وان جعل [illegible] في موضع هرب منه الفار والذباب وقيل ان دخانه يهرب
منه الوزغ والفار وان شرب من مائه اربعة دراهم قيأ بقوة وان دق وضمد به اسهل الخام
[illegible] **بدله** اذا تعذر وجوده [illegible] **استوخودوس**
معناه موقف الارواح وهو من جنس الشجر ومن ضرب [illegible] وكليل الجبل
ويعرف عند الناس بالحلحال **طبيعته** حار يابس في الاولى وقيل في الثانية **منافعه** وخواصه
مفتح للسدد ملطف منق للاحشاء كلها مقو للاعضاء الرئيسة خاصة تنقية الدماغ
والنفع من المرة السوداء مفتح لسدد البول واذا تكرر طبيخه نفع من اوجاع [illegible] وان الخز
منه [illegible] بعسل [illegible] كما يتخذ من الورد او البنفسج [illegible] ينفع من [illegible]
نافع من السموم والمشروبة ولدغ الهوام شربا وان اخذ منه جزء ومن [illegible] الكثر جزءا
وعجنا بعسل نفعا من برودة المعدة ومن [illegible] **الحداد** من ذوات الحجم
ومن نوع [illegible] يعرف عند العامة **بفاس** بالحرباس وبالبربرية [illegible] ويعرف بعشبة
النساء لانه ينفع منه وصمغه [illegible] ويسمى اصله المحروث **طبيعته** حار يابس في
الثانية **منافعه** وخواصه محلل [illegible] البول والعرق [illegible] للفصول واذا [illegible]
[illegible] والحاجات [illegible] معمول من دهن السوسن الازرق
ودهن الحناء [illegible] اذهب البواسير الثابتة في المقعدة **بدله** وزنه [illegible] وثلثا
وزنه [illegible] **اكليل الجبل** من جنس الشجر من انواع [illegible] والشجرات ويعرف
عند العامة **بفاس** ازير [illegible] اذا جف [illegible] منه بزر [illegible] اصغر
من الخردل **طبيعته** حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه مدر للطمث والبول محلل للرياح
مفتح لسدد الكبد والطحال منق للرئة نافع من الخفقان [illegible] والاستسقاء
[illegible] ومن خواصه انه يصلح اللحم [illegible] ويمنع [illegible] والتعفن [illegible] **بدله**
[illegible] وقيل الحلحال **اقحوان** [illegible] المستانفة كل سنة وهو اسم جنس [illegible]
[illegible] ولسم الجنس اقحوان والجمع اقاحي فهو جمع الجمع واسماؤه وانواعه كثيرة منها
اقاح واقحوان واقاحي وبالجملة هو نوع من البابونج عند بعض الاطباء واهل اللغة كالاصمعي
وعند عامة **فاس** بابونج [illegible] وهو على نوع اصفر كله وابيض وفي [illegible] صفراء **طبيعته**
حار يابس في الاولى وقيل في الثانية **منافعه** وخواصه [illegible] للغلبة [illegible] للمثانة مطيب
للمعدة [illegible] العضل [illegible] نافع من التواء العصب اذا [illegible]
[illegible] واذا [illegible] للحمرة والاورام الحارة نفعها واذا [illegible] منه [illegible]
[illegible] **بدله** وزنه بابونج **ابيرنتا** هو من جنس
[illegible] ونوع البقل يعرف عندنا **بفاس** بالسوسن الازرق كثيرا ما ينبت

ومما الحلحال موجود في جبل تغبا عند ضريح سيدي ابي يعزى نفعنا الله ببركته آمين

السوسن

بالمغابر له ورق كورق الرمان الا انه ورقه لا يطول اكثر من عظم الذراع ومعنى ايرساقوس قوس قزح
لكثرة الوان زهره ويعرف بالسوسمان الفيروزجي والبنفسجي ويقال له سيف الغراب اذا ربي الى
وجبر بحبه ما انهم بها طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه منقي مفتح
جلاء منضج مسكن لوجع الكبد والطحال ملين للصلابات والاورام الغليظة والخنازير
نافع من القروح الوسخة منبت للحم في النواصير ولو درورا او يكسو العظم لحما ودهنه
يذهب بالاعياء ولوجع الراس المزمن واذا قطر في الاذن مع الخل سكن دويها واذا شرب مع
الخل نفع من نهش الهوام والمطحولين والذين يمذون من غير جماع ولاصحاب البرد والمغصة
وبطبخه تمسك وجع الاسنان بدله سوسن ابيض اجاص من جنس الشجر وانواعه كثيرة
يعرف عند العامة بعجاس بالبرقوق وله القاب واسماء منها البلنسي الاصفر
اللون وهو احسنها واطيبها للاكل والمكناسي والخوخي والعنبي والشحمي وتعرف بعرقه
الوالد طبيعته بارد رطب في الثانية منافعه وخواصه مبرد مرطب قامع للصفراء ومسكن
مطفي لحرارة القلب وحلوه ان اكل على الطعام احدث فساد البدن ورخاوة وشرابه
نافع من الحمى الصفراوية وصمغه مفتت للحصاة مزمل للجراحات واذا امتزج بخل وطلي به
القوابي نفعها وازالها بدله اذا عدم وزنه عنابا ونصف وزنه تمر هندي اترج من جنس
الشجر ومن نوع الشجر المشوك يسمى عند العامة بعجاس الترنج بفتح التاء والراء ويسمى
ايضا بالعربية الفصيحة اترج واترنج ومتك وفرنة واعنده نهى متكا وهو جمع متكة
وحكي الكبلي انها لغة اهل الحبشة طبيعته حار في الاولى رطب في الثانية وقيل بارد منافعه
وخواصه بالنظر الى ثمرة الشجرة وورقها وكثرة جوهرها واختلاف اجزائها فخاصية
قشره تقوية القلب والامعاء والمعدة يسكن الغثيان والخفقان ويذهب بهيجة البلغم
واذا جعل في الثياب منع السوس فيها واذا احرق وعولج به البرص نفعه وخاصية لحمه
تصفية الصفراء والتهاب المعدة وخاصية حماضه تسكين الكرب والغم والقي الصفراوي
واذهاب الغثيان والقولنج وخاصية بزره النفع من السموم وخصوصا من سموم العقرب
اذا شرب منه مثقالان بماء فاتر وضمد به موضع النهشة وخاصية ورق شجرة يفتح
السدد ويوقع الانعاش وينفع من الخفقان ويضر بالكبد اصلاحه بالعسل بدله
التفاح الم المتشنج ومن نوع الاترج النارنج وهو تشكري وما في مما كان منه
كثير الماء قيل فيه ملحي وما كان قليله قيل فيه سكري ومنه نوع اخر يعرف بالزنبوع ولونه
اصفر واحمر ومنقط ونوع اخر يعرف بالليمون ولون غيره اصفر شديد الصفرة وطعمه
حامض جدا ومنه نوع اخر يعرف بالنبج يكون في مدرجا وهو بلا فر ببعض الرجاج
يعود بقليل وينقص بقليل يشربه الخوخطة يصنع منه نابل ويسمى عند العامة
بعجاس لسا مصته ابهل من جنس الشجر المشوك وفيه الذكر والانثى
لون خشبه احمر له انواع كثيرة يعرف عند العامة بالعرعار طبيعته حار يابس
في الثانية منافعه وخواصه منقل للطوبة اذا بزه المعدة والقروح الوسخة دروزنا

منبج لسوء الكبد محلل لجساءة الطحال وغلظه يدر للبول والطمث واذا غلي بدهن الجل
في مغرفة حديد حتى يسود الحب نفع من الصمم جيدا ومن رياح الغريبا واقوى هذا الدواء محلا
اصله وبعده ثمره وحبه ثم ورقه وزهره واذا شرب بعسل وماء حار نفع من وجع النقرس والوراك
والارحام والمفاصل الحاد ومخرج للجنين والمشيمة والرحم بدله وزنه دارصيني وقيل نبك جوز السرو
اناغاليس من جنس البقول وهو على نوعين ذكر وانثى تعرف هاذان النوعان بجنينية
العلق لان عصارتهما تقتل العلق بعاصتهما فطرت عليها او تغرغر بهما مع الخل طبيعته حار
يابس في الثانية منافعه وخواصه جلاء مزمل للجراحات جاذب للحكة مسكن لوجع الضرس
مخرج للعلق من الحلق بدله اذا عدم احدهما يخلفه الاخر ابنوس من جنس الشجر العظام وهو
ثلاثة انواع مشهور عند الاطباء يعرف عند العامة بعجاس بالبابنوز وبالعربية
الفصيحة الشاسم وباليونانية اخيفغارى ابنسيمنان معناه الحب الشودان ورقه مثل ورق
الدردار الا انه اطول لونه خشبه اسود يغشى به السواد فيه ملاسة ورائحة يحسبه الناظر قرنا
محكوكا اجوده ما كان رزينا واذا وضع في الماء غاص فيه وراجحة طيبة عودة ومذاقه يلذع
اللسان طبيعته حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية منافعه وخواصه جلاء ملطف يجلوا
الغشاوة والبياض مفتت للحصاة التي في الكلى ونحاتته اذا احرقت وغسلت نفعت من القروح
المزمنة وجرب العين والاكتحال بها نافع من بلة العين والنفخ العارض في المعدة والبطن بدله
شاذنه افيون هو من شجرة الخشخاش الاسود وقيل عصارته ولا يصنع في موضع من المواضع
لانه مغشوش الارض لانه مغاربنا لا انه بارض بموضع يقال له الصعيد منها يستخرج ويجلب الى
سائر البلدان يعرف عند العامة بالحشيشة طبيعته بارد يابس في الرابعة منافعه وخواصه
نافع من السعال والاسهال المزمن واذا اخذ منه قدر سيمة الكرسنة سكن الاوجاع واوقف
والنفخ واذا اخذ منه قدر كثير نوم سبات وربما قتل واذا خلط بدهن ورد ودهن به
كان صالحا لوجع الراس وكثرة الصداع الحار واذا خلط بدهن ورد وزعفران ومر وقطر في الاذن
كان صالحا لاوجاعها واذا خلط بصفرة بيض مشوي وزعفران كان صالحا للرمد والجراحات بدله
وزنه ونصفه وزنه بيروح او بنج انزروت هو صمغ شجرة تنبت ببلاد الفرس شبيهة
بشجرة اللوبان هكذا حكى سقورديس وحكى ابن سينا انه صمغ شجرة
شائكة يسمى عند العامة بعجاس بمبر العنزروت طبيعته حار يابس في الاولى
منافعه وخواصه يزمل الجراحات ويلحمها ويستعمل في المراهم وهو منضج محلل مسكن
للاورام كلها ضمادا بالكل اللحم الميت نافع للرمد ونوازل العين مسهل للبلغم الخام والغليظ
وخصوصا من الورك والمفاصل بدله اذا فقد صمغ النشاستج اقاقيا قيل هو بزر القرظ
وقيل عصارته والقرظ شجرة عظيمة مشوكة تنبت بمصر ولها حب يشبه الحب والورق
تدبغ به جلود بالعفص ومن عصارته يصنع الحبر كما يصنع رب الاس وتسمى
بالفارسية انوبابية وبالعربية الصمغ واليها تنسب النعال الحسينية لانها تدبغ بها
طبيعته بارد يابس في الاولى منافعه وخواصه نافع من الاورام والشقاق العارضي

راجع لتنبو الوهم

من البرد منضيق الارحام نافع من وجع المفاصل وقروحات الفم عاقل للبطن نافع من سحج الامعاء
واسهال الدم بدله وزن نصفه وقيل غيره وقرنفل بنصفه **ابيثمون** من جنس المعاني
والاطل اليه بالارض ولا ورق له وانما يتشبك على الاشجار والحشيش كخيوط الخراس الا ان لونه
احمر كالعقيق وكثيرا ما ينبت على الزعتر والسدر والترنج ويسمى عند العامة **بهاس** بالعيثمون
بالالف واللام وبالياء بدل التاء وبالعربية العصيبة صغيرة **طبيعته** حار يابس في الثانية
منافعه وخواصه مسهل للسوداء والبلغم ممسك للنفخ موافق للكهول والمشايخ
نافع من التشنج وامراض الماليخوليا والصرع الا انه مضر لاصحاب الصفراء **بدله** حاشا
اسطاروب من جنس البقول مشهور عند الاطباء يكثر عندنا **بهاس** تاتم وذو مجهر
عندنا عن العض **طبيعته** حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه مدر للبول والطمث
صالح لمن به عرق النسا مفتح مسكن لها ولوجاع الباطنة كلها ملطف محلل نافع وطابة
الطحال مقو للمثانة والكلى واذا اكتحل به نفع من غلظ القرنية واذا شرب يعتمل زاد في
المني ولذلك جعل من اجل استراب العسل لان شراب العسل والادوية الصالحة للباه واخلاط
منه وزن نسخة منا قيل بماء العسل اشهل مثل الحر بون الابيض واذا دق وعجن بحليب وضمد
به الوركين هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا **بدله** نصف وزنه وج **اذخر** من
جنس العرمي وانواع الاسل وهو نوعان بعضه يمتد على الارض وبعضه يعلو عنها مع
قضبانه وبها تجويف جسيم وفي اطرافها اوعية تشبه اوعية الكرفس الا انها اصغر منها وتنفتح
تلك الاوعية عن زهر ابيض وهو قفاح الاذخر يشبه في شعر ريش حواصل الطير واذا فرك
فاحت منه رائحة كرائحة الورد ينبت بارض بابل وهو اجوده وبمكة المشرفة وعندنا بالمغرب
بناحية مكناسة يسمى عندنا **بعلاس** باسم احدهما الاذخر والاخر ببي مكة بالاضافة
اليها والى تلك الامكنة اي النهبة المكللة بهذه النبات اللطيفة اشتقاق النسيم وبلال
ابي حمامة مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة الى طيبة عسار بروع عفيه **يقول**

الا ليت شعري هل ابيتن ليلة . بواد وحولي اذخر وجليل
وهل اردن يوما مياه مجنة . وهل يبدون لي شامة وطفيل

ومن نوع الاذخر البرخو واماه اهل الغزل يصنعان منها الاسفاط والمظلات ودواير الغرابيل
طبيعته حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه نافع من اوجاع الرحم ومن اورامها
الحارة مفتت للحصاة عاقل للطبيعة وقفاحه نافع من اوجاع الكلى وينفع الى اتم الاخلاط
ودهن الاذخر نافع من الحكة جنين البهائم ويدر البول والطمث اذا استعمل على
جهة التكميد **بدله** فودمانا **اسليخ** من جنس الشجر العظام قيل انه شجرة تشبه شجرة
البندق وثمره يشبه زهب الملوك وله نوى مرزموع فيه داخله حب اسود الى الطول
يشبه حب البر بارض **طبيعته** بارد في الاولى يابس في الثانية **منافعه** وخواصه
مطفئ لحرارة الدم مقو للاط الشعر نافع للعضلات يحبس الحيض والباه مقو للقلب والجزء
والمعدة انفع ما يكون ممسك للعصب وللعنق وشبيه للطعام عاقل البطن الا انه مر باته

[margin:] الصعاتر
[margin:] واجوده ماكان رزينا عكس الرابحة ويسمى
[margin:] وهو الجرجير انظر تعريفه
[margin:] وبارض الحجاز
[margin:] وطبيعته نافع من الاورام الحارة ومن الحابانات الباطنة شربا وضمادا ومورالخ
[margin:] اذا زيلته فقشرته انتشق النور عن حد قطع في الخ

عو الارض مصر ويدا خروج الربيع حينئذ بنبعثه ورقه

مليس بها من غير قنو ولا نجم نافع من البواسير **بدله** وزنه بليلج **اشقيل** من جنس البقل من انواع البصل
يعرف ببصل الفار لانه يقتله اذا اكله ويسمى عندنا **بعلاس** بصل الخنزير وبالمغرب بالمريء بيكروه
عند الناس بسمة وعلامة على الفال الخصب **بنفاسه** الوبكتر وهي **عنصل** بمسرفي الثالثة **منافعه**
وخواصه مقطع نافع من الربو والشهيق والسعال المزمن المقارض للرطوبات الغليظة وجيد للزوجة
محجة واذا اكل يسقط الحشا او يحمل على ما به الثعلب او داء الحية نفعه نفعا جيدا او اعطي لمن يحمل
وينبي لصاحب الوجع القولنج نفعه نفعا بليغا واذا اخذ نقطة الانفعل وجعلت بها الكهنة
ويحقن لصاحب الاستسقاء **بدله** نوع **اشنان** اضعاف كثيرة وكلها يطلق عليها
الحمص وهو بناه اشهب الميل الى الحمرة يسمى عندهم بالغاسول الغاسي وانما سمي بالغاسول
لانه يغتسل به النساء فيتبعنها مرة بعد اخرى كرغوة الصابون ويسمى باللغة العجمية
الحرض ويقال له اشنان القصارين لتنظيفه الثياب ويستعمل الشك فينقيه من درنه وحمرته
ويعمل به حتى تتزكى به الكناية ويعرف ايضا بحرو العصافير **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه**
وخواصه مقيئ جلاء منق اكال للحم الزايد ووزنه نصف درهم منه يخرج البول وهو ملاه اذا شرب
الحامل ومنه سم حسنه صاحب استفتاء الحبن حتى اكل اصفا وان شرب منه وزن مثقال غشي وقتلوا ان يحتج
به الكسر **بدله** خطاه وجب الصبر منه **بدله** بصقه غلى **ارز** من جنس الحبوب ومن انواع الحنطة
معروف بيع عند الناس بالارز **طبيعته** حار في الاولى يابس في الثانية **منافعه** وخواصه جلاء
عاقل للبطن مغير غسلة طالعا والمطبوخ به هي النورة والمن غذا اكثر واجوده ما كان صحيحا نجيم
هما كالماء مثلا ولاي قسمة منه جريشه وعلته والمطبوخ بالتين يزيد في المني ولا يعقل فان
اكل بالسكر كان اغزر عن الحرارة **بدله** ما يعادله حنطة **اشل** من جنس الاشجار العظام ومن
انواع الطرفا وبعضهم يقول ان الاثل هو الطرفا البستانية وغير الاثل هي الطرفا البرية ولون
خشبه احمر كالنخع يسمى عند الناس تنكلوه بحج تنة الجلود وتصبغ منه الامرزة الصوفية
طبيعته بارد في الثانية يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه قابض جلاء منق وينم تجفيفه
ولقاح مرت معتسه بعد الغسل واذا اتخذ بورق على الاورام الرخوة نفعها واذا عمل طبيخه على القمل
قتله وانه اذا ضمد به القروح الرطبة والجرب والحكة نفعها وسحقها وكذلك اذا اخذ رماده
ويحيف على قروح النار في القروح الرطبة نفعهما ودققهما وطبيخ ورقه مع الخل نافع من وجع
الاسنان وتاكلها وخصوصا بثمره وقد الحبتن فضانه في الخل وضمد بها نفعت الطحال
كذلك ان شرب من ماءه ويتخذ من خشبه مقارئ للمطحولين ويجعل فيه طبيخه لشرب الحمي ويختمل
حقنة له **بدله** ثم الطرفا وقيل بدله وزنه عفصي **اغاريقون** من جنس الفطر وله انواع ثلاثة
ابيض واسود ومن الابيض نوعان ذكر وانثى فالذكر صلب متخلخل رديء لا خير فيه ولا يستعمل في
التراكيب والانثى رخو فيه هشاشة وتفرك بسرعة وهو عفر حجمه راس الافعى مزوج
كانه شيء تولى ينبت في اعلى شجر الارز **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه
محلل مفتح للكموسات الغليظة وخاصيته اسهال البلغم وتنقية الراس ومضادة السموم
نافع من وجع الكبد والكلى وعسر البول ووجع الارحام وورم الطحال ووجع المعدة والمفاصل نافع

[margin:] وهو اول نبات يقوم بالارض واذا نبت على الارض فكرة مكالقصاء الا بتعبير الهواء من الحر الى البرد وبعكسه نبات ابن الحر له نور احمر يسمى عندنا بيقاس بالمغرب والمريكة الخ
[margin:] مزارعه المياه والمروج والاجاع كطبع الخ
[margin:] وهو من الشجر الزيتون يغلب المن والزنجبير والمرسل
[margin:] وثمره تقوم مقام العفص واذا الخ
[margin:] وكثيرا ما ينبت عندنا بجبل الكبير من جبال البهاليل خارج مدينة فاس وشد بجبل الرساني البلدان والبلاد الروم طبيعته الخ

[illegible] ويبرئ الكمث الذي به منه درهمين ونصفا الى درهمين بدله
من الزنبوري مساوية للبدن [illegible] ابيض اسقولوقندريون
قد يسمونه [illegible] وثلث اوقية [illegible] ابيض
يسمى عند اهل فاس [illegible] لها اطراف وهي اربعة واربعون ورقة شبيهة بالدودة
[illegible] رجلة الحمامة باليونانية سقولوقندريون [illegible] البحر
طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه نافع من امراض الطحال والخفقان وتفتيت
البول والحصاة واذا طبخ ورق هذا النبات بخل [illegible] اربعين يوما حلل الاورام التي في الطحال
وينبغي ان يضمد بهذا الدواء للطحال فينتفع نفعا بليغا وقد يحكى بعض اصحاب الخواص انه
اذا علق وحده على المراة او وضع [illegible] منع الحمل ابدا [illegible] هذا الكلام انه
ان اراد ان يستعمله لمنع الحمل فينبغي ان يعلقه في يوم لم يكن في الليلة الماضية قبله قمر
بدله [illegible] ابنوس [illegible] الرصاص [illegible] جسمه وله [illegible]
مع العفص [illegible] جسمه [illegible] وله معادن بناحية ملوية [illegible]
ارض [illegible] فيها معادن الرصاص والحديد والاثمد والاثمد هو حجر الكحل الاسود اجوده
ما [illegible] كان [illegible] ولم يكن فيه اخلاط من الاوساخ وكان سريع
التفتت طبيعته بارد يابس منافعه وخواصه [illegible]
في القروحات [illegible] واوساخ القروح العارضة في العين قاطع للرعاف العارض من
الحجاب الذي فوق الدماغ واذا خلط بشحم [illegible] على حرق النار [illegible] ويمنع من الشقوق
و[illegible] ويستعمل في الشيافات والاكحال وادوية العين يجلو البصر ويقوي العين من الرمص
وغيرها من امراض العين بدله اذا فقد وزنه رصاص محرق اسفيداج يتخذ من الرصاص
والرصاص والاسرب وهو مادة [illegible] واتخاذها بالخل والاملاح او من وجوه
شتى على ما هو معروف [illegible] كيفية عمله يسمى عندنا ببياض الوجه طبيعته
بارد يابس في الثانية منافعه وخواصه ملين للاورام الباردة والصلبة [illegible] المواضع
[illegible] والقروح الغائرة [illegible] وينبت فيها اللحم نافع [illegible] العين ومن الجدري [illegible]
الملح وماء الورد بدله خبث الحديد وقيل اثمد اشنو هو صمغ [illegible]
صمغ [illegible] الذهب لانه يلحق الذهب [illegible]
[illegible] يسمى عند اهل فاس [illegible] الوشق طبيعته [illegible] في الاولى حار [illegible]
الثالثة منافعه وخواصه محلل [illegible] انه يسيل الدم من افواه
العروق وفيه تليين [illegible] نافع من وجع عرق النسا والخاصرة والمفاصل اذا سقي بماء
[illegible] واذا خلط بخل [illegible] نفع من الاعياء واذا ضمد به
مع العسل [illegible] المفاصل ويلين خشونة الاجفان ويزيل البياض من العين
وينفع [illegible] من الخوانيق [illegible] من السوداء والبلغم ورطانة
الكبد والطحال ويدر البول ويقتل الدود ويسهل ويخرج الجنين حيا كان او ميتا ويدر
الحيض بدله [illegible] اشنة هو نبات [illegible] الارض والاشجار وله

ورق كورق الاقحوان غير انه اصغر وانعم واكثر ما يوجد على الاشجار التي ينبت عليها واكثر
ما ينبت على اشجار البلوط والجوز والتوت والزيتون والاشجار [illegible] وعلى [illegible] اجود
القوي طبيعته بارد في الثانية حار في الاولى وقيل [illegible] البرودة
منافعه وخواصه محلل ملين وفيه بعض قبض يحلل الاورام الحارة والصلبة يحلل صلابة
المفاصل ويجلو البصر ويقوي المعدة ويحبس القيء وينفع من وجع الكبد [illegible] المعدة
واذا جلس في ماء طبخ فيه نفع من الكمث وينفع من وجع الرحم بدله وزنه [illegible] وقيل بدله ورد [illegible]
من جنس [illegible] وهو [illegible] الذي يتخذ منه [illegible] كالاترج
وهو نوعان ذكر وانثى فالذكر [illegible] وهو الذي يسمى [illegible] والانثى لها حب كحب [illegible]
حب الحماض فيه قبض طبيعته بارد في اول الاولى حار فيها لانه مركب من جوهر ارضي بارد [illegible]
[illegible] ومن جوهر مائي حار حرارة يسيرة منافعه وخواصه حابس للبطن قاطع للنزف والرحم
يدر البول الا انه يصدع [illegible] بدله [illegible] الاذخر أشعافنس هو
حشيش يعلو نحو الذراعين يتفرع كثيرا ورقه كورق السفرجل او ورق [illegible]
واطول منه ولونها ابيض وتسمى باللغة الفصيحة الثغامة لبياضها [illegible] شبه راس ابي قحافة
والد سيدنا ابي بكر الصديق يوم فتح مكة حين جيء به الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو حاسر الراس
وراسه كالثغامة وتسمى بالعجمية شالبية بتفخيم اللام والباء وباليونانية [illegible]
وبالعربية [illegible] والفصيحة [illegible] طبيعته حار يابس في اول
الثالثة منافعه وخواصه قاطع للدم منق للقروح الخبيثة مسود للشعر نافع من
الخفقان والامراض السوداوية والجراحات الطرية اذا ضمد به واذا استنجي بطبيخ ورقه [illegible]
الحكة من فروج الرجال والنساء ومن خواصه انه يولف بين اثنين في المحبة وهو من النباتات
[illegible] مدر للطمث والبول اذا شرب طبيخ ورقه واغصانه ويخرج المشيمة والجنين بدله
وزنه ابهل

باب حرف الباء

بنفسج من نوع [illegible] ينبت [illegible] العام المقبل ومن جنس البقول وهو
نوعان بستاني وبري [illegible] طبيعته بارد رطب في الاولى وقيل بارد
في الاولى رطب في الثانية منافعه وخواصه [illegible] مولد للدم المحمود [illegible]
للاورام الحارة مع سويق الشعير ضمادا [illegible] للصداع [illegible] شما وطلاء نافع من
السعال الحار ملين للصدر وخاصة [illegible] بالسكر نافع من الحميات الحارة وشرابه نافع من امراض
الرئة وذات الجنب نافع من وجع الكلى مدر للبول ويستعمل غضا ويابسا [illegible]
يسهل الصفراء اذا استعمل منه شراب وقد يقال ان زهره اذا شرب بالماء نفع من الخناق
العارض للصبيان [illegible] واذا ضمد بالبنفسج الرطب الراس والجبهة
سكن الصداع العارض من الحرارة بدله اصل السوسن [illegible] بقلة يمانية
من جنس البقول وهو من بقول الصيف وتسمى [illegible] وبارض الحجاز
البقلة اليمانية منسوبة لليمن طبيعتها باردة رطبة في الرابعة المنافع والخواص نافع للمحرور

خالف يوم في البستان وهو يجتنيها فقال له ما تصنع بيا ابا حمزة فقال بقلة لينة لم ارها الا اليوم وسميت الخ

مسكن للعطش ملين للصداع العارض من الحرارة وخاصته قطع العطش الصفراوي مليين للبطن يستعمل غذاء ودواء مولد للخلط المحمود واذا خلطت عصارته بدهن ورد ودهن بذر الاس نفعه من الصداع العارض من حر الشمس واذا طبخت البقلة اليمانية بدهن لوز وماء رمان وكثيرا رطبة نفعت جميع الامراض العارضة من قبل الصفراء او الحرارة **بقلة** اذا جففت البقلة الحمقاء **بقلة حمقاء** من جنس البقول وتسمى عند الناس بالرجلة وتسمى الحمقاء وسميت بالرجلة لحكاية وهي انه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في احدى غزواته وكان بها رجالة كثيرة واحرقت الارض اقدامهم من شدة الحر فشكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا الله لهم فانبتت لهم الرجلة فوطئوها باقدامهم فذهب عنهم ما كانوا يجدونه من الم الحر **و** ذكر عبد الملك بن حبيب في كتابه المسمى بطب العرب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الرجلة شفاء وسبعين داء ادناها الصداع **و** شكى رجل للنبي صلى الله عليه وسلم وجعا في جلبه فامره ان يعالج بها رجليه فجعل فصح وبرئ فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك فيها انبتي حيث شئت وسميت بقلة حمقاء لانها تنبت على طرق الناس من غير ان يقع منها في ذلك الموضع **الطبيعة** باردة في الدرجة الثالثة رطبة في الثانية **المنافع** والخواص مبردة مرطبة نافعة من حرقة الرئة ومن نزف الدم ونفثه وتنفع من صداع الراس اذا تضمد بها مع دهن الورد نافعة من نهش الهوام وهي انفع شيء من الاشياء لمن يجد في معدته لهيبا واحتراقا وتوقدا واذا وضعت عليها وعلى ما دون الثدي نفعته نفعا بليغا **بدلها** اذا عدمت عنب الثعلب **بقلة يهودية** من جنس البقول وهي على نوعين نوع يستعمل ورقه ونوع له زهر اصفر له بزر كبزر البقل الحار ويسمى عند اهل فاس بالملوخيا وسميت بذلك لانها كثيرا ما تنبت بالشام ومصر وقد كانت ببلاد اليهود وقد كانوا يستعملونها كثيرا فبقيت تلك العادة في تلك البلاد الى هلم جرا **الطبيعة** حارة يابسة في الاولى وقيل رطبة **المنافع** والخواص مضمد لذلك الانهضام ملينة للصدر مغزرة للبن مسكنة للسعال الحادث عن الحرارة واليبس وبزرها اجود منه لازالة اليبس وخشونة الصدر وهي مفتحة لسدد الكبد رديئة للمعدة واذا مضغت مع الملح نيئة وجعلت على الهوام نفعتها وخصوصا العقارب الجبلي واذا تضمد بها مع البول لقروح الراس الشهد بها جرا واذا مضغت للقلاع نفعته وزهرها نافع لقروح الكلى والمثانة نيئا ومطبوخا بالزيت وبزرها نافع من السعال وقروح الامعاء **البدل** خبازي **بزر قطونا** نوع من البقل ورقه يشبه ورق الكتان الا انها اعرض واطول وفيها تشريف يسير وعليها زغب مثل الغبار يعلو على سويقة معقدة ذات اغصان صغار ولها ساق وعليه رؤوس كرؤوس الحمحم عليها زهر ابيض الى الخضرة ولها بزر اسود رقيق صغار وماثل الى الحمرة شبيه بالبراغيث تسمى عند اهل **فاس** بزرقطونا **طبيعته** باردة يابسة وقيل باردة رطبة **منافعه** وخواصه نافع من وجع المفاصل وورم الحلقوم والاورام الظاهرة في اصول الاذان وفي التواء العصب اذا ضمد به مع الخل ودهن الورد والمقلو منه قليلا بعد قرضه قابض ومسكن لاوجاع ضماده بالخل ويستعمل مضروبا بالخل على الاورام

الحارة والنملة والحمرة وخصوصا التي تحت الاذن والصداع الحار ولعابه مع دهن الورد او ماء الورد او دهن اللوز نافع من العطش الشديد الصفراوي واذا تضمد به التواء العصب وتشنجه وللنقرس ولاوجاع المفاصل الحارة بالخل ودهن الورد نفعها **بدله** بزر البقلة الحمقاء وبزر السفرجل **جانبوج** من نوع البقل ومن جنس البطيخ ويقال له البابونج وتفاح الارض وشجرته مشهور وهو **طبيعته** حار يابس في الاولى **منافعه** وخواصه مفتح ملطف للتكاثف محلل منضج وغير مجرب مقو للدماغ نافع من الصداع البارد والقلاع جيد للاستفراغ من اوجاع الراس مسهل لنفث ما ذهب الى فم المعدة مدر للبول مكمد في المثانة للاوجاع البارزة ومدر للطمث جلوسا في مائه وتنبت بالربيع ويخرج المشيمة والجنين وينفع من كل اعياء غير الشديد الحرارة **بدله** اقحوان وقيل بدله في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع القيصوم **بسبانج** هو نبات ينبت بالصخور الندية له زهر اسود وله يكون في كل عرق اوراق واحدة وهو على شكل دود البشنان الموجود على النخل ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر ولهذا العرق اغبر وداخله اخضر وطعمه مركب من حلاوة وقبض ومرارة يسيرة والمستعمل منه عروقه **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه محلل للنفخ والرطوبات مسهل للسوداء بلا مغص ولا وجع ويسهل بلغما وكيموسا مائيا والشربة منه ان يكون مطبوخا بماء الفروج وماء الملوخيا وبشربه العليل وان اراد خلطه بالاشربة المرطبة فليجعل الشربة منه منقوعا او مطبوخا من درهم الى خمسة دراهم وغير مطبوخ والمنقوع من درهم الى ثلاثة دراهم **بدله** اقحوان **وقال** ابن سينا افتيمون ونصف وزنه ملح هندي **برشياوشان** هو نبات ينبت بالحيطان والسواقي والابار له ورق كورق الكزبرة البستانية الا انه ادق واصغر لها اغصان دقاق سود كشعر الخنزير الذي يخرز به النعال ولا ثمر له ولا زهر ولا ساق ولا اصل ولا شيئا يسيرا وله اسماء منها كزبرة البير وشعر الغول وشعر الخنزير وشعر الماء وساق الغول ويسمى عند اهل فاس بقسبية البير مصغرا **طبيعته** معتدل بين جميع الكيفيات **منافعه** وخواصه مفتح مدر البول مفتت للحصاة مدر للطمث مخرج للمشيمة منق للصدر ملطف لنزف الدم محلل للخنازير والثآليل محبب على نفث الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة **وطبيخه** اذا شرب نفع من الربو والبرقان ووجع الطحال وعسر البول ومن نهش الهوام والحيات ومن سيلان الفضول الى المعدة **بدله** وزنه عرق السوس ووزنه ورق بنفسج **تنهرة** وجنس البقول وهو نوعان احمر وابيض ويسمى بكيف الجمل والكرمة البيضاء للابيض والحمراء للاحمر ويسمى بفاس الكنز للاحمر والابيض **طبيعته** حار رطب في الثانية وقيل حار يابس **منافعه** وخواصه مهيج للقلب مقو للنفس مسمن نافع من الخفقان يزيد في المني زيادة بينة وهو من ادوية النفس والابيض اقوى وفعله من الاحمر محلل للبلغم اللزج منضج للاورام طاحه بالكثير او غيره المضغ الزيتي الصلب الشربة منه درهمان **بدله** وزنه زرنباد وقيل بدله وزنه اس وقيل بدله لسان العصافير **باذرنجويه** الباذرنجويه وجنس الاحباق وانواعه كثيرة وله

الحارة

تفترش على الارض كالبسط ... قرشبو ...

رائحة عطرية ذكية يقوم على اغصان كثيرة متدوحة له زهر ابيض وله ورق كورق المرزنجوش ويسمى
بقباس بالحبق القرنفلي وبالحبق الحبقي ويسمى ايضا مفرح قلب المحزون طبيعته حار يابس
في الاولى منافعه وخواصه مفرح نافع لسعة العقرب اذا انضج بورقه عليها وعلى نهشة الرتيلا
وعضة الكلب وكذلك طبيخه اذا كب على هذه المواضع بعد غسلها وينفع لادرار الطمث واذا
تمضمض به كان نافعا للاسنان واذا اشرب بالخمر نفع من الاختلاج العارض والخفقان وقروح
الامعاء واذا انضج بروع ملح حلل الخنازير ونقى القروح وفتح ... تنضج به لوجع المفاصل بدله ...
في جمشك بادورد من جنس الشوك وهو نجم يعلو اغصانه اخضر له ورق ابيض عليه شيء يشبه
بالزغب او نسج العنكبوت له ساق مجوف وفي اعلاه راس كالجمة شبيه وعليه نوار ... اذا
سقط تفتح عن شيء كالصوف يتطاير عند هبوب الرياح وله حب كحب القرطم يعرف بقباس
بالعصفور البري طبيعته حار يابس في الاولى منافعه وخواصه فيه قوة ملطفة محللة نافع
من الحمى العتيقة المتولدة عن الرطوبة نافع من الكزاز والتشنج وضعف المعدة واصل هذه
الشوكة نافع لاستطلاق البطن قاطع لنفث الدم وهو جيد اذا امضغ ووضع على لدغ الهوام
واذا تمضمض بمائه نفع من وجع الاسنان بدله اذا فقد وزنه ... زبيب منزوع
العجم باقلا يعرف عند الناس بالفول وهو من انواع الشامي والمصري والنبطي يصلح جوده طبخه
بالابازير والتوابل كالفلفل والحلتيت والصعتر والملح ونحو ... طبيعته بارد
يابس في الاولى وقيل رطب ... منافعه وخواصه جيد للصدر نافع من نفث الدم
ومن السعال ومن اورام الحلق ... اذا خلط مع عسل ... جيد لورم
الثديين وخصيي الصبي ... اذا ... نافع من
قروح العظم ... وهو مصرع ... الصراع ... واذا
القرن من ... بدله ... طبيعته
حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه ملطف مقطع ... للورم الخارج المحم
للجلد وخصوصا وجع الاسنان وبزره يذهب البهق واذا ... داء الثعلب انبت
الشعر فيه ومع الملح قلع الثاليل واذا ... نفع الاسر ... ويقطر في الاذن
لثقل السمع الكائن ... والقيح والماء وهو مما يصرع ... بالعقل ... الخلط ...
ويكثر اللعاب وعضة الكلب وعصارته نافعة والماء النازل في العين ويجلو البصر ...
والعين وجميع انواع ... والمني بدله اذا عدم ... او بعضه وبعض باذنجان
وانواع البقول البستانية ومن الجنينة ومن جنس الكعوب وانواعه كثيرة يختلف في البياض
والحمرة وفي السواد والغبرة والطول والتدحرج وهو معروف طبيعته حار يابس في الثانية
منافعه وخواصه اذا طبخ في الخل ... يسود ... واذا ... زيت ... البهق
واذا استعمل ... السوداء ويغير اللون ويصلح البشرة
ويولد ... بدله اذا فقد لم يذكر له ... الا ... الكث ...
المنفعة به ... من جنس ... كل نبات ... على الارض ويبسط ...

على الارض ... اذا ... وهو اخضر
اصفر ... سريعا ومثله ...

واو

وهو معروف وانواعه كثيرة منها ... وطويل وابيض واحمر ... انفعها الزراع ... واقواع
وكلها معروفة طبيعته بارد رطب في الثانية ... اكثر من ... بارد يابس
في الثانية منافعه وخواصه ... البول ... وفيه ... واضر ...
... خصوصا مع السكنجبين ... نافع لاصحاب الحميات المحرقة وهو ... انواع البطيخ
... بعضه ببعض ... شوكة من جنس الشجر العظام
الشوك الورق وانواعه كثيرة ... وهو معروف عند جميع الناس على بعض انواعه
... من انواعه الشاهبلوط وهو ... طبيعته بارد يابس في الاولى وفي
الشاهبلوط ... الحرارة ... منافعه وخواصه نافع من ... والقروح
والساعية اذا ... واستعمل ... نافع ... المعدة ومن نفث الدم وورق البلوط اذا
... على الجراحات ... عاقل للبطن نافع من ... والامعاء ...
الشاهبلوط للسموم ... البلوط وهو ... البلوط ...
عاقل للبطن ... البلوط نافع ... البول ...
... الحصرم من
الكرمة طبيعته بارد يابس في الثانية المنافع والخواص ... المعدة ...
... للكبد ... مصر ...
... وهو ... من جنس الكعوب ومن نوع الجنبة
له ورق ... الطول ... والبياض ... الابيض يعرف
بالسيكران ... بصلس ... طبيعته بارد يابس في الرابعة المنافع
والخواص ... الدم ... بالاورام والبثور مسكن لاوجاعها
... الخصيتين نافع من الحمرة مسكن لوجع النقرس ... واصله مطبوخا
في الخل نافع من وجع الاذن والاسنان ... بدله ... مثله ...
الخشخاش ... هو نبات ... اللون والقوة ... الشكل ...
... الثعلب ويسمى بالمستعجلة لانه يعجل ... طبيعته حار يابس في الثانية
منافعه وخواصه ملطف نافع من وجع المفاصل والنقرس نافع من السموم ...
بدله ... جنس الحشيش الذي هو
جنبة اغصانه ... الارض ... النمل
او القتب ... كل ورقة ... منها ...
قضيب كاصابع اليد ... اصح ... تسمى
... بصر ... قباس ... بارد ... الاولى
يابس في الثانية منافعه وخواصه قابض للبطن نافع من قروح الامعاء ووجع المفاصل
... الخنازير والاورام الصلبة البلغمية ... والبواسير ...
والبواسير والحمرة والدواحس واذا ... البطن وعطش ...

والغنثر

اذا كان ضمادا بطلي نوجع الكبد وبجمع الى نية والادوية الفتالة ونافع وحمى الربع والنافض
نافع من وجع الاسنان وقروح الفم والحلق وورقه اذا افتت مرور وذر عليه منع ... واذا
دق ورقه وسحق به الراس بحور ساثرا من الخبز وبنفع ... بتحرق اليوس بحر السبعاطة
بالجرى حتى يبرى ... لقح ابراهيم عليه السلام وهى عند بعض جسباسر وصوالترياخ
واحرار البغول واعطها وهو بستانى وبرى فالبستانى الزبارخ والبرى الجسباس معروف
مشهور صنعته باردة فى الاولى حارة فى الثانية منافعه وخواصه مدر للبول والطمث
مفتح لسدود الكبد والمثانة والكلى نافع من الحميات المتقادمة دابغ للمعدة نافع للجبين مع
وادويتها ... زربانح قكم وجنس من النجم العظام ومن نوع البطن وهو الفى والبستنانى
ويسمى بجراة الجنة ... صنعته حار يابس فى الثانية منافعه وخواصه مدر للبول
محرك للجماع مسخن للكلى نافع من الفالج والقوة مدر للطمث منقى للكلى محلل للنفخ
ورماده ينبت الشعر فى داء الثعلب وورقه اذا جمع وسحق وجعل وغلى به الراس طول
الشعر وانبته وحشيشه وحبه مسخن للنصر نافع من السعال ... وزنه منثور الفستق
بسباسه هو قشر من جوزة الطيب اللاصق بالثمرة الرقيق منه واما الغليظ فلا خير فيه
وهى شجرة هندية تعرف بفاس بهذا الاسم صنعته حارة يابسة فى الثانية وقيل
يابسة فى الثالثة المنافع والخواص مقوية للمعدة الضعيفة نافعة من نفث الدم وفرحة
... وتسكين العضو الى ... محللة للنفخ والطابات ... بالعسل ناجحة من
المسح ... منها بالماء او بدهن ... نفعته من وجع الراس الذى يكون
البلة والشقيقة ... بليلج هو ثمر شجر بارض الهند ... ثمرة الجوزاء
والعفص ... بالعفص ... باردة يابسة فى الثانية
منافعه وخواصه ... البلغم ... نافع للمعدة ...
بالدبغ والجمع نافع من البواسير ... دابغ للمعدة ... ابوه البلج بلحمان
وجنس النخل ... هذا النبات مخصوص بارض مصر بموضع بقال له عين شمس ...
اقوى وحبه وحشبه اقوى وعوده وعوده اقوى من ورقه صنعته عوده حار يابس فى
الثانية وحبه احر منه وهذه البقى منها منافعه وخواصه نافع من ضعف الهضم مفتح
للكبد نافع من اوجاع الرحم منشف لرطوبته مخرج للجنين والمشيمة بخورا وكذلك اذا
تدخن به ينفع من اوجاع الرحم ... للمعدة نافع من عرق النساء والنفخ ... نافع
من وجع الجنبين ومن الربو الغليظ ومن ضيق النفس ووجع الرية البارد ... صنعته
حب بلبسان وقيل له وزنه من الرهانسات ... تنادى هو بحجر ينبت بارض الهند
والصين وقد توجد بصقلية ... وهو يشبه ... لونا وشكلا صنعته
حار يابس فى الثانية منافعه وخواصه نافع من برد العصب والاسترخاء والنسيان ...
الجبهة واذا اطلى عليه على الوشم والثآليل قلعها نافع من داء الثعلب ... لطوخا
واذا تدخن به خفف البواسير نافع من البرص وبتجنبه الشباب والجرور لانه محرق للعرق

جالب

جالب الامراض كثيرة واسهل عن ... كالجذام والبرص والوسواس والحمى والبهق والعقور ...
فتلا ... ولا يستعمله الامر بعد الفالج واللقوة واصلاحه ان يغلى قبل استعماله فى سمن البقر
الخالص بدله اذا عدم وزنه خمس ورق المفل ... ورنه ... الطبسان قشيم هو من
شجر البحر ونباته يشبه كنبات الشجر فى اليبس ... واغطاه ... حمرة ... وفيه زوجية وصلابة
ولونه احمر الى الخضرة ينبت ويكتف فى الماء ... خرج من الماء ولقيه الهواء اشتد وصلب وصار
حجرا وانقلب لونه الى الحمرة الغالية ولا ينبت الا فى البحر وكثيرا ما ينبت بجزائر ... افريقية
هناك تسمى بطرفا ... ويتشعب ... احمر واسود ... هذا
هذا والاحمر فى العلاج اجود ... المرجان صنعته باردة يابسة فى الثانية منافعه
وخواصه مقو للقلب نافع من الخفقان ... على النفث مفرح ... للدم ... الرطوبات
نافع من ظلمة العين ومن بياضها وكثرتها وسيلانها كحلا ... جلاء ... حسنا نافع
من وجعها وزعم قوم انه اذا علق فى عنق المصروع نفعه ... رجل ... نفعه من الحمى
واذا اشرب ... ويذهب بالحم الزايد فى القروح ... القروح العميقة لحما
وينفع من نفث الدم ومن عسر البول بدله ... بشخو من جنس الشجر ينبت بعروق
لا بد ... وبعرف عند اهل فاس بالجاوز صنعته حار فى الاولى منافعه وخواصه
مقطع للخلط اللزج نافع من النفث ... والحصر واذا ... بعمل نفع
من السعال ... واذا اكل مع ... والنبى ... العقرب والافاعى واكل مع ...
... من الفلفل ... تيبسى هو نبات ... ينبت على السطوح والطرق
له ... السنبلة ... وهو ... بالنهار ... جفف ويبس
نفعها ... يسمى ... عند اهل فاس يسمى بالبهمى ...
واللام صنعته باردة فى الاولى منافعه وخواصه نافع للاسهال ...
خصوصا اذا ... الرجال ... الورد ... يدر ... البول ...
بورق انواع البورق كثيرة ومعدنه ... يكون ... حار يابس
ومنه احمر وابيض ويعرف عند اهل فاس بالنطرون صنعته حار يابس فى الثانية
منافعه وخواصه مسهل للغلظ ... ملطف مجفف محلل واذا خلط
بعض الادهان ... لبعض الحميات ... الادوار ... نفعها واذا
قطر فى الاذن ... اوجاعها ... الريح العارض لها ... والرطوبة السائلة
منها واذا خلط ... اذا اكتحل به مع العسل ...
واذا ... الجرب ... العاج ... الرقبة بدله نصف
وزنه ملح ... بشتوجة هو نبات ينبت على اشجار الزيتون واشجار الكمثرى واشجار اللوز
... الاصل ... مثل الكشوثا ...
الزيتون ... يسمى عند اهل فاس ... صنعته حار يابس فى الثانية
منافعه وخواصه نافع ... العارض فى العضلات واذا ... ورقه مع ... فعل

وسمى ... المرجان
وزعموا ان الاسود اكثر ...
وفى البتنوة ...
الابجار

ذلك [illegible] بعضها [illegible] اجمعه ورفقا [illegible]

ظل الحائط واذا طبخ مع الليمون [illegible] نفع من [illegible] حتى [illegible] عليه [illegible]

على الفروعة [illegible] والبول والملح [illegible] خلنار جلنار زهر [illegible]

[illegible] حكاه ابن البيطار ونص عليه [illegible] اصفر واغبر [illegible]

[illegible] طبيعته [illegible] حار يابس وقيل حار رطب [illegible]

[illegible] منافعه وخواصه [illegible] من وجع [illegible]

[illegible]

باب حرف الجيم

جلنار هو ورد الرمان [illegible] الجلنار

لا [illegible] منه [illegible] طبيعته بارد يابس في الدرجة الثانية منافعه وخواصه [illegible]

نافع من [illegible] والمعدة [illegible]

[illegible]

جوز وجنس [illegible] بعضه [illegible]

وهو نوعان [illegible] اسود واحمر [illegible]

القوي والضعيفة [illegible] عند اهل فاس [illegible]

[illegible] طبيعته حار [illegible] في الاولى منافعه وخواصه

[illegible] والاحشاء

[illegible]

[illegible]

نافع [illegible] وهو السلجم

جرجير [illegible]

[illegible] عند اهل فاس [illegible]

[illegible] طبيعته رطب في الاولى حار في الثانية وقيل يابس في الاولى منافعه

وخواصه [illegible]

[illegible]

[illegible] بدله اذا فقد بزر السلجم

جوز ازرش

اختلف فيه فقيل القثا وقيل الدرة والمشهور هو الدخن طبيعته حار يابس في الاولى منافعه وخواصه

يستعمل غذاء [illegible] واذا استعمل على سبيل الغذاء غذا غذاء يسيرا اقل من غذاء جميع انواع

الحبوب ويحبس البطن واذا طبخ مع اللبن [illegible] فيغذ [illegible] من السموم

عن البدن غذاء صالحا ومن استعمله على سبيل الدواء فهو عاقل للبطن مقو للمعدة ونافع [illegible]

واذا جعل به [illegible] ونكمد به نفع غاية النفع واذا نكمد به حارا نفع من المغص [illegible]

[illegible] واذا [illegible] منه [illegible] عقل البطن وادر البول بدله جنتا وجنس الشجر

الخشب وهو على نوعين ذكر وانثى له زهر [illegible] ياقوتي اللون عليه خشونة وهو [illegible] من التآليل

ينضج في آخر الخريف واول الشتاء ياكله الناس كثيرا [illegible] ثقلا في المعدة

ويضع منه [illegible] عند اهل فاس [illegible] بجبل غمارة [illegible]

بوخنو طبيعته حار يابس منافعه وخواصه [illegible] التآليل [illegible] بدله

جنطيانا وهو من نوع الجنبة وهو من نبات ارض الروم [illegible] الاصباغ [illegible]

من استنبط هذا الدواء وعرفه هو رجل اسمه جنطيان ملك الروم وكان ملكا على الامة التي

يقال لها اللاذانيون وهي ضياع [illegible] من ارض الروم فاشتق اسم هذا الدواء من اسم هذا الملك

الذي هو جنطيان طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه [illegible] لسدد الكبد

والطحال نافع من وجعهما [illegible] واورامهما مدر للبول والطمث نافع من عضة الكلب الكلب

ومن لسع جميع الهوام والعقارب والرتيلاء وللمسقوط من مكان عال [illegible] بالغ في التفتيح

والجلاء والتلطيف واذا اخذ منه وزن درهم [illegible] الجنب نفع منهما نفعا بليغا

وكذلك اذا غسلت به الجراحات والقروح المتآكلة بدله اذا فقد مثله ونصفه [illegible]

ونصفه قشور اصل الكبر جندبادستر هو خصية حيوان في البحر يسمى السمور وهو كلب

الماء وهو موجود [illegible] فاس [illegible] طبيعته حار [illegible] في الثالثة يابس في

الثانية منافعه وخواصه محلل للنفخ نافع من الاوجاع الحارة والفروج [illegible] ومن التشنج

والكزاز والرعشة والفالج والنسيان والسبات والصداع البارد ومن الصمم العارض من البرد ولا

شئ انفع للريح في الاذن منه واذا سقي بخل لمن به مغص وقولنج نفعه نفعا بليغا واذا اخذ

منه وزن درهم اهلك بعد يوم بدله مثله [illegible] مع نصفه فلفلا وقيل بدله [illegible] جوزبوا

وجنس الشجر العظام وهو من نبات اهل الهند ويسمى عند اهل فاس بجوزة الطيب وهو

ثمر في قدر العفص وهو ثمر شجرة الدارصيني [illegible] فروعها واغصانها هو الدارصيني [illegible]

واصولها هي القرفة وثمرها جوزة الطيب وقشر الثمر الخارج هو البسباسة هذا قول [illegible]

الاطباء والعلماء [illegible] طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه مقو للكبد والطحال

والمعدة عاقل للبطن مدر للبول نافع [illegible] نافع والسل [illegible]

للنمش واذا [illegible] نفع [illegible] البارد [illegible]

للطعام بدله وزنه ونصف وزنه سنبل هندي وقيل [illegible] بدله وزنه [illegible] جوز

الزنج يسمى جوز الحبشة معروف يؤتى به من ارض السودان يسمى عند اهل فاس بجوزة الشرك

الى لونه أحمر الى السواد وطعمه حار كالخنجلان او الزنجبيل بل هو احر منهما طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه اذا مضغ وشرب منه قدر درهم بماء حار نفع من القولنج الريحي وهو جيد للمعدة نافع من الامراض الباردة بدله فلفل جوز القيء هو ثمر شجر ينبت بالسودان ويسمى جوز ماثل لانه من اكله يقيء ويسمى جوز الرعيع لانه يصعد بالقيء والاسهال ابيض شبيه بالفانيد هو نبات مجزر شبيه بجوز عليه شوك كالاظفار وهو يشبه جوز القيء وحشيشه مثل حب الاترج لا معال والخواص محرر اعطاء الرامي عشيت زدى للبرداغ يسكر منه وزن دانق طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه يقيء بشدة ويسقي منه ما ومن تناول لحياته يخرج بشيء من ملح العجين لان الملح يعين على القيء وكذلك مع ماء الشبث والقيء والعسل يغره فيه اسهالا وكذلك مع ماء الزرابح يهيج القيء ويخرج فضولا بلغمية ومربية بدله وزنه بوزر ومن ذلك جوز ماثل من جنس الشجر العظام ويقال له جوز السواك معروف طبيعته حار ويابس منافعه وخواصه يخرج الديدان ذاهب بالصغار وحب القرع وورقه والرطب منه جيد نافع للكلف الباردة جدا واذا اكل مع التين والسذاب كان دواء لجميع السموم ومع الملح والبصل ضماد اعلى عضة الكلب الكليب بدله لوز وقيل بدله بزر جلبان من انواع القطنية وهو نوعان بستاني وبري ونوار بنفسجي طبيعته حار يابس في الثانية وقيل يابس في الاولى منافعه وخواصه محلل مدر للطمث مليين لفضول الصدر واذا شرب طبيخه يحلل احزن الاخلاط الرديئة العارضة في الامعاء نافع من الشوصة والبوتني لاسيما اذا اعجن بالمياه القابضة مثل ماء الريحان والسماق بدله حب الماش جوانشير من جنس الكلوخ وهي نوع الجنية وله عروق كثيرة متشعبة تخرج من اطرافها عليها قشر غليظ منير الراحة له صمغ احمر يضرب الى الصفرة وبعضه يضرب الى الحمرة وفي طعمه مرارة وقد تغشش بوشو وتؤم وتخرج منه هذه الصمغة او الحطاه بما بين الاصل والساق ويؤخذ ما يتحلل منها واجوده ما يؤخذ من الساق وقيل الجوانشير هو الصمغ لا النبات والعروق طبيعته حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة منافعه وخواصه نافع من وجع المعاطر والنقرس وعرق النسا المتولد من البلغم الغرج والنواع وجاع الجنب والمفاصل والسعال وتقطير البول وجع المثانة وان احتملته امرأة اخرج الجنين الميت وثلاثة اشهر واربعة وتحلل النفخ العارض في الرحم وصلابته والشربة منه درهم الى مثقال بدله اذا تعذر وجوده لبن شجرة التوت او ورقه جميز من جنس الشجر ومن نوع شجر التين واكثر ما ينبت على الرمال ورقه يشبه ورق التوت وثمرته تشبه ثمر التين في الخلقة الا انه اعظم منه وهو الثمر مع ابدا لا ينضج حتى يشق طرفه بحديدة او يحك بين في ايام الثانية والحرج في اعضاء الشجر مثل شجرة التين وانما يخرج في السوق واغصان البالية القديمة ويؤكل في السنة الجزية ولا يزمنه مثلها التين وهي ضعيفة تجريه رودس وبعضهم هو الاسكندرية وقد كانت قبل بلاد فارس وكانت في صحتها مرارة وكانت في الاحوبة القتالة تقتل من اكلها سريعا على انها تقل لشجرها لما نقلها من فارس الى الامكان المذكورة وغرست فيه ذهبت مرارتها وغايلتها طبيعته

بيبة حرارة فابضة تصبغ الشعر بدله قشتال ورس اسم مشترك يقع على ورس الشجر وعلى ورس الحجر فورس الحجر هو الموجود في ارض اليمن وورس الشجر وهو المقصود هنا وهو غبار شبيه الزعفران المسحوق ونباته كنبات القصى يجلب في البساتين في ارض اليمن والهند وقيل الورس هو الكركم طبيعته حار يابس في اول الثانية منافعه وخواصه نافع من الجرب والحكة والقوبا والشقفة والبثور والكلف والنمش اذا طلي به نفع من الوضح والبهق الابيض واجوده ما يكون حديثا بدله كركم وسبج هو قشر شجرة اصغر من شجرة الاترنسيان وهو اصل شجرة الافاريو وقيل اصل شجرة الافاريو وقيل اصل شجرة السوس طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من وجع الكبد الباردة ومن طاية الطحال صنو لمعدة نافع من المغص والقولنج نافع من وجع الرحم وتقطير البول مدر للبول والطمث نافع من وجع الامعاء ويحلل الرياح ويهيج شهوة الجماع وطبيخه جيد لوجع الجنب والصدر وعطارته نافعة لبياض العين نافع من التشنج وشدخ العضل ومن وجع البطن جدا ونقل الدسم محلل للنفخ والرياح ملطف جلاء يفتح بقطع اللون نافع من السموم لانه يضع الهوام بدله اذا تعذر وجوده وزنه كاموه مع ثلث وزنه زراوند

باب حرف الزاي

وقيل وزنه وربع وزنه عوض شجرة القرنفل زيتون من جنس الشجر العظام الحجم وهو نوعان بستاني وبري وهو ثمر البستاني اعظم من شجر البري وهما معروفان ويسمى شجرة البري الزيج ويختص منه زيت ويسمى عنق لاعتبار الحابة لكونه لم يبلغ الى النضج بعد طبيعته حار يابس في الاولى وقيل فيه برد وزبوبة منافعه وخواصه زيت الانفاق جيد للمعدة وهو نوعان الزيتون للاغذية وزيت الزيتون البري هو كدهن الورد في كثير من العلل وعصارة الشجر في منع الشيب اذا استعمل كل يوم وزيت الزيتون المدرك الضام النضج حار باعتدال ورطب باعتدال وجميع انواع الزيتون مقو للابدان مشتدة للحركة وورقه نافع من القلاع والداحس وتمسيك الفم ورد الريح ضرورة للاورام الحارة والعرق وزيت الحنبق حار وهي تسخن نافع وطلاء الحمى وزيت الزيتون البري يصلح للاعصاب المطبوخة من الانسان الملح للقلة الداجنة والاسنان الهتم كلاهما بالقطن الى نحوه وهو المتوسط بين الفجاجة والنضج زراوند من جنس الحشيش وهو نوعان مدحرج وطويل فالمدحرج اصله كالتفاحة وثمره قدر اصبع كالتفص عظم الحية وهو نوعان ذكر وانثى الذكر الطويل والانثى المدحرج منه ويسمى عند اهل فاس وحيم هو البواق الحج بينة لم يغيرهم طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه ملطف جلاء مفتح جزاء يجذب النصل والشوك منه للقروح الوسخة الخبيثة وقشرها منبت للحم وخصوط الطويل منه مانع من انتشار القروح الوسخة العفنة العتيقة لاسيما اذا كان مع السوسن الزرقاء وملاحظها نافع وفيه العظم ومن النفخ بالوطات وخصوط المدحرج نافع والربو وفتق المعدة والرعب جيد للفواق والصحراء بالسكنجبين واذا طلى به على الطحال بالخل نفعه جدا واحد الشيء الدحرج والطويل مع مر وفلفل تنقى فضول الرحم والنفساء واحدر الطمث واخرج الجنين نافع من لسع الهوام وخصوط لسع العقارب بدل المدحرج وزنه زرنباد وثلث وزنه بسباسة ونصف وزنه فلفل وبدل الطويل وزنه

زرنباد ونصفا وزنه جلجلان **زوفا** نوعان بستانى وجبلى ورطب ويابس وكلها من نوع الصعاتر
له رائحة طيبة وصمغ من وهو **يابس** كثير واجوده ماجلب من بلاد المغرب **طبيعته**
الرطب منه حار في الاولى حار في الثانية واليابس منه يابس حار في الثالثة **منافعه** وخواصه
منضج محلل نافع من ورم الكلا كلاه ونفعا محلل للطبات التي في ناحية المثانة والرحم نافع
من ورم ورد الكلا مخسن اللون جلاء لاثار الوجه ويطبخ بالسكنجبين والخل ويسكن وجع
الاسنان ويطبخ مع التين نافع من دوي الاذن والصدر والرية والربو والسعال المزمن ويطبخ
بالعسل والتين كذلك واذا تغرغر به نفع من الخناق الباطن مسهل للبلغم وحب القرع والديدان
واذا اخلط بالزيت وقطر في الانف نفع من الرعاف واذا شرب نفع من الاستسقاء **بدله** وزنه
صعتر **زعرور** من نوع العوسج ومن جنس النبق المشوك وهو نوعان بستانى وبرى له ورق
كورق الكمثرى البرى وثمر مثل النبق لونه احمر فيه كالعفص ويقال لها العوسج الاحمر ويسمى
النبق اذا كان فيه حبات لان لها ثلاث حبات بعلاق واحد يحمه كالعناب
طبيعته بارد يابس في الاولى **منافعه** وخواصه تقوي المعدة حابس للاسهال والقيء
والاسهال قامع للصفراء حابس للسيلانات اكثر من كل شيء مدر للبول وفضل من التين
وورقها حابس للدم الحبسا قويا وطبيخه ما يمسك الشعر واذا غسل به الراس يسكن
التشنج جيد ومنعه من الشيب **بدله** كمثرى شتوي **زنجبيل** عروق تنبت تحت الارض مثل عروق
الصفراء وعروق الخولنجان ونباته بارض الهند والصين **قال** ابن عمران هو سبيله
لا نتيته ناحية مالقة **طبيعته** يابس في الثانية حار في اخر الثالثة وفيه رطوبة فضيلة
منافعه وخواصه نافع للطعام موافق لبرد الكبد والمعدة منشف لبلغمها وما يحدث فيهما
من الرطوبات ويكثر الغالية في بدء الجماع والبعم ويحلل الرطوبة من نواحي الحلق والراس ويجلوا
ظلمة البصر والمطبوخة فيحلا وشربا ويهيج الباه ويلين البطن تليينا خفيفا وقال بعضهم يمسكه
وتركه جيد للحمة موافق للبلغم مقوى له نافع من سموم الهوام **بدله** دار فلفل وقيل فلفل
ابيض **زعفران** هو نبات من نوع البصل ورقه كورق الصعتر الا انها ارق وفي وسط كل ورقة
على طولها خط ابيض وسطها يطلع منه قضيب اللون في راسه زهر فيه زهر السوسنجان بنفسجي
اللون في داخلها ثلاث شعرات خمر طيبة الرائحة بطشة لكل زهرة في الخريف وله اصل كاصل البصل
والزعفران اسم اعجمي مشترك يقع على الزعفران الاندلسى وعلى نبات الكركم وهو كثير بارض الا
ندلس بطليطلة وبسطة وبالشام وخراسان وعندنا بالمغرب بقادة وعمل من الكثير و
يابس فليلا الجنانه **طبيعته** حار يابس في الاولى **منافعه** وخواصه مقو للقلب مفرح
منعش للمنافس مانع من النوازل الى الغلبه نافع من غشاوة العين ومن الارقة المكتسبة من الامراض
جيد للمحلل مهيج للباه نافع من صلابة الرحم مدر للبول يحسن اللون واذا شرب منه
ثلاث مثاقيل قتل بالتفريج واذا شرب بالبيختج اذهب بالحمى ومنع الرطوبات التي تسيل
الى العين اذا اكتحل به بلبن امرأة او لطخ به الجبين **بدله** وزنه قشر سليخة وربع وزنه
سنبل ووزنه فسط وقيل بدله وزنه ونصف وزنه ورق الخشخاش الابيض **زرنب** هو

ورق

ما يمسك الشعر

نص خواص زنجبيل

ثلاث شعرات

ورق يشبه ورق الاس والما استعمل منها ورقها وهي بالشام والعراق وانقل ونعرف هنا له بارجل
الجراد **قال** شيخ ورقها كورق النبق وتونها الى الصفرة وقيل ورقها كورق الخلاف وله رائحة
كرائحة الاترج وزعم قوم انها يسمى له ابروق اخرون انها الاراك وبالجملة فانها من الصفا والتوابل
التركية **طبيعته** حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصها انه محلل للرياح مقوى للبدن
مفرح للقلب حابس للقيء نافع من رياح الارحام قاطع لرائحة النوم والبصل نافع من نفخ الهوام
بدله وزنه ونصفه وزنه قرنفل **باب حرف الحاء**
حرشف بستاني وبري وانواعه كثيرة فالبستاني هو القنارية وهو ابني انواع الحرشف المعلوم
الذي يطبخ به اللحم ويؤكل عسلا فيهم ومرتويه ومنها البلاد ومنها ومعرفه في باب البا ومنها
قرزان وهو كثير يشبه الشوك حوز مدينة سلا ومنها تتقفه نعرفه عند العامة بعامش
تباع وما ومنها علك الشوك ولاكن المشهور عندنا بالمغرب والمعروف بهذا الاسم هو نوع
المتقدم الذي يؤكل عسلا فيهم وروسه ويطبخ باطاعم اللحم **طبيعته** بارد رطب وقيل معتدل
منافعه وخواصه محلل للاورام الصلبة بالحرارة ونشؤ الا يحم وعن مدر للبول يزيد في الباه عاقل
للبطن مخرج للبلغم وماؤه نافع من الحكة الصلبة وبدله العرف اطلاؤ ويفعل العلق **بدله** افلاطفر
حرف اسم جنس معروف منها البستاني والقوم نوع الفل ومن جنس المنزنات
معروف **طبيعته** حار يابس في اخر الثالثة **منافعه** وخواصه مقوي للمعدة والكبد نافع
على الكبد وخصوصا اذا عجن مع العسل منشه للطعام يزيد في الباه مسهل للدود مدر
للطمث مسقط للجنين نافع من القولنج ومن برد الهواء جدا وضماده مع عسل واذا دهن به اذهب
الهولع وطرد هاما يتبوق المعدة نافع من الرتبو ومن عرق النسا ويشتم لعله العصب والجرب المتقرح
والقوابي والاوارم الشبهة ومخصوصا بالعمل وبزيل البثار الفارسية جيد للورم البلغمي ومع
الماء والملح ضماد للدماميل مادته من الشيح المتساقط شربا وطلاء ويحو عجيلا تقيلا **بدله** ازبلع
وزنه خردل وقيل بدله وزنه فيرد مانا **حرمل** من نوع الجنبيه ومنه نوعان احمر وابيض فالاحمر هو
النبات الذي ولابيض هو المعروف واختلف فيه فقيل هو الشراب البري وقيل الخردل وهو معروف
عند الصيادلة والعطارين **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه مقطع ملطف
جيد لعرق النسا ووجع المفاصل اذا طلى به عجينه مدر للطمث والبول بقوة شربا وطلاء نافع
من الفالج كذلك ومن ضعف البصر اذا اكتحل بالعسل ومرارة القبج والزجاج وماء الرازيانج
واكتحل به **بدله** شيح البحر **حسك** يقع على انواع كثيرة والمقصود هنا حمص الدعبع
والموجود والحسك ومن جنس البقل يمتد على الارض حب كالخرنوب حب الحموم الخفيفه ودقيق
يشبه ورق الحمص وزهر له دقيق اصفر يخلفه شوك مثلث الشكل كالاثافي ملوثه قدر
الحمص ولا يعرف احمر على وجه الارض النابت فيكبد وحشه او نعل وهو من نبات الضيعو
طبيعته بارد يابس في الثانية **منافعه** وخواصه نافع من عسر البول والقولنج مفتت
للحصاة والكلية والمثانة نافع من الاورام الحارة ببعض الحلوى يزيد في الباه نافع من العسر
والاورام العتيقة في اللحم جيد للاورام الحلو والبثور مانع من انصباب المواد وشرابه نافع

حلبة

مراة الحطب بجلة حمض اسود حلبة انواعها كثيرة وهو من جنس البقول وكلها رعي
للبقار من انواعها البقر والحنزقوقا والعصبصة ورجل الغراب وكلها معروفة مشهورة
لا نطول بذكرها الطبيعة حارة في الاولى يابسة في الثانية المنافع والخواص منضجة ملينة
محللة للاورام الصلبة والبلغمية ملينة للصدر بيلات نافعة من الورم لحرق النار نفيسة للحزاز
ذاهبة بالجرب البيض ونتوء العروق مطيبة للنكهة محببة للقوة وهي منها المنخز بالملس نافع
للشقوق وبعاب الفروح داخلة في ادوية الكلف وطبيخها يشفي من الطرفة وبصفي الصوت ويقيء
الرية ويلين الصدر والحلق ويسكن السعال والربو وخصوصا اذا طبخ بتمر او تين مع عسل
وطبيخها بالخل لضعف المعدة ولا سيما الحبوب وهي منها جيد لاصحاب البواسير وكذلك طبيخها
اذا احتقن به البول [illegible] حنظل هو نبات [illegible] هو من نوع اليقطين ومن جنس الكعوة
ينبسط على الارض [illegible] كثمر الفارنج لونه اخضر الى السوداء فيه لحم حامض وصغير يسمى
بالحروج [illegible] طبيعته حار يابس في الثالثة وقيل بارد رطب وهو بعيد منافعه
وخواصه مسهل للبلغم الغليظ من المفاصل والعصب نافع من القولنج والصرع والحمى مسهل
للصفراء والسم [illegible] مقطع [illegible] نافع من اوجاع العصب والمفاصل وعرق النسا
والنقرس ونافع للرياح وورقه الغض قاطع لنزف الدم منضج للاورام واذا طبخ اصله مع الخل
وتمضمض به لوجع الاسنان نفعها نفعا جيدا واذا قلي في الزيت وقطر في الاذن نفعها والدوي
وكذلك اذا ادهنت به الاسنان المسوسة الوجيعة اسهل قلعها واذا اخرج ماء الحنظلة
ورمي به ثم ملئت بخل وطبخت على رماد وتمضمض به نفع وجع الاسنان بجله [illegible] الحمار حنا
اسم جنس مفرده حناة هو شجر له ورق اخضر من جنس البقل النابت [illegible] وورقه كورق
[illegible] الذي ينبت على ساق نحو الذراع زهرها [illegible] ابيض والنوع الاخر من جنس الشجر
العظام المشروحة مثل شجر الجوز وليس من نبات بلدنا وانما هو في ارض مصر وارض الحبشة و
عندنا بالمغرب بدرعة وبلاد المصامدة طبيعته حار يابس في الاولى وقيل بارد في الاولى
يابس في الثانية منافعه وخواصه محلل لالتواء العروق مجفف قابض وله دهن قوي ملينة
ملطفة وطبيخه لحرق النار نطولا جيد نافع من الاورام الحارة والبلغمية والاورام الدموية وقد
قيل انه يعمل في الجراحات كعمل الاخوين نافع من اوجاع العصب واذا طلي مع الخل على الجبهة
للصداع نفعه وكذلك اذا شرب مع الخل وتمضمض به نفع من قروح الفم والخناجير المشوقة
واوجاع الرحم واذا مزج الحناء بزيت [illegible] نفعت من بول [illegible] والقبح بجله
ورق الزيتون حماط نبات دقيق من جنس الحشيش له اغصان رقاق مشتبكة تشبه قضبان
الرجلة الحمرة كانه عنقود من خشب لكثرة اغصانها [illegible] الحبة تسطع رائحته على
[illegible] طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه منضج للاورام الحارة نافع من
[illegible] الباردة [illegible] الكبد [illegible] للبول والطمث نافع من اوجاع الرحم واذا طلي
به الجبهة ازال الصداع واذا نطل بطبيخه الاعضاء الحار ازاله وطبيخه نافع من العلل [illegible]
وهو اكثر هضما من الموج [illegible] طبيخه لوجع الكلا ويشرب من طبيخه لاوجاع الرحم بحليها

وحجر

ويجلب النوم ويتبخر بزرع الباحوج لدمعة العين ومع الزبيب على النقي واورام الاحشاء بجله
البطاروس وقيل بجله وتج وقيل بجله اعواد القرنفل حي العالم هو ثلاثة انواع كبير وصغير
ووسط ويسمى حي العالم لانه ابدا اخضر صيفا وشتاء لا يجف ولا يتغير عن رطوبته الا انه [illegible]
القطع زمن الصيف من حر الشمس [illegible] من النبات هو [illegible] ويقع هذا الاسم على انواع
شتى تحت [illegible] وغيرها لانه موجود في كل وقت وزمان متلبسها على الجدران واسفل البيوت
والحيطان والصخور ويعرف [illegible] بصحبة الملوك طبيعته رطب في الاولى بارد في الثانية
منافعه وخواصه نافع من الصرع واوجاع المفاصل والامعاء من انواع [illegible] وحب القرع
ومن جميع الاورام المنتشرة في البدن وخصوصا ورم الحمرة والاكلة والتنقض والنقرس ووجع
العين [illegible] الحلق والرية وخصوصا اذا شرب بماء العسل نافع من نفث الدم واوجاع
الكلية ومن [illegible] الحيض بجله عنب الثعلب وقيل عصارة الخس وقيل الرجلة وهي البقلة
الحمقاء حماض من نوع الحنفية ومن نوع [illegible] وانواعه كثيرة وهو بستاني وبري فالبستاني
ورقه كورق السلق [illegible] محزز الاطراف فيه جعودة طويل العرق والبري وهو الاحمر
منه الان ورقه اقل من البستاني طولا يسمى عند العامة [illegible] بالحميض صغير و[illegible]
[illegible] طبيعته بارد يابس في الاولى منافعه وخواصه نافع من اليرقان الاسود مسكن للغثيان
ينفع لسيلان الرحم مفتت للحصاة في الكلية والمزوجة التي فيها وكذلك تمضمض بعصارته للسن
الوجعة نفعها وينفع من الاورام التي تحت الاذن وكل اصناف الحماض اذا طبخت لينت البطن
واذا نضر [illegible] وخلطت [illegible] وزعم انه يحلل الاورام التي يقال لها الاورام الشهرية
بجله [illegible] حب الزلم هو حب [illegible] اكبر من الحمص ظاهره اصفر وباطنه ابيض طيب
الطعم يسمى بجلجل السودان طبيعته حار في الثانية رطب في الاولى منافعه وخواصه
[illegible] المني مشهي للجماع مقو للانعاظ واذا مضغ ووضع على الكلف في الوجه اذهبه بجله
[illegible] حب النيل هو حب نبات يشبه نبات اللبلاب يتعلق في الاشجار ويطلع فيها نحو
القامتين او ثلاثة وهو ذو قضب وورق اخضر [illegible] بنفسجي اللون واذا سقط
النوار يخلفه مزود فيه ثلاث حبات اصغر من حب الاس ويسمى بالقرطم الهندي طبيعته
حار يابس في الثانية منافعه وخواصه هو من المسهلات وخاصته اسهال البلغم وتنقية الراس
نافع من البهق والنمش الابيض مسهل للسوداء والديدان وحب القرع بجله [illegible] وقيل
بجله [illegible] الحنظل مع [illegible] حلفاء من انواع [illegible] وهي
[illegible] تشبه [illegible] ورقها كورق [illegible] شكلا ونواره [illegible]
[illegible] ورق كورق [illegible] نحو الذراع الطبيعة حار يابس في
الثانية المنافع والخواص منق للصدر والرية معين على النفث مسكن لاوجاع [illegible] والرية
مدر للبول والطمث مسهل للدود واذا خلط بالطعام [illegible] وقوته وازال ضعفه
[illegible] حتى [illegible] المنعقر [illegible] البرد واذا
تمضمض به مع الخل للاورام البلغمية الحديثة انفعها وازالها بجله [illegible] وقيل صعتر

حشيشة الزجاج وهي نوعان احدهما يفتح منه الفأر وبه قوام الزجاج وهو
النبات المعروف ينشأ ازمانا من نوع الفطر والآخر هو النبات الذي يغسل به الزجاج فينقيه
ويجليه ويغسله وازاله وهو شبيه بالفوة الجبلية وتعرف هذه العشبة بعشبة الريح تنبت
بالحيطان والسباخات وتعرف عند العامة بالحشيشة الطبيعة باردة يابسة في الثانية المنافع
والخواص نافع من البواسير ومن السعال المزمن اذا شرب عصارته واذا ضمد بها الورم الحار
نفعت نفعا جيدا واذا خرجت برهن وردا وقطر منه الاذن نفع من وجعها وهو نافع
رطوبة ملطف ملين منوم للفروج مسكن للاورام البزر رخيه حنطة هو القمح وله
انواع باعتبار الجودة والرداءة الطبيعة حارة في الاولى معتدل في اليبس والرطوبة المنافع
والخواص الحنطة هو الحبة يعمل منها الخبز واحسنها ملائمة لبدن الانسان المعتدل واذا
ضمد بدقيق الحنطة مع عصارة البنج للنفخ العارض في الامعاء ولسيلان الفضول الى الاعضاء
نفعها نفعا بليغا واذا طبخ حتى يصير مثل الغراء ولعق نفع من به سعال او نفث دم من الصدر
واذا طبخ بماء ونخع وزنج نفع من الشعال وخشونة الصدر واذا طبخ غبار الرحا الذي
فيه الحنطة بماء وزيت وعلى الاورام الحارة حللها جالينوس ان الخيل اذا اكلت السم
لم تسلم ومضرتها البزل حشيشة حمص من نوع القطنية وهو انواع ثلاثة احمر
وابيض واسود طبيعته حار في الاولى يابس في الثانية منافعه وخواصه فتح للطمث والبول
وزيد في اللبن والمني نافع من وجع الظهر ومن البثور الرطبة في الراس ونفخه نافع من اورام
اللثة الحارة والصلبة ووجع الفم سروالاورام التي تحت الاذن يخرج الريح اصلا وكل ما يتحصى
به وصبغ الاسود منه يفتت الحصاة في المثانة والكلى وخصوصا اذا اكل مع دهن اللوز
وهو من البقول الكرمي ويخرج الجنين ويزيد في الباءة ويجب ان يوكل الحمص لا قبل الطعام ولا بعد
الطعام بدله وسكنه بدله باقلا حضض هو كحل خولان وهو عصارة الكهكم وقيل عصارة
الضب اذ الحق وقد يقال يوخذ من عصارة القضباوان هو القضب الذي يوخذ ثانيا هو
الحضض وما اخذ ثانيا هو الغز وهو نقل الضب هكذا نقل عن ابي حنيفة ويعرف بهباس
بجزائر المكي طبيعته معتدل الحر واليبس بل يابس في الاولى منافعه وخواصه محلل للاورام
العارضة في العين مجفف للرطوبات محلل جلا نافع من الكلف واورام الفم المتعفنة والحكة
والجرب والقروح الخبيثة والاذان التي يخرج منها القيح والصديد قاطع لسيلان الرطوبة من الرحم
منق للرطوبة المتعفنة في اصول الاظفار جلاء للمواد النازلة من الدماغ الى العين ولا حتاك
والاضراس نافع من الهمور وجرب العين بدله وزنه فوفل وصندل مقشرا ويبرووزنه فيلزهرج
حلتيت هو صمغ الانجدان وقد تقدم شرحه في باب الهمزة طبيعته حار يابس في
الثالثة منافعه وخواصه نافع من النقرس ووجع المفاصل مسهل للبلغم والخلط والاخلاط
الغليظة والحديد ان وحب القرع نافع من داء الثعلب وتاكل الاسنان ومن عضة
الكلب الكلب ولسع الهوام ومن الادوية القتالة ومن الجرح الكائن من رمية السهم وينفع
البواسير ومن وجع الخلو ومن السعال والبلة وانقطاع الصوت والخوانيق ووجع

والاستسقاء وتولى الكزاز والصرع والخفقان ويطرد الرياح ويحد البصر ويدر الطمث بدله وزنه
ونصف وزنه انجدان
باب حرف الخاء
خوخا من نوع الشجر العظام ومن الاشجار التي يجري عليها الحرق ولها عسل حلو يلتقط ويسمى
بالعجارية سنة طرحجين وهو بستاني وبري والبستاني لا شهوة ابرد الكثرها ولي معروفة الطبيعة
حار يابس في الاولى المنافع والخواص نافعة والنبث الخصى وخصوصا قشرها وصمغها اذا اعمل
على النمل قتله نافعة من امراض الكبد والطحال واوجاع الاسنان وقيل انه انفع ما في الطب للمطحولين
اصلها البدل عفص خولنجان وهو من جنس الحشائش ينبت مع غيره اصله وبزر ينكوي في الارض
والاجزاء محتقنة وهو مشلوح احمر الى السواد فيه خطوط لا تمام ويقال العرق رباح للشبهه
بالزنجبيل طبيعته بارد قابض منافعه وخواصه مانع من حركة الدم في الاعضاء كلها نقول المفاصل
المسترخية نافع من استرخاء المعدة والكبد عاقل للبطن حابس لنزف الدم بدله نصف وزنه قشر
البيض المحرق المغسول وسماق وزنه عفص وعفص وزنه بلح خلخل يكون في الانهار والابحر والغدران
والنهر والبحر هو نبات ينبت على الماء الراكد والطحلب هو خزاز الصخور طبيعته باردة رطبة في
الثانية منافعه وخواصه نافع من الحرارة والاورام الدموية والصفراوية حابس الدم في كل موضع
يطلى والبحري اشد واجود واذا عمل منه ضماد نفع من جميع العلل الحارة نفعا بينا وهو قابض جدا
ويصلح للاورام الحارة والنملة والنقرس الحار واوجاع المفاصل الحارة واذا غلي في الزيت العتيق لين
العصب بدله يعقب الثعلب خصى ابليس اختلف الاطباء فيها قيل هي عظم الفيل وقال بعضهم
انها عظام الموتى النخرة والمشهور انه الصبابيس قضب يبيض عيدانه من الفروع ومن طول الاعمار عليه
بالريح والماء واكثر ما يوجد في جبل طور صيناء قد يوجد قصبة وقال اهل العراق الخ... طبيعته باردة في الثانية يابسة في الثالثة
منافعه وخواصه نافع من الحمى الحادة ومن تلهب الصفراء والعطش والقيء والفواق والتوحش
والهم والغم مقو للقلب ومن الخفقان الحار والغشي وانصباب الصفراء الى المعدة نافع من اورام
العين بدله فول الابل المحروق خنثى هو من البصل وقد اختلف فيه قيل انه نوع من الكرفس
وقيل انه العاقر قرحا والمشهور انه المغلوث وهو شبيه بالكرفس يعرف بهباس والجزائر
وتلمسان بالحد نوبس طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من وجع الحلق
والورم العارض فيه مجفف للرطوبات منشف وفيه ترياق نافع للقلاع اذا
مضغ ومضمض به الفم بدله نصفه كراويا خيار شنبر هو عود ورق شجرة دوان صبغ فيه اعني
داخلها الصمغ وطعمها عفص رائحتها كرائحة الكركم واعظم منها وفيها حب حار فيه
الطبيعة يابسة في الثالثة وقيل حار يابس في الثانية المنافع والخواص نافع من البواسير ومن
اوجاع الجحا ومن الامراض الظاهرة والباطنة البدل اذا تعذر وجوده نصف وزنه ابهل
وثلثاه وزنه عود
باب حرف الياء
ياسمين هو من جنس النرجس ياخذ في التدويح اكثر مما ياخذ في الارتفاع ويمتد على نباتاته
كالعنب وانما القصبة كالعنب وهو بستاني وبري والبستاني ثلاثة انواع ابيض واحمر
واسود والكبشي بهباس هو ذو اربع شرفات معروف مشهور انتهى وقفنا عند المورهبي

ومن امن ادهم بها ان اهمر طبيعته حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة منافعه وخواصه
نافع للمشايخ واصحاب الامزجة الباردة محلل للرطوبات البلغمية ذاهب بالكلف رطبه ويابسه
واذا اكثر منه نفخ وزاد الصفراوية فهو نافع من الامراض الباردة في الشيوخ وفي العصب ومن
انقراع الجلد شمر البلغم والمرة السوداء المتولدة عن احتراق البلغم ومن اللقوة والشقيقة
والماليخوليا الاصع اقل حرارة ونقصان الابيض ينفع لسوء الهضم **يبروح** من نوع الجنبية ومن
جنس الشفش وله انواع بستاني وبري فالبستاني له ورق كورق الخس ينبت بشعا الارض وزهره
كزهر النرجس عن ان يخلعه يجيئه قشب الباذنجان زعفراني اللون واليبروح ذكر وانثى فالذكر ورقه كورق
السلق له اصل كالجزرة والانثى ورقه كورق الخس ينبسط على الارض وله اصل كجثة الانسان له يدان
ورجلان كجثة قائمة ولذلك تسمى باليبروح لان اليبروح اسم صنم تشبيه بالانسان ويسمى هذا
النبات بالخس لشبه ورقه بورق الخس ولم ار قط هذا النبات ولا وقفت عليه ويسمى عند
العامة بالتفاح ويسمى اصله اليبروح وثمره التفاح **طبيعته** بارد يابس وفيه قليل حرارة
منافعه وخواصه مانع من البثور الصلبة والدبيلات والخنازير اذا تضمد به عليها واذا
واصله ناعما وعجن بالخل على الحمرة ابرأها واذا عجن بالسويق وضمد به الاوجاع المفاصل
سكنها والاكثار من شم التفاح واكله يورث السكتة ويتخذ منه لجمع النوم وجلب النوم
شراب ولذا تضمد بورقه على العين الوجعة ازال وجعها واذا احتمل منه اخرج الكمث (?)
واخرج الجنين واذا شرب بزره نقى الرحم واذا دلك به البرص كل خميس مرة من خمسة ايام
او ستة اذهبه ولا يبلغ الموضع **بدله** اذا فقد خشخاش اسود **ينبوت** نقع
على انابيب وقد اختلف فيه الاطباء فمنهم من جعله الشوك ومنهم من جعله الخروب العربي ومنهم
من جعله الارز وكله غلط وخطأ وانما دخل عليهم الوهم من الاهجية لان من اسماء الارز الشوم
بلهجة فقالوا الينبوت هكذا حكى ابن عمرو والصحيح ان الينبوت شجر يشبه شجر التفاح
في شكل ورقه وفيه ثمر لا تخش كثمر الزعرور وفيه حلاوة وفي داخله عجمة كعجم الخروب توضع في
الموازين وهذا النبات صحيح وكثير فالكثير ما تقدم ذكره على ما فيه من الخلاف والصحيح اختلف
فيه ايضا فقيل العوسج وقيل شوك القتاد وقيل الخروب النبطي وقيل غير ذلك **طبيعته** بارد
يابس في الاولى وقيل يابس في الثانية وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة يابس في الثالثة **منافعه**
وخواصه عاقل للبطن مقو للمعدة جيد للبرقان يمر للطمث مخرج للجنين واذا طبخ بالماء ورش
البيت بذلك الماء قتل البق وجميع الهوام مثل البراغيث وغيرها وقشر اصوله نافع للاسنان
العفنة نافع لوجعها **بدله** اذا عدم وزنه عفص غير مثقوب وقيل بزره وزنه اقاقيا **ينسوع**
وقيل ينسوع وهو الصحيح للمناسبة لانه اذا قطع شجره نبع منها لبن وهو اسم
خاص لكل ماله لبن حاد مفرح للبدن مسهل للبطن وهي انواع والخاص باليتوع هو
كل ماله لبن حاد مفرح للبدن مسهل للبطن فلذا تنوعت فيه هذه الشجرة يقال فيه يتوع
الطبيعة حار يابس في الرابعة **المنافع** والخواص اسهال المرة السوداء والكيموسات
الغليظة والماء الاصفر وينبغي ان يطبخ بماء العسل وبحب العنب او بالكثيرا او بالكوشو

والبلغم

واذا

واذا طبخ اصله بخل وتمضمض به سكن اوجاع الاسنان وزلال الاسنان المتاكلة وانه يتي (?) جميعها
ثم يعا وكذلك ورقه وثمره الا انها اضعف فعلا من الاصل وهو مسكن للجنجار قاتل لعلق الدواب الكلية
لسكنه وكذلك على وجه الماء يقلع البواسير والتضميد العين والعقوبات ويطلي الفروج المتعفنة
المتاكلة والجرب السوداوي والنار الفارسية والاكلة اضعفه في الغم **وبدله** ثلاثة
اوزانه اجرسا وثلثا وزنه سكبينج وقيل بدله شبرم وقيل بعقولها صنع عرب بصفر (?)
يبرزد من نوع القسوس ومن جنس اللبلاب وهو نبات ورقه كورق الجوز خضراء مائلة
الى السواد ولها زهر فيه صغير ابيض يخلفه حب كحب الفلفل ويسمى بحب الشيم ويسمى
الكبابة ويسمى بشجرة البقصي ويسمى عند اهل **فاس** بالغالية ثابتة الحبالة الجارية
وفي قضبان صغار تتلوى على الشجر وتتعرى كالبقصي للاسواق لها **الطبيعة** بارد يابس
في اخر الاولى **المنافع** والخواص مثبت للحصاة الكائنة في الكلى مدر للطمث نافع من وجع
الاذن ومن ظلمة البصر اذا نضج وعلق على وسط الصبيان نشرها وكذلك اذا حمل طبيخه على
حرق النار منعها من التنفط واصلحها **بدله** اذا تعذر وجوده رجلان مصري **برنكوي**
هو من نوع الكلخ ومن ذوات الجهم ومن جنس الصنوبر وهو الذي يعرف بالكلخ الصغير **الطبيعة**
حار يابس في الثانية **المنافع** والخواص مليق للطلا بانه محلل الرياح جلاء نافع من طالبة
الطحال **بدله** جواشير

باب حرف الكاف

كرفس هو انواع بستاني وجبلي وبحري ومائي والبستاني هو معروف ويقال له بالبطريق سالبون وبرسالبون
طبيعته حار يابس في اول الثانية **منافعه** وخواصه محلل للنفخ مفتح للسدد مفرح مدر مسكن
للاوجاع نافع من داء الثعلب والثآليل وشقاق الاظفار بطيب النكهة جيد نافع والجرب والقوبا
ومن جميع الجراحات وعرق النسا واذا علق اصله برضيض به وجع الذي سكنها لكنه يعتقها نافع من
اوجاع الكبد والطحال ومن جميع امراضهما هو من مفردات اجزاء الاصول نافع من السعال ومن
الربو وضيق النفس وعسره وامراض المعدة مدر للبول والطمث منق للكلية والمثانة والرحم نافع من
عسر البول مخرج للمشيمة مهيج للباه **بدله** ثلثا وزنه بزر كتان بلون **آس** نبع على نبات
كثيرة منها بستاني ومنها بري فالبستاني هي الكزبرة المأكولة في الطعام وتعرف عند العامة بالقصبور
بالغالية **الطبع** بارد في الاولى يابس في الثانية **المنافع** والخواص نافع من هيجان المرة الصفراء محللة
للاورام الحارة نافعة من التهاب المعدة واذا شرب من ماء الخضراء مع رب عنب اخرج الدود
الطوال من البطن وبزرها اذا قلي ونثر على المواضع التي ينبعث منها الدم واذا خمر وشرب
عقل البطن وهي مقلة مع البقول وسم مع السموم اذا شرب منها اربع اواق قتلت وكذلك بزر
قطونا وبزر كتان وبزر مرو الزعفران كلها سموم اذا زاد على المقدار **بدلها** عنب الثعلب
كاكنج هو من جنس التمنس ورقه كورق الكثيرا وزهره فيه ابيض يخلفه حب كحب
الاعر احمر اسود مدحرج الشكل يجتمع فيه ست حبات او اكثر في غلاف واحد وفي داخل الحب
بزر اصغر وهذا النبات لا يرعاه حيوان ولا ياكله انسان الا على تعسيل (?) ويعرف هذا النبات باللغات
الفصحى العنبب والهنود وعند اهل **فاس** بعنب الثعلب وعنب الذيب **طبيعته** بارد في

الغلبة

فدراز او شكلا

ويقال بخطه عكس النوع مدر محلل للرياح
والنفخ منق للكلى والكبد والمثانة
مفتح لسدد مقو للباه لا سيما
بزره مرفوقا بالسكر والسمن عجيبه
اذا اشرب في ابلاع ويعض بالاجنة
والحبالى والسحر وغيره

القصبور

قطعة

ويعلو امن الارض نحو القامة
واغصانه كثيرة وزهره الخ

النوار

البرص وتشفي الاظفار الخ

والتحاج

حمرة قانية

يسوى بابسه الثانية منافعه وخواصه نافع من نهش [illegible] والبرخاس [illegible] وعسر النفس مدر
للبول مقطع للمواد الموجبة للبرقان بالبول نافع من امراض الكبد والمثانة [illegible]
مطلق البول [illegible] ونصف درهم [illegible] كثيرة [illegible] المنوبات [illegible]
نفع على [illegible] كثيرة واكثر المختص بهذا النوع التي هي التوابل وهو معروف عند الخاصة والعامة
طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من ذوات السموم والهوام [illegible]
[illegible] الرياح على الصلابات قاطع [illegible] منه في الانف وعطارته [illegible] البصر [illegible]
[illegible] وقيل [illegible] كرويا [illegible] وهو من جنس [illegible]
ومن التوابل وبعض الاطباء يجعله [illegible] ويسمونه ايضا [illegible]
والبستاني منه [illegible] طبيعته حار يابس في الثالثة المنافع والخواص نافع [illegible]
[illegible] نافع من السعال المتقادم ومن [illegible]
العصب واذا شرب [illegible] وزن درهم [illegible] الحصاة واذا احتملته الحامل
اسقطت الجنين [illegible] نفعت الجرب والقوبا والسعفة في الراس [illegible]
وزنها [illegible] كرنب وهو معروف وانواعه كثيرة طبيعته حار يابس في الاولى منافعه وخواصه
نافع [illegible] البصر [illegible] اذا اكل [illegible] نفع من غلظ الطحال واذا
[illegible] قتل الدود [illegible] الصوت [illegible] وخواص [illegible] ان المراة اذا احتملته [illegible]
[illegible] المنى [illegible] نافع من النملة [illegible] عليهما [illegible]
[illegible] البول [illegible] كمثرى [illegible] عندنا بالمغرب [illegible]
فصيحة وهو بستاني [illegible] له انواع والوان فمنها [illegible]
[illegible] المسك [illegible]
[illegible] طبيعته باردة في الاولى يابسة في الثانية منافعه وخواصه
[illegible] نافع من السموم [illegible] وخصوصا [illegible]
واذا استعمل على الطعام [illegible] كماة [illegible]
[illegible] وهو نبات [illegible] منها صغير وكبير
[illegible] ان شاء الله
[illegible] العجمة نبات [illegible]

ومنه قول الشاعر

وبعض جنيتك اكموا وعساقلا ... وبعض نهيتك عن بنات الاوبر

[illegible] الالف واللام للضرورة وتسمى عند العامة [illegible] طبيعته [illegible] قال ابن سينا في القانون [illegible]
[illegible] الطبع وقال بعضهم باردة يابسة في الثانية المنافع والخواص ماؤها جلاء للبصر [illegible] النبي
صلى الله عليه وسلم [illegible] منها [illegible] المستعاذ منه والفالج [illegible] المعدة [illegible]
وعسر البول [illegible] العظم [illegible] نوعان كبير وصغير فالكبير هو [illegible] وهو المعروف
عند [illegible] والصغير هو نبات ورقه كورق الكبير [illegible] واغصانه طويلة كالخيوط ولونها
احمر [illegible] والبياض طبيعته حارة في الاولى يابسة في الثانية المنافع

والخواص

والخواص [illegible] البدن و[illegible] البول [illegible] البهق [illegible] اذا طبخ [illegible] القروح
والبثور اللبنة [illegible] الاورام [illegible] وغيرها وازالت [illegible] والاثار [illegible] البدن [illegible]
الجلد [illegible] ونفعت من السعفة والنار الفارسية ومن البرص والبهق اذا استعمل [illegible]
[illegible] منها ينفع [illegible] منها [illegible] الجوز [illegible] وطبيخه نافع من [illegible]
البرد ولامراض الكبد [illegible] اذا [illegible] ونصفها [illegible] نوع من الجنبة [illegible]
له زهر ابيض [illegible] شوك كشوك العليق [illegible] الجبال [illegible]
ويجتنب [illegible] بالمروح [illegible] الجنو [illegible]
[illegible] والعكر [illegible] السود [illegible] ومن التوابل [illegible] معروف
طبيعته حار يابس [illegible] منافعه وخواصه [illegible]
[illegible] واصله [illegible] غير [illegible] اذا كان مع
[illegible] واصله [illegible] الصلابات [illegible] نافع من [illegible] النساء واوجاع الوركين والفالج واذا
[illegible] طبيعته [illegible] الرياح [illegible] وعصارته [illegible] الاذن [illegible] الدود
منها واذا [illegible] نفعها [illegible] للشعر [illegible]
[illegible] الحمى [illegible] البواسير [illegible] للمسموم
برله [illegible] كشوثا نبات [illegible] على [illegible]
[illegible] معروف عند العامة [illegible] طبيعته حارة
[illegible] في الثانية منافعه وخواصه [illegible] الكبد [illegible]
[illegible] البول [illegible] العروق والاوراك والعضو [illegible]
[illegible] كمافيطوس [illegible]
[illegible] الارض طبيعته حار يابس
في الثانية [illegible] منافعه وخواصه [illegible] البول [illegible] واذا
[illegible] نافع [illegible] القروح [illegible] السوداء [illegible]
نافع [illegible] ومن [illegible] واذا [illegible]
[illegible] نوع [illegible] وهو انواع ثلاثة
[illegible] الدبق [illegible] وهو معروف عند اهل [illegible]
ويعرف ايضا [illegible] الارض [illegible] طبيعته حار في الثانية يابس في الثالثة
منافعه وخواصه [illegible] نافع [illegible] السوداء [illegible] اذا شرب
[illegible] والقروح [illegible] نافع من [illegible] النساء خصوصا اذا شرب
[illegible] للبول والحيض نافع [illegible] واذا [illegible]
[illegible] واذا اتخذ منه [illegible] نافع من [illegible] السموم
برله نصف وزنه [illegible] كشوثا [illegible] من نوع الجنبة له ورق [illegible]
واصول [illegible] داخلها [illegible] عليها وتخرج الاصول [illegible] تلك [illegible]

فيذرو وتعفن وتخرج في عصارتها وتطبخ حتى تصير كالغار وذلك السم الذي تطلى به السهام
يسمى عند العامة بفاس [illegible] بالبقلة وتلك الاصول التي زالت عنها تلك الشعب هي الكندس
ويسمى سراج القطرب لان نباته يضيء بالليل كالسراج وهو من الادوية القتالة وهو صنفان اخر
يشبه نباته الكندر وهو معروف بالرواء ويسمى عند العامة بفاس وغيرها تغيغشت وهي
العروق التي يغسل بها الصوف طبيعته حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه مفتح لسدد
الكبد مسهل مدر للبول والحيض يخرج الجنين ويفتت الحصاة ويهيج العطاس ومن خواصه تحليل
الرياح من المنخرين ويقلع ضرر الخوانيق ويجلو البصر والبهق وهو [illegible] الاسود وينفع الاعضاء من
[illegible] ويحلل [illegible] مع [illegible] الطحال مستعملا بالعسل والا [illegible] واذا ضمد به مع الخل
والسويق قلع الجرب المتقرح والاشربة [illegible] وزنه جوز الطيب مع ثلث وزنه من الفلفل وقيل بدله
وزنه [illegible] اسود ونصفه وزنه عاقر قرحا هو دج كركم هو الزعفران الهندي وهو صنفان كبير
والصغير هو [illegible] والكبير هو الكركم [illegible] الخشخاش
وهو كلون الزعفران [illegible] طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه نافع
من وجع الاسنان اذا مضغ وعصارته اذا خلطت بالعسل [illegible] نافع من [illegible] البصر نافع للثالثة
[illegible] والبرقان [illegible] كرم جمع كرمة وهي الدالية
التي يجتنى منها [illegible] ونباتها [illegible] انواع واصناف [illegible]
طبيعته بارد يابس [illegible] المنافع والخواص [illegible] اذا دق وضمد
بها الاورام الحارة و[illegible] نفعها نفعا جيدا وكذلك [illegible] وصمغها
يفتت الحصاة ويذهب الجرب والحكة والنمش ويقلع [illegible] والقروح الخبيثة العارضة في الفروج
وينفع [illegible] وعصارتها نافعة [illegible] الدم والاوجاع المعدة
والحوامل [illegible] كشك [illegible] الجنبة [illegible] الجمع
[illegible] واختلف الاطباء فيه فقيل [illegible] وقيل [illegible]
وقيل [illegible] وقيل غير ذلك والمشهور الاول طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه
وخواصه [illegible] مدر للبول و[illegible] والمستعمل
منه بزره وورقه واغصانه وهو من ادوية المعدة المشهور بدله [illegible] كمون جنس
[illegible] العظام التي [illegible] وهو انواع كثيرة تعرف [illegible] عند العامة
[illegible] طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من الفالج وقروح
الفم اذا مضغ [illegible] بالماء [illegible] وكذلك اصوله
مراه [illegible] الحديد [illegible] وهو من الادوية [illegible] معروف
مشهور بدله [illegible] كثيرا هو صمغ شجرة منثورة تكون [illegible] وقيل انه صمغ
القتاد وهو موجود معروف [illegible] العطارين [illegible] طبيعته بارد يابس
في الثانية منافعه وخواصه نافع من السعال وخشونة الحلق وانقطاع الصوت ومن
الهوية المجلوبة [illegible] ووجع الكلى والمرغ في المثانة و[illegible] نافع للمعدة وهو من

المطحات

المطحات للادوية الضارة للمعدة [illegible] واصحاب [illegible] لسوء [illegible] علة الطلق
وقيل انه حب [illegible] كبابة اختلف في اسمه فقيل انه حب العروس وقيل انه الاس البري وهو حب
يجلب الرياح معروف عند الصيادلة والعطارين بفاس ويس من نبات بلدنا وكثيرا ما [illegible]
ويسمى عندهم [illegible] ودار [illegible] و[illegible] الكبابة من [illegible] المشرقية
تعرف عند اهل فاس بالكبابة الهندية طبيعته حارة يابسة في الاولى المنافع والخواص
مطيبة للنفس والفم والمعدة مفتحة لسدد الاعضاء مدرة للبول مفتتة للحصاة التي في الكلى
والمثانة نافعة من [illegible] وتعظيم البول جيدة [illegible] حابسة للبطن و[illegible] منظفة
من الحرارة والبرودة والحرارة [illegible] جيدة للقروح و[illegible] الاعضاء [illegible] العينين
في البدن [illegible] الصوت [illegible] لسدد الكبد [illegible] بدله [illegible] وزنه [illegible]
وربع وزنه [illegible] كثيراء هو صمغ شجر الكوبان وهي شجرة منثوكة [illegible]
[illegible] يخرج على اغصانها صمغ وهو الكوبان [illegible] وهو كثير في ارض
[illegible] وقال ابن [illegible] فسكنو هذا
الصمغ عند العطارين معروف موجود [illegible] طبيعته بارد في الاولى حار في الثانية
منافعه وخواصه نافع [illegible] الدم [illegible] ووجع [illegible] البطن [illegible]
[illegible] القروح العميقة [illegible] القروح الخبيثة والجراحات [illegible]
[illegible] وخصوصا قروح المعدة [illegible] واذا دق [illegible] الماء
وجعل على [illegible] الشقيقة و[illegible] نفعهما نفعا بليغا واذا [illegible] به على [illegible]
ويلزق الجراحات [illegible] ويبريها بدله وزنه وربع وزنه [illegible] كافور هو من شجرة القرنفل
واللثاه هو الحليب وشجرة الكافور تنبت بارض الهند و[illegible] وهي شجرة عظيمة
كالاشجار التي [illegible] اجوده ما كان ابيض [illegible] طبيعته بارد
يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من الصداع الصفراوي اذا خلط [illegible]
نافع من الاورام الحارة قاطع للرعاف نافع من الفلاج [illegible] نافع من [illegible]
[illegible] بدله [illegible] وربع وزنه [illegible] كزمازك هو ثمر الطرفا
طبيعته يابس في الثانية بارد في الاولى منافعه وخواصه [illegible] وقد [illegible]
[illegible] بدله اذا [illegible] وقيل اغصان [illegible]

باب حرف اللام

لسان الثور من جنس [illegible] وهو من [illegible] الجنبية ورقه [illegible] ولها بزر [illegible]
[illegible] مشهور ويعرف ايضا بلسان
العرض ويسمى ايضا [illegible] كثيرا وهو عندهم من جملة التوابل والخضر ويسمى
ايضا [illegible] طبيعته حار رطب في الاولى منافعه وخواصه مفرح للقلب جيد للتوحش
والخفقان [illegible] نافع من [illegible] نافع من السعال
وخشونة [illegible] وخصوصا اذا طبخ بالعسل والسكر نافع من الفزع وخاصته اسهال
المرة السوداء والنفع والخفقان العارض منها بدله [illegible] لسان

حشيشا مربعا نافع من ضعف البصر مفتح لسدد الكبد والمعدة نافع من اليرقان جيد لوجع الاسنان
مقو للكبد نافع من الخفقان حرمل كرسنتو ونوعيها بنصيبي للعينة من السوعات ومن انواع
البقل له ورق طيب الرائحة يشبه النفل وورق عروق لسان الحمل وثمر مدحرج صغير الى السواد
واصل رقيق على وجه الارض ينبت في الارض المخصبة والجبال والاسنان طبيعته حارة يابسة في الثالثة
وقيل حارة يابسة في الاولى المنافع والخواص نبتها قاتل ومسكن للحبة اذا القي منه شيء
في غدير السمك طفت على وجه الماء مقوية للاعضاء الغريبة مسهلة للماء الاصفر البدل اخرافه
مراسيون

باب حرف الميم

مرزنجوش تشرح الماهية اختلف فيه فقيل انه من جنس الاحباق وهو الاحبق وقيل من جنس
الصعتر وهو المرجوح وهو بستاني وبري فالبستاني له ورق كاذان الفار وهو اخضر الى الغبرة
وله قضبان مرتفعة عنه نحو [illegible] صغار تشبه رؤوس الجمرة فما شبه الجنات والاماكن الخصبة وعلى
السطوح ويغرسه النساء مع الاحباق وانواع الخيم ويعرف عند العامة بالمردددوش وهو كذلك
بالقرباتية وبالعربية الفصيحة العنقز فان اروفي بقال الحرة فوش وتسمى ايضا حبق الحمر وحبق
الفتى وربما قيل الامرد طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه نافع من الاوجاع العا
رضة من البرودة والرطوبة ومن الصداع العارض منها ومن وجع البواسير اذا طلي عليه واذا تضمد
به نافع من المغص الحروف الحار دهنا وادمانا واذا [illegible] طبيخه نفع من بدء الاستسقاء وعسر
البول واذا تضمد به مع الدقيق العسل [illegible] العقار بنفعتها وبه [illegible] ملجزان
نبات دقيق له اغصان ورقه كورق الزراوند الطويل وهو قليل ماميران وتسمى ايضا حشيشة
الخطاطيف طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه نافع لليرقان الكائن من
سدد الكبد ومن وجع الاسنان ويقال بانها اذا مضغ جيدا [illegible] حاد للبصر [illegible]
للرطوبة الغليظة وللبصر يجلو البياض في الاشفار [illegible] اذا [illegible] وهو العروق الصفر مازريون
من جنس الخبيثة ومنه نوع الشجر له انواع ثلاثة كلها معروفة تعرف عند العامة بهماس
العنبوب طبيعته حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه نافع من الجرب والبرص [illegible] يخرج
حب القرع مسهل للماء الاصفر والسوداء مسكن لوجع الاسنان اذا تضمد بطبيخه نافع من القوابا
والقروح الوسخة بالعسل مجفف للجرب نافع من البرص والبواسير طلاء من خارج وقد يخلط
به الكبريت في ذلك [illegible] ثلاثة ارباع وزن [illegible] صغير اصغر من [illegible] الجوز
والباقلاء [illegible] استعماله الضعيف [illegible] بارد في الاولى معتدل [illegible]
والبيوسة منافعه وخواصه جيد للكيموس ملين للبطن واذا [illegible] حسو كا يتخذ
من الباقلاء [illegible] والشعال [illegible] الاعضاء المرضوضة [illegible]
[illegible] للكبد [illegible] اذا [illegible] واذا طبخ مع دهن اللوز كان احمد
خلطا [illegible] منوتيج وجنس [illegible] له ورق كورق
الخروع زهره [illegible] الخبازي [illegible] كل [illegible] اربع حبات او خمس
[illegible] اذا مضغت [illegible] وتسمى بزبيبا الجبل وتعرف عند العامة
بجب راس

بجب راس طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من القوباء ووجع الاسنان والرطوبة
اللثة محرق اكال حريف حار نافع من داء الثعلب [illegible] يقتل القمل خصوصا مع الزرنيخ واذا
مزج بالعسل وتمضمض به نفع من الفلاع الرديء واذا مضغ جلب البلغم والرطوبة من الدماغ جدا له
نصف وزنه عاقر قرحا موز وجنس الشجر الخوار له ورق كورق القلقاس على شكل [illegible]
كسعف النخلة الا انه رخو ويفتد كليهما ويدعى زهره وثمره كالخيار طويل نضجه وينبت في ازهار
مغموما حتى يوجد فيه النضج واذا نضج كان طعمه كالعسل وسموه [illegible] وينبت في بلادنا
منه شيء وكان في مدينة [illegible] قبل هذه الساعة وقد منها طبيعته حار رطب في الاولى
منافعه وخواصه نافع من السعال الحار مقو للمعدة نافع والتهابها ومن الحرقة الحادة في
الحلق والصدر والرئة والمثانة ومن حمى الغب [illegible] المني ويدر البول ويوافق الكلا ...
تفاح حلو محلب وجنس الشجر له ورق كورق [illegible] وفيها [illegible] وكون [illegible] خشبه ابيض
وقشر اغصانه [illegible] يعلو الارض كما يعلو شجر الرمان وزهر [illegible] البرقوق وثمره في [illegible]
العناب وتسمى [illegible] طبيعته معتدل الحرارة والبرودة في الاولى المنافع والخواص نافعة
والسعال المتولد والربو [illegible] المعدة نافعة وحرقة البول المتولدة عن لدغ العقارب
الكلا والمثانة [illegible] للحيات [illegible] مسهلة للطبائع المحرورين البدل عيون بقر وعناب
بتصيير ماميثا هو بستاني وبري فالبستاني من نوع الخشخاش [illegible] الخشخاش الاسود
وزهره [illegible] القيقاب شكلا [illegible] لون [illegible] الميزان [illegible] متضاعفة كل
على ورقها [illegible] البستاني الا انها اصغر [illegible] احمر كشقائق النعمان طبيعته باردة
يابسة في الثالثة المنافع والخواص نافعة من الحمرة اذا لم تكن [illegible] مستعملة في الاكحال في ابتداء
علل العين الحارة نافعة من الاورام الحارة الغليظة [illegible] البدل اذا [illegible]
[illegible] محلب اسم جنس واحد محلبة وهو [illegible] وهو انواع
ابيض واسود ورقه كورق الحناء له خشب كخشب [illegible] الزهر ابيض [illegible] صمغ
كصمغ [illegible] عظيم [illegible] طبيعته يابس في الاولى حار في الثانية منافعه وخواصه
[illegible] الكائن في الكلى والمثانة [illegible] محلل مسكن للاوجاع نافع من القولنج
[illegible] للبول [illegible] للرطوبات نافع للاعضاء [illegible] وطلي بها [illegible] والمستعمل
[illegible] الشجرة ورقها وحبها بدله اذا [illegible] وزنه [illegible] هو صمغ شجرة باليمن وهو
اسم جنس [illegible] عند اهل [illegible] طبيعته حار يابس في الثانية منافعه
وخواصه نافع من السعال المزمن يصفي الصوت ويبرئ [illegible] ويجلب النوم محلل للرياح وفيه تليين
وقبض [illegible] لما [illegible] مانع من النفخ [illegible] الميت ويجمعه
عن النفخ [illegible] نافع من الاورام البلغمية [illegible] القروح [illegible] العظام العارية من اللحم
نافع [illegible] القروح [illegible] ويجلو بياضها نافع من الفلاح [illegible]
الحلق والربو واوجاع الجنب نافع من انتفاخ المعدة [illegible] مخرج للاجنة [illegible]
القرع نافع [illegible] والسحج والاسهال بدله [illegible] عن ابن سينا بدله نصفه

عن د هند وقيل يرله نوى المشماش **نار مشك** قيل انه الجلنار ومن تقدم في باب الجيم
وقيل هو قفاح وقشور وافماع شجرة بالهند تشبه البشباشة عطر الرائحة **طبيعته** حار
يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه ملطف محلل جيد للمعدة والكبد الباردتين منافعه
كمنافع السنبل **بدله** سنبل هندي وقيل كمونى رماني وقيل بدله ربع وزنه زنجبيل **ناخة**
من نوع الكراث له اغصان رقاق كاغصان الكزبرة عليها ورق كورق الكزبرة وحب صغار
كحب الكزبرة وزهر ابيض يخلفه بزر دقيق مربع اصغر من منابته الارض الرقيقة والجبال والحروث
طبيعته حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه خاصيته تسخين المعدة وتجفيف البلة ويشد
الرياح والبعرلة... ينفع المعدة الباردة واذا شرب مع العسل ينفع من نهش الهوام واحتراز
الطمث وينفع وعسر البول العارض من الرطوبة الغليظة واذا خلط مع الادوية النافعة من البرص
والبهق قوى فعلها وزاد فيه زيادة حسنة واذا امزج مع عسل وشرب قتل الدود وحب
القرع وينفع من المغص واداء الحصاة ونفع المعدة والكبد والاورام **بدله** بزر الكرافس
نجم يقع على كل نبات لا ساق له ينبسط على الارض ولكن اختص به هذا النوع من النبات
المعروف بالنجم ينبسط على الارض وينبسط عليه فيه العقد ينشبك في الارض بعروقه وقد
يعرف بالانجيار وجميع النبات معلوم معروف عند الخاصة والعامة بهذا الاسم والبربرية تسمى
...**طبيعته** باردة يابسة في الاولى **منافعه** وخواصه نافع من الحصاة المتولدة في الكليتين
والمثانة مدر للبول نافع من رخاوة المعدة واستطلاق البطن ملصق للجراحات الدامية
واذا شرب طبيخه فتت الحصاة ونفع من اوجاع المغص ويبري ويعقل **بدله** حسك
نبق اسم جنس مجرد كنبقة اختلف الاطباء فيه فقيل هو الزعرور ومن تقدم في باب الزاي وقيل
النبق ثمر السدر وهو المشهور الذي عليه الجمهور **طبيعته** باردة يابسة في الاولى **منافعه**
وخواصه عاقل للبطن نافع من الاسهال المرتبع القوي دابغ للمعدة يقويها ويغذوها غذاء
محمودا والسويق المتخذ منه يفعل ما يفعله النبق بعينه واذا جفف كان عقله للطبيعة
اكثر ودخان السدر يشد من الفضول وقد يمنع تساقط الشعر ويطوله ويقويه ويلينه
ويليّن الورم الحار ويحلله ومضغه يذهب الجذام اغتسالا به وورقه نافع من الربو وامراض
الرية **بدله** زعرور **نشا** **نشج** هو لباب القمح ويعرف عند العامة بالنشا **طبيعته**
بارد يابس في الاولى **منافعه** وخواصه يدمل القروح ويصلحها مانع من سيلان المواد التي
الصدر ومن النوازل التي الصدر واذا امزج بالزعفران ودهن به على الكلف ازاله واذا امزج بالقرص
عقل الطبيعة واذا اتخذ منه حريرة بالموز والسكر نفع من السعال اليابس ومن الخشونات الرقيقة
الملوّنة المتخذة من الاشرولى به **بدله** الحواري وهو دقيق الحنطة **نشم** من جنس الشجر
العظام وقد اختلف الاطباء فيه فزعم بعضهم انه الجوز وقال آخرون انه الدلب وقيل
البرداد وقيل الصفصاف وقيل الطخشيص وهي كلها من انواع النشم ولكن المشهور بهذا الاسم
الجوز الابيض مشهور عند الناس وورقه ... ابيض لباطنه اخضر الظاهر ومكان الزهر
نبات يخرج عند تفاحه واول خروج ورقه بمنزلة الزهر ولا ثمر له منابته بالحناد ويكون

الاودية وشطوط الانهار **طبيعته** يابس في الاولى بارد في الثانية **منافعه** وخواصه نافع
من سدد الكبد والطحال عجيب اليرقان ورماده يقطع الثاليل طلاء بالخل وعصارته تدمل الجراحات
الطرية وقد يستعمل زهره وورقه في المراهم المجففة وانه الخشب انفع منه للتجفيف نافع من السلع
التي تخرج من الابدان وورقه اذا تضمد به ينفع انفجار الدم وشمه نافع من الصداع العارض من
الحرارة وثمره وورقه ورماده بدل النملة اذا طلي بالخل ومضغه نافع من البخر وقلع الضرس **بدله** ورد
نضل انواع كثيرة وكلها من انواع البقل المنتنة كل عام وجميعها من الادواء والنهايم حمى
انواعها الحمص يجب كحب الحمص والذي له غلفة كالكيس في الشكل وفي داخله بزره من انواعه الحنند
قوفا وهي المعروفة عند العامة بالعنزروت ومن انواعه ما يدعى بيسلك المليك وهو نبات دقيق
الورق ينبسط على الارض كالكنافس والزرائى زهره في اصبعه اطراف الزهر ونيره والجحم منابته
المروج في زمان القبض وهو كثير **بهاس** على عشقة ولك الجواهر خارج مدينة الملك بخضرة
فاسر الحمر ومن انواعه الانجبار وكلها متقاربة الشكل والصورة وله انواع اخر غير الذي
ذكرنا **طبيعته** حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه نافع من الاستسقاء ووجع الارحام
والانثيين ومن المعدة الباردة والرياح الغليظة والبيضة وعصارته مع العسل منقية للقروح
العارضة في الجسم من الوسخ الوجه كالكلف والنمش واذا استعط نفع من الجنون والصرع **بدله**
مولنج النهر

باب حرف الصاد

صعتر الصعتر انواع كثيرة منها الصعتر البري وهو صعتر الحمار وهو المقصود هنا بهذا
الباب وقد يكون الحبق والصعتري خشني الحجة له اغصان دقاق حمر يطلق على الارض نحو الزراع
باعلاه جمة كجمة الحبق وزهره دقيق ابيض منابته البساطات من الجبال ومن انواع الصعتر ما تشا
تقدم في باب الحاء ومن انواعه صعتر البقر وهو الهيوفاريقون وقد تقدم في حرف الهاء ومن
انواعه صعتر الرهبوه وهو صعتر الجواري ومن انواعه الصعتر بالتصغير وله لونان احمرهما
الاقيشوم وقد تقدم في الهمزة والاخر المرزنجوش وقد تقدم في حرف الميم ومن انواع الصعتر
الصعتر الغيالي وهو الفودنج وسيأتي ذكره في الفاء ان شاء الله ومن انواعه الصعتر الجبلي
وهو الزوفا وقد تقدم في باب الزاي ومن انواعه الصعتر الماي وهو الاسقورديون وقد
تقدم في باب الهمزة وهناك انواع اخر ولنكتفي بما ذكرناه ونحو الفوائد فصرناه والله
المستعان **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه مدر للطمث والبول مخرج للاجنة
واذا وضع على الاسنان المأكولة سكن وجعها واذا اكتحل به نفع من الغشاوة التي في العين
ويقوي ويشح القروح التي في الجلد المتولدة فيه واذا احتمل على القوباء والجرب المتقرح نفاها ونفعها
واذا استعمل بماءه مع حمص نفع من الرطوبات العابسة ونافع من نفخ المعدة محلل لرياحها
ورياح الامعاء والبلغم في المعدة **بدله** ماشا **صنوبر** من جنس الشجر العظام وانواعه كثيرة
وهو ذكر الارز وقيل انثاه والذكر الارز ومنه ما يثمر ومنه ما لا يثمر وما يثمر الذي
يثمر ثمرة كثيرة كالاترج ومن هذا النوع يعمل الزفت لانه ادسم انواع الصنوبر وخشبه
اذا اشتعل يستصبح به كما يستصبح بالشمع والسراج بالزيت ومن انواعه بعض من يسمى

تم حب المفترحة

والشجرة هو الارز وكلها الصنوبر ومنه ...

ويسمى بالشام فنطو اندبرو ومن هذا النوع تكون الاجبنة ومن نوع الصنوبر شجر السرو طبيعته
حار رطب في الثانية وقيل يابس منافعه وخواصه نافع من السعال المزمن وورقه نافع من وجع
الكبير شربا وضمادا نافع من القروح الخبيثة وفيه قوة مرملة وفيه تحليل من القبض ما يبلغ ان يشفي
النجح اذا وضع عليه ضمادا او ذرورا ويحليه نافع من احتراق الماء المغلي ويلزق ورقه الجراحات ذرورا
ويخاوي صالح لمواضع القرحة والصرة يمرهما ويرملهما والغرغرة بطبيخه فتنفع تجلب بلغما كثيرا
واذا تضمض بطبيخه مع الخل ذهب وجع الاسنان وازال الدود خاصة نافع من انتشار الاشعار وتاكل
اللثاة نافع من النفث الكائن من الرية والصدر وجعيده بدله شجر الارز صندل من جنس الشجر
العظام وهو ثلاثة انواع فمنها الاحمر الملاك ومنها الابيض الصيني ومنها الاصفر المقاصيري
وهي موجودة بالصيادلة والعطارين وقد اختلف الاطباء في هذه الانواع الثلاثة فزعم
بعضهم ان الصندل الاصفر المقاصيري هو خشب الرمان البري وزعم اخرون انه ثمر الجبل ومنهم
من قال انه خشب من نوع البر بارتيس واما الاحمر فزعم قوم انه خشب العرعار وقيل هو ما عتق
في اخر خشب الاثل وقيل ما قدم في شجر المصطكي والصحيح انه نوع يوجد في شجر السرو
ونوع اخر يوجد في شجر الغار واما الابيض فهو شجر يشبه شجر الجوز وقد يشبه ورقه
البلوط وهذه الانواع الثلاثة كلها من انواع نبات الهند طبيعته يابس في الثانية بارد في
الثالثة منافعه وخواصه صالح لضعف المعدة موافق للمحرورين نافع والخفقان الكائن من
المرة الصفراء اذا سحق بالماء ووضع على المعدة من خارج واذا عجن بماء الورد ونقع كافور وطلي
على الاصداغ نفع من الصداع العارض من الحرارة محلل للاورام الحارة وخصوصا الابيض واذا عجن
بماء الحلبة او بماء حي العالم او بماء الطحلب او بماء عنب الثعلب نفع من النقرس العارض من الحر
والاورام الحارة بدله بعضها من بعض صبر من نوع الجنبية وهو من نبات ارض الهند وسقطرا
واليمن وعمان قال بعض من رأى انباته ورقه كورق السوسن الابيض الا ان ورق الصبر اطول عليها رطوبة
تلصق باليد وهو غلاظ مثل تفيلة الراجة مرة المذاق كثير الرطوبة وعصارة الصبر
ثلاثة انواع ياقوتي وكبس واسموجو اجود هذه الانواع الياقوتي التي تغلو صفرته الكمي
الملمح بصفرة الدبش السهل الفرك الخفيف الكثير المرارة الذراق الطيب الرائحة وما كان على غير
هذه الصفة فهو دني لا خير فيه طبيعته حار في الثانية يابس في الثالثة منافعه وخواصه
نافع من اليرقان مفتح لسدد الكبد اصلاحه بالمصطكي والكثيرا او المقل او الصمغ العربي نافع
من اوجاع المفاصل ينقي الفضول الصفراوية التي في الراس نافع من الصداع اذا طلي به على السورة
على الجبهة ومن قروح الانف والفم وهو من الادوية النافعة من قروح الاذن والانف والاورام العظ
نافع من قروح العين وورمها واوجاعها صالح للجرب ولالتهاب الكائن في اللهاة وجفاف رتبة
صفرة المعدة نافع من اورام الثدي والذكر والانف والنواصير بدله ثلثاه حضض وقيل بدله اغاريقون
صبغ من جنس الشجر العظام وهو خشب يجلب الينا يستعمل في صبغ الثياب والصوف
معروف عند الصباغين يعرف بالبقم طبيعته بارد رطب في الاولى المنافع والخواص
نافع من حرق النار والاورام البلغمية واذا مضغ خل ونضح به نفع من وجع الاسنان ورماد

خواص صبر

منبتة الى خلف مشرفة كتشريف المنشار كورقة تشبه الشوك تغيلة الخ

فتنه

فتنبه لجميع البلة من العين ويجلو ما فيها وينقش الجلد بدله ورق التين او الزيتون صمغ الاجاص
هو صمغ البرقوق الموجود في اشجاره كصمغ الصلح طبيعته حار يابس في الثانية منافعه
وخواصه مفتت للحصاة واذا خلط بخل وطلي به على القوبا الظاهرة على الصبيان ادملها
وابراها يلحم القروح ويغريها بدله صمغ الكثيرا او صمغ اللوز صمغ الخطمي هو صمغ ورق
الزوان مشهور معروف طبيعته بارد رطب في الاولى وقيل انه صمغ كلها حار منافعه و
خواصه مسكن للعطش الكائن من الحرارة يجبس الطبيعة حبسا جيدا ويمنع الحميات الموردة
من الاحتراق وينفع من حر الصفراء بدله وزنه صمغ عربي وثلثا وزنه طباشير صمغ الزيتون هو
دمعة الزيتون وهو صمغ يكون كما يكون في الاشجار طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه
مخرج للاجنة مدر للبول الطمث واذا اكتحل به نفع من غشاوة العين ونقاه ونبت القروح
والمتولد في الجفن واذا وضع على الاسنان المأكولة سكن وجعها واذا احتمل على القوابي والجرب
المتقرح نقاها ونفعها بدله اذا تعذر وجوده قطران

باب حرف العين

عصى الراعي بعضها من جنس الجنبية وبعضها من جنس البقول وهي اربعة انواع مختلفة
الشكل في هيئة القوى منها صغير وكبير فالكبير له اغصان تخرج من اصل واحد تمتد على الارض حبالا
طوالا كثيرة العقد جرا وله ورق يشبه ورق الخلاف الا انه امتن واصغر وله زهر دقيق ابيض
مائل الى الحمرة واصل اسود مائل الى الحمرة منابته الجنات والمواضع الرطبة وقرب المياه يعرف
بفاس بيوعغا تاكله الدواب وتحبه ويزعم بعض لحما وشحما والنوع الثاني من عصى الراعي
وهو الانثى منه من انواع الجنبية يشبه القصبة الفتية في راس الغصن ما ركبته العقد كالاول ورقه
كورق الصنوبر يعلو من الارض بنحو الذراع يسمى من عصى الراعي والنوع الاخر منه يسمى باذناب
الخيل والنوع الاخر منه وهو الرابع ورقه كورق الطرخشقوق فيما مانسة تعرفه عند العامة
باذن الوطواط منابته الساحات في زمن الربيع طبيعته بارد يابس في الاولى منافعه
وخواصه نافع من جرا من الاورام البلغمونية والحمرة والنملة منزمل للجراحات الغليظة الرطبة
عصارته تقتل دود الاذن ويجعف في وجدانه مبهذا ولالتهاب المعدة ضمادا نافع من الامراض البارده
في الدماغ ويمنع الزكام العارض عن البرودة وماؤه يجبر البعر وبقوله بدله بعضها من بعض وقيل
بدله المصوخ عرطنيثا زعم بعض الاطباء انه الاردبون ويسمى بخور مريم وزعم اخرون انه شجرة
مريم ويسمى به وقال الزهراوي انه الكيلوم الاصم ويسمى به وبعضهم سماه خبسنق المرة
واخرون يسمونه بخور مريم وهو الصحيح عند بعضهم قال ابن عمرون والصحيح انه نبات
يغرس من نوع اللوف وهو ابن نابت يعلو نحو شبر واكثر على حسب المواضع النابت فيها عليه ورق
كورق القسوس وفيها ادنيض وفيها خضراء عليه مملوءة رطوبة في اعلاها نور بنفسجي
مائل الى البياض شيئا يظهر بجف الورد له اصل يشبه السلجم الكائن الطويل منه كالجزرة
في الشكل عليه قشر اسود وداخله ابيض حاد الرائحة حريف الطعم والمستعمل منه اصوله وهو
كثير بالعراق وبه يضرب المثل هناك فيقولون اذا اعوزك النورة فخذ العرطنيثا طيب الرائحة
ذهبها انتهى ما حكاه ابن عمرون طبيعته حار يابس في الثانية المنافع والخواص

محلل للاورام الخنازير نافع من البرقان مدر للطمث يفتح سدد المعدة الناتية مع الخل ويوافق النفرس
وينفع الكلف نافع من داء الثعلب ويبري اخص بزلح وان عمل منه شيافا اسهل البطن
واذا كتحل به مع العسل نفع من جميع انواع الماء النازل للعين نافع والضبال والبثور والقروح
واذا احتملته المراة الحامل اسقطت الجنين **البرل** راوند طويل وقيل بدله اصول الموم وهو
ايرسا **عاقرقرحا** منبتة على الارض خيوط رقاقا ورقه متكاثف وله اكليل القشب وفيها
زهر ابيض وتجفف الارض عنها في غلظ الاصبع وهو المستعمل عند الاطباء يعرف عند العامة
بتيغندست بكات تحت ثلاث نقط وبالتبربرية تاغندست **طبيعته** حار يابس في الثالثة
وقيل في الرابعة **منافعه** وخواصه نافع من استرخاء العصب المزمن والبلغم فوته مع فقه مدر
للعرق واذا طلي به مع الزيت وصنيفه نافع لوجع الاسنان وخصوصا البارد وخله يشد الاسنان
المتحركة اذا اطبخ وامسك في الفم واذا نمضغ ووضع على الضرس الذي فيه الوجع سكنه واذا تغرغر
به نفع وسعوط اللهاة والبلة الكاينة في الحلق نافع من استرخاء اللسان واذا خلط بزيت
ودهن به الطهر نفع والنافض والحمى ذات النوايب والادوار واذا دق ونثر مع عسل نفع
القروح ونتيجة نفعل مثل ذلك **بدله** اذا تعذر وجوده نصف وزنه حب في اس وقيل بدله فودنج
جبلي **عليق** وانواعه كثيرة يقع على كل نبات يتعلق بالنبات والاكثر الاشهر بهذا الوضع انما يقال لنبات له
اغصان معرفة منشوكة طوال تمتد على الزروب والاشجار شوكة حادة قصير معوج يشبه مناقير
العصفور ورقه كورق الورد وله زهر دقيق من ربيع بطهر في اواخر العصير في زمن الخريف يخلفه ثمر
كالتعابيل في قدر حب الزيتون منتظم من حب صغير ملتصق بعضه في بعض كثمر التوت الاسود
لونه احمر واذا نضج اسود **طبيعته** بارد يابس في الاولى **منافعه** وخواصه نافع من قروح
الامعاء واستطلاق البطن وضعف المعدة نافع والبواسير الكاينة في المعدة السابل منها الدم
ضماد ... للمحطة نافع ونعت الدم من ... نافع والقلاع واسترخاء اللثة واذا
تضمد بورقه منع وسعى النملة وهو جبير البحم نافع وقروح الراس وتشتد العين عاقل يعقى
يقطع سيلان الرطوبة والحمر **بدله** مضعف نوع من الزعرور **عوسج** من جنس النمنس له انواع
ابيض واسود فالابيض له ورق كورق الزيتون الا انها اعرض والين على اغصان بيض منشوكة
بشوك طويل حاد له زهر ابيض تظهر عليه في زمن الخريف يخلفه حب اصغر من حب
الفلفل يغر منه الحرود بين الاجنة وهو كثير **بفاس** في المقابر والجبانات **و**الاسود منه ورقه
يشبه ورق الكتم واغصانه حمر مايلة للسواد وهو نوع الخولان صنا بته الجبال **طبيعته**
بارد يابس في الاولى **منافعه** وخواصه نافع من القلاع واذا دق وضمد به نفع من الحمرة
... للمحطة الكاينة في الكلا نافع من الجمر وايام المعدة الحارة وماؤه مع الجلاب المطبخ
نافع والبياض في العين **بدله** اشنة اووزنه جوز بل **عنب الثعلب** يعرف عند العامة
بفاس بعنب الذيب والمغنينة وقد تقدم في حرف الكاف في الكاكنج **و**هناك **منافعه**
وخواصه **و**قيل بدله عصي الراعي **عنب** هو ثمر الكرم وانواعه كثيرة وقد تقدم
في الكرم في الكاف **طبيعته** حار رطب في الاولى **منافعه** وخواصه نافع والسعال مليس

للبطن

للبطن مسخن للبدن نافع لسيرفيه مضرة **قال** ذو الوزارتين محمد بن الخطيب التلمساني رحمه الله تعالى
في كتاب الوصول لحفظ الصحة في الفصول لما العنب والتين فحسب الفاكهة **وقال** الرئيس
ابو علي ابن سينا في التحفة • اوفضل ما تتم كم الغصون • فاكهتان عنب وتين • **بدله** تين
عناب من جنس الشجر العظام وانواعه كثيرة منها بري وبستاني واحمر وابيض والاحمر
هو المقصود في هذا الباب يعرف عند العامة بالزفزوف **و**الابيض ليس من نبات المغرب وتسمى
بالعربية سبخ ومن نقدم في باب اللام **قال** بعض المفسرين في قوله السدرة ورقه يشبه ورق
العناب الاحمر غير انه اطول وزهره بنفسجي التوى على شكل زهر الياسمين غير انه ارق **قال**
بعض الشعراء فيه • وزاهر حسن لونه حنطل • كياسمين وسكه في نعله • وهو يطهر في الربيع في اخر
في زمن الربيع **طبيعته** العناب الاحمر حار رطب في الاولى **منافعه** وخواصه نافع والسعال الحار ومن
وجع الكلا والمثانة والصدر واذا شرب طبيخه سكن الحرارة التي في الدم الحار الحريف **قال**
جالينوس ما رايت للعناب في حفظ الصحة ولا ما برد على المرض كبير عمل وخاصة في
حدة الدم **بدله** اجاص **عنزروت** من انواع الفكينية وهو نوعان منه ارض وغير ارض فالمزروع
هو البستاني وغير المزروع هو البري **طبيعته** معتدل بين الحر والبرد مايل بيسير الى الحرارة **منافعه**
وخواصه نافع ... والاكلة والنملة ... والشقاق العارض من البرد واذا طبخ مع الخل
ملا القروح العميقة الخبيثة وقلع خبثها واذا ضمد به حلل الخنازير والاورام الصلبة واذا
ابتلعت منه ثلاث حبة مقشرة نفعت من استرخاء المعدة ويضمد به مع السمع جاوود من الورد
واكليل الملك لورم المعدة وينبغي لمن كان به الم البول في ... ان يجتنب العنزروت لتغليظه الدم
ولعمر اخمرا والجنة **بدله** العنزروت البري وقيل السعلة اليمانية **عنصل** من نوع البصل هو احمر وابيض
يعرف عند العامة **بفاس** ببصل الخنزير وقد تقدم في الهمزة في الاشقيل **عندم** من جنس الشجر
العظام وهو شجر البقم وصمغه القشياء وهو من نبات ارض الهند يصبغ به الثياب والصوف وهو كثير
محروق **طبيعته** بارد يابس **منافعه** وخواصه يلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من
اي موضع كان ويجفف القروح نافع والسحق منه يلحم الجراحات **و**زعم بعض الاطباء انه من
السموم وانه اذا ابتلع من اصله من فوق فرزاعا فيقتل شاربه **بدله** صمغ القشياء **عود رطب**
وهو من جنس الشجر العظام له انواع كثيرة منها القماري منسوب الى قمار وهي جزيرة من جزاير الهند ومنها
المندلي وهو اجوده واحسنه منسوب الى مندل جزيرة بارض الهند ايضا بينها وبين قماري
خمسة ايام منها يجلب الى الشام ومن الشام يجلب الى صاحب البلدان **و**منه نوع اخر يعرف بالعيو
منسوب الى ... وهي جزيرة بينها وبين قماري خمسة ايام **طبيعته** حار يابس في الثانية
منافعه وخواصه مقو للاعضاء الباطنة نافع من ذات الجنب مفتح للسدد كاسر للرياح
ذاهب بفضول الرطوبة ومضغه يطيب النكهة وينفع الدماغ جدا ويقوي الحواس والقلب
ويخرج ذاهب للرطوبة العفنة من المعدة نافع من امراض الكبد ومن الدرب شطارا وهو مسهل
للكبد نافع ودر البول الكاين من البرد وضعف المثانة نافع من قرحة الامعاء والمغاص **بدله**
سنبل وسعوى نصفه **عفص** من جنس الشجر العظام ومن انواع البلوط له ثمر شعر

وبه قال عفص ومعرى اوثمره من البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا
وهو دواء قابض مجفف ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة
واذا نفع في الخل يسود الشعر الخ

تجنست

منابع تكنست

علي عليق نبت يتعلق بالشجر ... اللثة ... وهذا ... العين ... والبواسير ... الكلية

عنب الزبيب

... انواع من النبات ... العنب ... الحلو ... الحلو يغفر وانواعه كثيرة الخ

الحلو اعتدالا واجوده ما كان من العنب خصوصا الاحمر
ثم الزبيب يليه ... ثم الموز يليه ... يليه ...

وهو كثير عندي بجبل ... معروف الخ

العرس

حل الاورام الصلبة

حرارة

موجود عندي بفاس

الجوز واقل كثير اللحم صلب بين الصفرة والحمرة وبين البياض والسواد وهو كثير بارض الاندلس و
ذكر بعض الاطباء الاندلسيين انه نوعا منه يسمى عندنا بالموكا وعليا عفص طبيعته بارد في الثانية يابس
في الثالثة منافعه وخواصه نافع من قروح المعدة واذا سحق بالماء وطبخ وضمد به اورام المعدة
نفعها نفعا بليغا واذا سحق وذر على اللحم الزائد فطعه نافع من القلاع ومن رطوبة اللثة وغلظها
واللهات ولحم العفص الداخل في وسط العفصة اذا وضع على الاسنان المأكولة الموجوعة سكن
وجعها والاسنان ان خلط بغطران واذا دق سحيقه على الماء وشرب نفع من قروح الامعاء والاسهال المزمن
ومنه اذا جعل في الاغربة يصلح لذلك نافع من العواري اذا طلي عليه بالخل نافع من سيلان الرحم
بات الفاسق الى اللسان واللثة بربر فنشور الرمان او ابهل غرغر من نوع الشجر العظام
وخشبه احمر [illegible] فعه [illegible] الحناء عطر الرائحة يصنع منه الاكواب
والمشط [illegible] يسمى بالبربرية تاقا ومنه يصنع اجود القطران والطيبة طبيعته حار
يابس في الاولى منافعه وخواصه مسخن ملطف جيد لنشر الحيض واوجاع الصدر والسعال
مفتح للسدد منق للمعدة جيد لها ذاهب بنفخها نافع من اختناق الرحم واوجاعه ذاهب
بض وسم الهوام واذا ذخن بورقه او غصنه او باي جزء من اجزائه طرد الهوام والبعوض
وقطع دابرها بربر ابهل علك الانباط هو صمغ شجرة اختلف فيها فقيل شجرة الفستق
وقيل شجرة البطم وهما في رتبة الغشية في الشكل والقوة في الصمغ والرائحة والطعم طبيعته حار
يابس في الثالثة منافعه وخواصه مدر للبول نافع من السعال ووجع الصدر العارض من
الرطوبة وخاصة الرطوبة المنحدرة الى صدور الصبيان ويجلب البلغم من داخل الجسد نافع من
الحكة الخبيثة يحلل الاوساخ وشبيهها بربر سوس وقيل صمغ الصنوبر وقيل وزنه صمغ
العرعر غرغربان وقد تقدم ومنافعه وخواصه وبربره مذكورة في باب الميم في الاسقو
لوقيس ترديون غرعر صعي هي الكركم والماميران وقد تقدم ذكرهما وتم جميعه باب الكاف
والله

باب حرف الفاء

فودنج من نوع الاحماض ومن جنس البقول وانواعه كثيرة بري ونهري وجبلي واما البري فهي
الغبيرة والجبلي نوع منه ايضا واما النهري فهو الفودنج يعرف عند العامة بجابس مشتشوا
تغطي به او عبة التفاح وعند العامة [illegible] وبالبربرية [illegible] وبلسان الاندلس
فودنج ويعرف بالفودنج النهري طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه ملطف
مقطع مدر للطمث واذا لعق بالعسل نفع السعال واذا اغتسل به [illegible] نفع من الحكة
والجرب والبرغاء واذا اكل وشرب [illegible] نفع من داء الفيل والدوالي
واذا شرب عصارته نفع من الجذام واذا قطر منه في الاذن قتل الديدان نافع من قروح [illegible]
جاذب للفضول من المنخرين نافع من الاستسقاء ومن وجع الاضلاع والعراق والخفقان وقلة
الشهوة وضعف المعدة مدر للبول نافع من الهيضة والمغص نافع من الاختلاج واذا نثر
طبيخه نفع من الناموس وكذلك اذا اخرج به [illegible] نفع منه بربر غبيتا
فجل منه بستاني وبري والبستاني [illegible] وكبير هو الفجل الخامي وهو ابيض [illegible]

عظيم

عظيم صلب اللحم غليظ القشرة نعم الطعم اذا كسرته وجدت داخله مثل الرخام بياضا وشكلا
ورقه عريض كبير الماء [illegible] والصغير مثله صفة وهو اقل منه جرما واكثر حرارة والبري
هو الافريون يسمى عند العامة بجابس كويونات [illegible] ثلاث نعمة ويعرف بالفجل البري
طبيعته حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى منافعه وخواصه مدر للبول يجلو
الكلى والمثانة محسن للكبير على النضج واذا خلط [illegible] وطلي على داء الثعلب انبت
الشعر فيه واذا تضمد به مع العسل قلع الاثار العارضة تحت العين وبزره نافع من [illegible] اثار
الضرب والكلف وسائر الالوان الغريبة في البدن واذا مزج بالكندر ذهب بالبهق الاسود وخصوصا
في الحمام نافع من العوري وعصارته وزهنه نافع من الربح في الاذن جدا وطبيخه نافع من السعال
المزمن والكيموس الغليظ المتولد في الصدر والاختناق العارض من اكل الفطر القتال [illegible]
ثم ورقه [illegible] وزهنه بربر فاوتيا من جنس نوعان ذكر وانثى فالذكر اصل شجره ورقه كورق
الجوز ولها قضبان [illegible] ومن بين تلك الورق زهر ابيض يشاكل الورد واما الانثى [illegible] ونشبه
ورق الكرفس الجبلي وزهره احمر يشبه الورد [illegible] منابتها الجبال المكشوفة للشمس وهذا النوع
منه وهو الانثى يعرف عند العامة بجابس بورد [illegible] والمستعمل منها الانثى الطبيعة
يابسة في الثالثة حارة في الثانية المنافع والخواص نافع من الصرع والجنون [illegible] وانصباب المواد
الى العين [illegible] المعدة [illegible] واوجاعها [illegible] وكسرة الكبر
مدر للبول واذا سقي النفساء [illegible] نافع من
اوجاع الكلى والمثانة واذا دق وشرب [illegible] باعناق الصبيان [illegible] وكذلك
اذا [illegible] بربر [illegible] عظام سوق الغزلان فوة [illegible] الماهية فوة الصبغ
منها [illegible] ومنها [illegible] وهي قضبان طوال
تخرج من اصل واحد بعضها يكون قائما وبعضها ينبسط على الارض على كل عقدة من الساق ورق يشبه
الخضر [illegible] حب [illegible] اصفر
عروق حمر طوال وهي المستعملة في صبغ الثياب والنوع الاخر غير المزدرع من نوع الجنبية [illegible]
[illegible] منابتها الجنان
والاماكن [illegible] الطبيعة حارة يابسة في الاولى المنافع والخواص نافع من عرق النسا
والفالج [illegible] نافع [illegible] البول
بشدة حتى ربما بال الدم [illegible] واذا احتمل [illegible] الجنين [illegible]
الطمث [illegible] واذا [illegible] بالخل نفع من البهق الابيض [illegible] نافع من اوجاع [illegible]
في البول [illegible] فطر ابيض واسود [illegible] المأكول [illegible] الاسود [illegible]
عند العامة بجابس [illegible] بالفقاع ويسمى بالترهات [illegible] الضبع واذا كان
ابيض اللون غض يقال له كوكب الارض المأكول هو هذا وغير المأكول هو الذي له راس كراس [illegible]
كريه الطيب [illegible] اذا [illegible] بعض الهوام او عند شجرة خبيثة او جحر
حيوان مسموم طبيعته بارد رطب في الثالثة منافعه وخواصه كثير الغذاء عسير الهضم يولد

منه دواء الاسنان

منه منافع العرعر

دواء للسعال العتيق

14

خلطا غليظا رديا اصلاحه ان يجعل في الماء ويسلق ويجعل معه الكمون والطيب والبابونج والجبن
الجبن ويثبت عليه النبيذ بدله بعضهم بعض فراسيون من جنس البقل له ورق مجعد يشبه
ورق الخس الا انه اصغر واعرض وله اغصان رقاق من عشبة عليها زهر يعني يحوم عليه النمل وحبه يلطخ
في زمن الربيع يسمى اذن الحمار واذن الثور ويعرف بالبقايس عند العامة مربوت ومروي قسول
عليه الكلاب وتسمى بالفارسية ... بقيلة روحية اسم بلوهم من السنة طبيعته حار يابس
في الثالثة منافعه وخواصه منق للصدر والرية مفتح لسدد الكبد والطحال مدر للبول والطمث
وعصارته تجلو البصر اذا اكتحل بها واذا استعط بها نفعت من اليرقان واذا قطرت في الاذن اذهبت
الوجع القديم منها ونفعت من وجع الاضراس وقتاح ... مزيب محلل مقطع يحرز الطمث وينفع الرحم
ويفتح سدد الكلا بدله جوز بخ حبط وقيل سنبل وقيل نصفه وزنه فرطم عصعصة بكسر العا
نبت نبات له ورق كورق الرطبة يشبه الاضعار في شكلها وبها منابة محكمة للنزوم ومنها طول
ومنها قصير وبعضها مائلة الى السواد نهارها ... فاذا تخلع غلف خشنة كالقراد عرسية الشكل
وهو كثير ما اكثر ما يجدها الناس بالجنات في العيون وتنهي عليها الخيل جدا الطبيعة حارة
رطبة في الاولى المنافع والخواص تزيد في المني والباه مهيجة للجماع واذا استعمل قوارها
في الجوارشنات المقوية للباه زاد فيها زيادة حسنة واذا انضج بزهرها رطبا نفع الاعضاء
المحتاجة الى تسكين المها وهي جيدة لعلة الدواء والمولشة البول عتر ... وحمص فو اختلف
فيه فقيل هو السنبل البري وقيل الفرصعتة وقيل الشقاقل وقيل اصل الجوز البري وقيل اصل العيهل
وقيل هو نوع من الفرصعتة واليه ذهب بعض المتاخرين من الاطباء وجهم وكثيرا ما ينبت بسواحل
البحر طبيعته حار يابس في الاولى منافعه وخواصه نافع من اوجاع الجنب محرز للطمث والبول
اذا شرب يابسا وطبيخه يفعل ذلك ايضا فيه اكثر واذرار الشنبل الهندي والرومي بدله سنبل هندي
قاعرة وقاعية الفاعرة اختلف فيه فقيل هو اصل النيلوفر الهندي وقيل هو ثمر في قدر الحمص
يشبه الفستق الصغير يجلب من خارج البحر والجبن والصين وهو كثير عندنا بالمغرب
والقاعية زهر كل نبات والبعض الزهر المجلوب الى الجنة واكثر ما يستعمل زهر الحنا فيقال فيه
فاعية الطبيعة حارة يابسة في الثانية المنافع والخواص برجل في الادوية المصلحة للمعدة
وعصارتها يتمضمض بها للقرحة العفنة في الفم فتبرئها وتطيب النكهة نافعة من وجع
الكبد وترفع نسو الاستسقاء البارد نافعة من الاسهال العارض من البرد عاقلة للبطن البر كناية
قل اختلف فيه الاطباء فقيل هو اصل الجوز وقيل الرمان البري وقيل هو عفار هندي ثم شجرة
باهر عليها فيه يشبه دفنه البندق في قدر الفستق والشلم العلج ... كلها على ما
زعم الاطباء قريبة من العود ولا يبعض بعضها وبعض طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه
وخواصه نافع من استرخاء العصب ومن اوجاع الفواسة وجميع العلل البارية واذا انطل به الراس
نفع من الصداع بدله نصف اوقية وقيل بدله لقاح او وج فربيون صمغ شجرة كثيرة
اللبن ولونها ابيض مرة لها لبن يكون الصمغ اذا جمد وطا كالصمغ وهو المستعمل في الدواء وربما
ينبت حولها نبات لا حرقة لبنيته حرها تعرف عندنا بالمغرب بتكوت وصمغها بالعربية بوه

طبيعته حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه نافع من اوجاع الوركين واذا شرب بعسل وخلط
بشيافات العسل جلي البصر وقواه نافع من عرق النسا والفالج والخدر نافع من الماء الاصفر في
الكلا واعياء القولنج يسهل البلغم اللزج الناشب في الوركين والظهر والامعاء نافع من داء الثعلب
اذا طلي عليه مع بعض الادهان الحارة وان شم موضع نهش الهوام حتى تحصل الغشي الى العظم ثم جعل
فيه لم يخضر له الملبحة بدله وزنه وثلث وزنه مازريون فقاع الورد هو الزغب الاصفر الذي يكون في وسط
الوردة التي يشبه بالبزر ويسمى بالبزر طبيعته بارد يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من اللثة
الدامية والمنتفخة التي تنصب اليها الفضول والمواد من الباسور اذا يبس ودق وذر عليها بدله
اقماع الورد قلقل يقع على نباتات كثيرة منها الفلفل الاسود والابيض الاسود معروف
وهي شجرة ثمرة لها عناقيد كعناقيد العنب فاذا كانت في اول طلوعها وقبل نضاجها فيسمى
دار فلفل واذا تركت النضجة ثم قطعت تسمى فلفلا ابيضا فاذا كمل نضجه ثم تيبست وتشنجت
سميت فلفلا اسود طبيعته حار يابس في الرابعة وقال ابن البيطار ان هذا العقار الذي هو
الفلفل يبيض فتسخينها لا يوازيه غيره منافعه وخواصه نافع من المغص والرياح الغليظة في المعدة
والامعاء ملطف مقطع مدر للبول والطمث فيه جزء وتحليل مسكن للوجع مسخن للعصب
موافق لمزاج الاعصاب واذا مزج بالنطرون وطلي به البهق ازاله ونفعه واذا امتزج بالزبيب وطلي به
الخنازير اذملها وحللها واذا خلط بالخل ويتمضمض به للاسنان الوجعة نفعها وسكنها واذا
شرب منه نفع من ورم الطحال واذا استعمل منه في الاشربة والمعاجين نفع من السعال المتقادم
العارض من الرطوبة وقد يستعمل في الاكحال المجلية الظلمة العين وخصوصا الابيض والابيض اصلح للمعدة
واشد نضجا نفعها ينفع في النزف بانفات السموم وكذلك الدار فلفل نافع وتهيش الهوام طلاء بالدهن
ويجوز الطعام بسهولة ويزيد في الباه بدله فلفل ابيض او دار فلفل وقيل بدله زنجبيل
قوقل من جنس الشجر العظام وهي شجرة الكافور وقد تقدم ذكره في حرف الكاف ومنه احمر
وابيض مثل ملكة المخ له في قدر البندق فاعرها اوسع من راسها كانه مخروط يعرف بالبندق الهندي
وفلوس الحم وتزود الفيفات وهو نبات الهند والحبش طبيعته بارد يابس في الثانية منافعه
وخواصه تقوية الاعضاء الباطنة كما تقوي الصندل الكبد نافع من الاورام الحارة الغليظة اذا طلي
عليها حبير للاسنان والجرب في الجبين يقطع ورقها اذا اكتحل به مع الجمع لمرية النهاب في عينه
فانبت منه يفوه بدله وزنه صندل احمر ونصفه ... رطبة قلقل موية هي اصول شجرة
الفلفل وهي عيدان رقاق بين الصفرة والحمرة تشبه عيدان الاسارون عطرة الرائحة تدخل في
الطيب وقيل هي عيدان شجرة الفلفل ويشبه اصول الطبيعة حارة يابسة في الثالثة المنافع
والخواص نافع من القولنج والاوجاع الباردة والنفس والتشنج والرياح الباردة البدل وزنه
رستك وثلثا وزنه شوبحان وثلثه قرط معقش فستق من جنس الشجر العظام يقع
على نباتات كثيرة منه الهندي والشامي قيل ان ورقه كورق البطم وزهره يحمر النمر وثمر
كاللوز واذا كسر اخرج منه لب ذو شمة طبيعته المقطع فيها شيء من طعم الضرو وهو بالشام
كثير طبيعته حارة يابسة في الثالثة منافعه وخواصه نافع للمعدة مفتح لسدد

الكبير وهي هنا نافع من وجع الكبد الحادث من الرطوبة وقيل انه نافع من فساد المعدة ووجعها
الحادث من الرطوبة والغلظة ويفتح سددها ويمنع الغثيان وثقلها ويبس ملين ولاعاقل نافع من
نهش الهوام **بزره** الحبة الخضراء

باب حرف الفاء

فنطوريون من جنس البقول المستانفة كل سنة وهو صنفان كبير والصغير ورق يطول نحو الشبر
كثير الاغصان مجتمعة قائمة الى فوق ولون ورقه بين الخضرة والغبرة يشبه ورق الجوز الا انها اصغر
بكثير مائلة الى الطول وله زهر منتثر في لون الورد في كل زهرة منها لون صغير له حب كحب الشجم
الا انه اطول عليه صنفية كثيرة والكبير اختلف فيه **قال** بعض الاطباء هو بقل الحمام **ف** في
ارض هو الفرشنية وقيل الياسمين الجبلي والصحيح انه نبات ورقه كورق الجوز في شكله وخضرته
مائلة الى خضرة الكراث واطرافه مشرفة كشكل الحناش وله ساق مجوفة كساق الحماض
وهذه كلها معروفة تخرج عند العامة **بهاس** نقطة الحية **طبيعته** حار يابس في الثالثة
منافعه وخواصه نافع من سدد الكبد وطلاء الكلى يقتل الدود ويخرج الجنين نافع
من القولنج والمغص واوجاع الرحم نفعه الجراحات الكرية ويدمل القروحات العتيقة ويابسه
نفع في المراهم فيدمل النواصير والقروح الخبيثة والجراحات الرديئة نافع من شدخ العضل والجفنة
منه تنفع لعرق النسا ومن اوجاع العصب ورضها والصغير اكثر نفعا من الكبير نافع من
نفث الدم واذا خلط في الاكحال التي تقطع العلل الحادثة عن المواد المنصبة الى الاعضاء
نفعها نفعا عظيما **بزره** بعضه من بعض الصغير من الكبير والكبير من الصغير **فنا الحمار**
من جنس البقل شوك الطعم يسمى بالعلقم وبالقثاء البري والجبلي يعرف **بهاس** بعفوص الحمير **طبيعته**
حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه عصارته تحدر الطمث وتخرج الاجنة نافع من البرقان اذا
استعط به ومن الصداع واذا عجنت هذه العصارة بالعسل او الزبيب العتيق وطلي بها على الجبهة
نفعها نافع من اوجاع المفاصل واذا احتقن بطبيخه نفع من عرق النسا وينضج به مع الخل
للنقرس نافع من الصداع المزمن واذا قطرت عصارته في الاذن سكنت اوجاعها واذا خرج يابسه
على القوابي والجرب نفع منها واذا ملها نافع من الاستسقاء باخراج المائية منفعة عجيبة بلا ضرر
فراسيا من جنس الشجر العطري وهو نوعان بستاني وبري والبستاني له انواع بافقوة
واحمر قاني واسود وابلق وهذه الانواع كلها راجعة الى ثمره وهي عناقيد في حاليه طويل
تشبه بعلاق الكرم والبري مثله ولكن ثمره ادق من ثمره **طبيعته** بارد رطب في الاولى **منافعه**
وخواصه نافع من الحكة جيد للمعدة المملوءة فضولا العارض من البلغم ويصفي ويحسن اللون ويحد
البصر وينهض الشهوة **بزره** نوى او فوق **فنداد** من جنس اليقطين يمتد على
الارض وليس له ساق وثمره طويل هلالي الشكل يلتوي كالافاعي واجوده واحسنه ما كان
العنائي **طبيعته** بارد رطب في الثانية **منافعه** وخواصه مسكن للحرارة والصفراء وتدبير المعدة
نافع من شدة التهابها وبزره جيد من بزر الخيار وورقه بالعسل نافع من الشهوة البلغمي نفعا
جيدا واذا استنشق طاب الغشي الحار انتعش وفاق من غشيته ونافع من اوجاع الكلى
والمثانة موافق مدر للبول دون ادرار البطيخ وورقه نافع للكلب الكلب مسكن للعطش

عضة

واصل

قصة الحبة

يتخذ البستاني والاعراض ويعرف عند العامة بجلاس حب الملوك والبواغ

بفوص

22

واصله يغني خلطا رقيقا ... بزره حيار **فلفاص** من جنس البقول له ورق عظيم يشبه الشوك
في طول ذراع وعرضه منها نحو ثلاثة اشبار وفي عرضها تشمرات بالغة تشر بين الخضرة الى السواد وفيها
اذرع بطول ذراع نحو تخرج من اصل واحد وسابق له والزهر وله اصل يشبه اللفت الكبير او
الغار يغني مثابته الجنان والاماكن الرطبة والسباخ يتخذ البستاني لجمال منظره ...
بالعز فاز بزره يتغطى به من ابرانتيني في البساتين في زمن الخريف **طبيعته** حار رطب في الاولى وقيل
حار يابس **منافعه** وخواصه نافع من سحج الامعاء اذا يبس للبطن وقشره اقوى على حبسه ومن
واصله اذا طبخ نفع المعدة واذا ... البول محرك لشهوة الجماع بين بزره الحفني والباه زيادة حسنة
بزره تمامه **قيصوم** من جنس الرياحين ومن نوع الاقحوان وله انواع كثيرة فقد اختلف
الاطباء فيه اختلافا كثيرا فمنهم من قال انه الشيح الارمني ومنهم من قال انه الاقسنتين والصحيح
ما حكاه ابن عمرون انه كبير وصغير فالكبير له ورق مشرف كورق الاقسنتين البحري الا انه اطول
هدبا وارق ورقا وانشر خضرة ينبت بالبعد له ساق مدورة محوقة عليه ... تعلو نحو
الغصن له اغصان قليلة قصار قليلة الى فوق معراة من الورق وفي اعلاها جمم صغار صفر شعرية
اللون سهلة الى الجمع مع خفة من حبيب مثابته القيعان في زمن الصيف والصغير نبات يعشق
على الارض ينبسط كثيرا ليعلو من الارض نحو شبر معروف **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه**
وخواصه ملطف معفن نافع من داء الثعلب مخلوطا مع الخروع او دهن الحنل واذا طبخ مع
بعض الادهان المفتحة انبت اللحية لبطء الانبات ويفش اللثة محلل للاورام البلغمية واذا
طبخ مع السمسم جاذب نفع من الاوجاع العصبية التحلل نافع من عرق النسا الزمن ووجع الظهر واذا
طبخ بالزيت ودهن به الرأس سخنه وازال برودته وان اكل منه مخفف المعدة وازال برودتها مقيت
للحصاة من المثانة والكلية مدر للطمث مخرج للجنين نافع من الناعض اذا مزج بالعسل لذلك **بزره**
عود ريح **قنب** نوعان معلوم والمجهول عند الاطباء انه من نوع الكتان وفي الجمم له اصل ابيض
كالجزر وهو المستعمل في الطب عوض زاجة ... يشبه اصل الاذخر منابته الرمل يغني البحر
مشهور معروف ليس له الاسم والمشهور وهو الاسود ايضا فانع العصبة نافع الى الجمم من
الطعم وقيل انه عرف الحنظل **طبيعته** حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه نافع من اوجاع
من البول والطحال نافع وبدء الاوجاع واذا شرب بالاقسنتين نفع من اوجاع الظهر ومن المعض
والنفخ محرك لشهوة الجماع واذا شرب بماء اخرج الدود وحب القرع محبه للقروح الرطبة
واذا مزج بماء وعسل ولطخ به الجلد جلا الكلف من البهق وجميع الجسد نافع من استرخاء العصب
لطوخا بالزيت ومن نهش الهوام كالعقارب والافاعي اذا سقي بالافسنتين نافع لكل عضو
يحتاج الى التسخين وجزء الاخلاط منه وعمق البدن **بزره** نصفا وزنه والعقاقير وقيل
وزنه وزنه جوز شجرة العرعار **قرطمانه** صنفان من اصناف الشجم ومن نوع الحب الذي له غلاف
قال نباته يشبه نبات الخابور له ساق عظيمة وانابيب طوال يعلو نحو القامة وفي اعلاها
سنابل كسنابل الدخن يعرف بالحرطال **طبيعته** بارد يابس في الاولى **منافعه** وخواصه
نافع من استطلاق البطن قاطع للاسهال نافع من السعال واذا استعمل على سبيل الدواء كان كالشجم

نافع من ...

[illegible]

وينفع من الفهادات التي تعمل في الشعير وغيره

بطبع ما ينفع منه الفنجر وهو بدله في جميع منافعه ويتغذى منه جسم كما يتغذى من الشحم وقوته
فوق محللة من غير لذع **برلة** تشجر **فهرحاتا** وذو الجم ومن جنس الهندباء وهي نوع من
جسمانية وعربية تعرفها عند العامة بالكرويا وقد تقدم ذكرها في الكلام على **الحول** كشوث
وقيل وزنها ثمن وقيل وزنها سنبل وقيل نصفه وزنها زعفران وقيل برنها جهل **قيمة** هو
صمغ شجرة الزرقون وهو الجزر البري وهو صنفان خفيف وكثيف والبيض اولاه ثم **الصفرة** حار في
الثانية يابس في الثالثة **المنافع** والخواص نافع من الخنازير ويقلع العرقيات والبهق والوجه
نافع من القروح اذا صب عليه مع الخل واذا احتمل بعد تنقي السوسن وقطع الاذن نفعها والاوجاع
البارقة فيها ويحلل اوجاعها واورامها بلا اذى نافع من الربو والسعال المزمن مدر للطمث ينقي
يخرج الاجنة نافع من اختناق الرحم وعسر البول ومن انواع السموم الحيوانية والنباتية وبخاره
يطرد الهوام نافع من الصرع ومن الفزع اذا شمه المصروع انتعش وساعته ومن وجع الضرس وا
يسمى المشاكلة **التبول** حبها نيئا او مطبوخا **قصب الذريرة** من جنس القصب ومن انواع
الطيب وهو احمر اللون عطر الرائحة وهو احود نبات وارقها منابته بالانهار والبحر والقصير ونيل
مصر معروف موجود عند الصيادلة والعطارين **طبيعته** حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه
نافع من اوجاع الكبد والمعدة واذا شرب وحده او مع صمغ البطم واحتمل في خالته في انبوب
على الجمر نفع من السعال نفعا بليغا نافع من احتباس الطمث ومن تورم الرحم ورطوبته الرحم الميت يحليل
الاورام الكائنة في المفاصل ويجلو البصر نافع من شرب الفضل واذا امزج بنحو كرفس ونحوه نفع من برد
الكلى وتقطير البول **برلة** تعود زيد بلبيعة **قصب** من جنس السيوف اللغة وقد يطيبه
وهكذا كل نبات يكون مشيقا بالقصبة يقال فيه من جنس السيوف وكلها جنسية وانواعه كثيرة فمنها
قصب الريح وقد تقدم في انابيب ومنها طويل عريض كالرمح او اطول ومنها رقيق قصير ومنها
ما هو قليل اللحم وفيه تسع الانكسار ويقال له قصب الريح يصنع منه الحصر والصناديق والحمر
وبالجملة فانواعه كلها معروفة **طبيعته** بارد يابس ونباته حار **منافعه** وخواصه مدر للبول
والطمث جلاء منقوب واصوله نافعة من داء الثعلب يجلو الاوساخ واصله مع البصل لما جاء في
للشتا والابرص والبعد ورقه الرطب نافع من الحمرة ومن اثار الضرر والقرن ويجعل في الحافي للاسهال نافع
من امراض المفاصل ويسكن بقطان العصب نافع من لدغ العقرب **برلة** قصب العرايس او بعضها بعض
قرن الغبي من جنس البقل فيه عطرية وملاسة وفيه نبت من الجنة الفاقلة الصغيرة يقوح في اكله
وطيب والجنة تسمى في مصر الماء وحب جم الماء يقال له الاقريون وهو عند اهل مصر وصقلية
والاسكندرية وبعض المدن منابته المياه الراكدة القائمة تعرفه عند العامة بكمون ثلاث نعف
تحت الكلاه او عليه **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه نافعة وفيه الامعاء
مدر للبول والطمث مفتت للحصاة التي تكون في الكليتين ويخرج جصاء البول ويخرج الجنين ويرى محلل بيا
ومكيوفا وهو الادوية المفتتة المحللة **برلة** قارشكاريون **قارشكاريون** نوع من البقل يرعى
يرعى الحمام لانها تحب الكمونة تحته له ساق نعلوا نحو شبر وورق منشق في عرض البلاط منابته
مواضع المياه ومافي منها او منافعها وهو من نبات الصيف **طبيعته** حار يابس في الثالثة
منافعه

جزر البري

ويعرف بالبازير

ومنها يجلب الحرسار البلاد معروف الخ

وهو اسم جنس معروف قصبة وانما ذكر من جنس الخ

ومنها ما هو كثير اللحم صلب ملتزق يسمى القفش تصنع منه الاقلام والعصي ومنه الخ

هنا

انتقال

منافعه وخواصه مفتت للحصاة مدر للبول نافع من عرق النساء ومن الحصاة الحامض وورقه
نافع من الخناق العارض في الرحم موافق للادوية الغث الذي تلصق للقروح واذا وضع على الضماد
على لسع الهوام الخبيثة نفعها وعروقه اذا شربت فيات قيأ بليغا **برلة** قليب **قلب**
هو بزر يشبه بزر الكتان وقيل هو الماش الهندي والصحيح انه نبات ورقه كورق الهندباء لونا
وشكلا له ساق دقيقة في نجة اذا المست مع الورق وجد لها خشونة تحت اللمس منابته الجبال
والمواضع الخشنة له بزر طيب حب ابيض من خرجه في فرحه الكرنب **طبيعته** حار يابس في الاولى
منافعه وخواصه مدر للبول مفتت للحصاة في الكلية والمثانة عجيب جدا لا دار الطمث
والبول واذا شرب في نبيذ وزيد رهم مسحوقا بماء نفع من الحصاة في الكلى **برلة** قرن الجبر **قاتل
أبيه** وهو جنس الشجر وهو المعروف بالسنثو وهو الجنا الاحمر وقد تقدم شرحه في باب
الجيم وانما سمي قاتل ابيه لان هذه الشجرة اذا انفتحت وفرخها ومن ناحية عروقها وخرج لقاحها
فوبا مات وبيبست **قصب السكر** من جنس القصب وله انواع ثلاثة ابيض وطويل
لانابيب واسع منقار في العقد كثير الحلاوة ومن هذا النوع يصنع السكر ونوع اخر غليظ
حبرا احمر يهم اللون اوحمه وهو ارذل انواع قصب السكر واقلها لا يعصر منه شيء يتبع عند العا
بالمغرب لا فصالة خارج مرتبة نابو نسب يعتصر من هذه اللذع معاصير عظام كثيرة الرجال والخزام **طبيعته**
حار رطب في الاولى **منافعه** وخواصه نافع من وجع الكبد اذا كان يتبع حمى جيد للخشونة العا
رضة للحلق والصدر والرية يجلو الرطوبة اللكيفة المتولدة فيها جلاء للمثانة ملين للطبيعة
مدر للبول وتستعمل لطلاء العين اذا شرب على اثر ماء باتت ويهيج الباه طويلة فر غسله
بعد هو نسرج فينقي المعدة من الرطوبة الغليظة وبخاصة اذا عصر في الماء العاز وهو حلو وهذا القوي
جيد للعطاء الحميات العتيقة **برلة** هو تصبح او سكر **قلام** من جنس البقل الحمض وهي
شجرة لها اغصان بلا ورق نشبه اللون في المقطع الماء من انها تخرج بالماء توكل مطبوخة باللبن
وتعرف بالملاح سميت بذلك للونها لا لطعمها منابتها بارض المالحة وهي شجرة الغيشلير بالعربية
الفصيحة وتعرف بالكشملي **طبيعته** حار يابس في الاولى **منافعه** وخواصه نافع من الهزال
ووضعه الكبد اذا كان بحيم حمى وهو جيد للكيموس الغليظ مدر للبول مطلق للمعدة كلما فيه
الزوجة خاصة يذهب الجشاء ويطيب النكهة ومادة يسهل الماء الاصفر ولا ينبغي ان
يغلى على النار لئلا تذهب قوته ولا ينبغي عصره بعد غسله بالماء لكي تذهب حرارته **برلة**
كستوتا **قرمز** هو دود يكون على شجر البلوط بنواحي العمان كما بين المحق وكثيرا ما يكون
في العام الكثير الندا والرطوبة والضباب يجمع في ابريل ومايه وهو كثير بناحية تلمسان واصله
دود يتكون مما ذكر كما يتكون دود الحرير فاذا حان موته منع لتنفسه ذلك الحب المشهور
بالقرمز ومات فيه فاذا ترك ولم يجمع تلك السنة وبقي الى العام المقبل تولدت فيه ذريحة
كرهيه دود الحرير ثم ينقلب الى حيوان اخر كما يبدو دود الصباغين **طبيعته** حار يابس في
الثالثة **منافعه** وخواصه نافع من الجراحات الكبار وجراحات العصب والنسما الملحاجة
الجراحات المذكورة تارة يكون مع الخل وتارة بخل وعسل فانه يجمعها الذع نزمل

يلبغا

يلتصل استنوا

ونه

يتفوع

ومنها يجلب الى الرواس والى سائر بلاد المغرب

الجراحات وتبريها بوله فنطرثون ضخم فنداد اختلف الاطباء فيه فقيل هو الشكاعا وقيل هو
الكنكر وقيل القتاد ضرب من الشوك يفترش على الارض ومنه ما يقوم ويعلو من الارض نحو القعدة له
ورق كورق ازرود اذا ابتلعته الحمقا ويبر الورق شوك حاد لا يقدر احد ان يطاه بقدم بغير نعل فقال
ابن عبدون وتعرفه العامة ببراكتيرة وقيل ... وهو نبات ارض الغرب
طبيعته بارد يابس في الاولى منافعه وخواصه قوته كقوة الصمغ وفيه تجفيف وفي الصمغ نافع
من جميع امراض العين ينفع في الاكحال ويقوم الصمغ بدله كثيرا فرفيون هو نوع من يتوع بستاني وفي البر
فقد تقدم ذكره في باب الباء وهو البابونج والبستاني وهو نوعان احدهما منشوك حمرا وزهره
احمر قان والاخر زهره اصفر وشوكه قليل يعرف بعباس العصفر يزرع بحيث انها تصنع منه الاريكة
العكاري زينة النساء طبيعته حار في الاولى يابس في الثانية منافعه وخواصه ينفع الكلف والوجع
والبهق والبدن فيه قبض معتدل مع انضاج نافع من القوبا اذا جعل عليها بزره العصفور الذي
فرطم شجر له شوك يتروح كثيرا ينبت بارض مصر وهو اسم جنس ينبت ويبر معروف يعرف
لبنا معروف ومنه وجمعه فرط وهي الاقاقيا وقد تقدم شرحها في باب الهمزة تعرف بالعربية
العضاء بالتين يدبغ به الجلود وانها تنسب النعال السبتية التي كان ينتعلها النبي صلى الله
عليه وسلم فهفل وجنس الشجر قال ابن عبدون هو من الاعضاء عندنا وله ورق كورق الى نحو
وقد دخلت ابنا ورقه نحو ثلاثة اواق فاشتريت له ... فرايت منها ورقة واحدة ...
عقد في جعفر الى بعض ... التي يكون فيها زهر ... الذي يقصده ... فما اخلم في
بلادهم جمعه هنالك ببرد انتهى وهو موجود عندنا بالعطارين بعباس معروف مشهور
في المغرب كله طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه مقو للمعدة والكبد نافع
من الغثي والغشيان يطيب النكهة ويجر البعض نافع من غشاوة العين عاقل للطبيعة هاضم
للطعام طارد للرياح مقو للاعضاء الباطنة مسخن للارحام واذا شرب من الفقاح وزن نصف
درهم مسحوقا مع نبيذ حلو على الريق قوى على الجماع وزاد في الانعاظ زيادة مستنة بدله
صيني فرفة وجنس الشجر العظام وهي قشور عروق جوزة الطيب وقد تقدم شرحه وما
اشتق عليه في باب حرف الجيم في شرح ماهية جوز الطيب الطبيعة بابسه في الثانية
حارة في الثالثة المنافع والخواص تطيب النكهة والاطعمة وتشهي الطعام وتحلل
البلغم تحليلا صحيحا ومن خواصها انها اذا شرب منها وزن درهم بماء بارد على الريق نفع من نزف
الدم المنبعث والبواسير المفتحة البدل قشر السليخة ودارصيني قاقلة وجنس
الحمض يقع على نباتين مختلفين في الشكل احدهما كبير والاخر صغير فالكبير له ثمر في غلاف
حب السرو في غلاف مثلثة الشكل لونها اشبه الى الغبرة في داخله حب صغير رطب دسم
طيب الرائحة اغبر في طعمه حرارة مع قبض يسير وهو موجود عند الصيادلة والعطارين
مشهور معروف بقاقلة والصغير له ثمر في غلاف مدور معرقة في قدر الحمص في داخله حب
صغير اصفر الى الحمرة وكبه عطرية مع حرارة وهو ايضا موجود معروف بهذا الاسم وهو ايضا قاقلة
فلا يفرقون بينهما بالصغيرة والكبيرة فيقولون قاقلة الكبيرة وقاقلة الصغيرة الطبيعة حارة

يابسة

يابسة في الاولى المنافع والخواص نافعة من الغثي والقيء مقوية للمعدة معينة على الهضم و
اذا اشتريت مع الصبا مثل ماء الرمان وشراب الورد نفعت من القيء العارض من الرطوبة وجلاء اذا
شربت بقشرها وافعالها البدل تبدل بعضها ببعض الكبيرة من الصغيرة والصغيرة من الكبيرة

باب حرف الراء

رازيانج من جنس المنبتات ومن انواع الجنبة وهو انواع كثيرة بستاني وبري فالبستاني هو النافع و
البري هو المعروف عند العامة بالبسباس وقد تقدم شرحه في ماهيته في باب الباء طبيعته يابس في
الاولى حار في الثانية منافعه وخواصه نافع من الحميات الغربية دابغة للمعدة في بزره البادة و
بزر الكمون والبول ويفتح سدد الكبد والمثانة والكلا واذا دق الكرى منه واستخرج ماؤه وشرب
بشراب عسل او سكنجبين نفع من الحميات المتطاولة وذوات الادوار نافع وابتداء الماء النازل في العين
ويجر البصر وخصوصا صمغه وزعم بعض الاطباء الحكماء ان الهوام تحمى بزر الرازيانج الطري ليقوى
بصرها والافاعي والحيات تحك باغصانها عليها اذا خرجت من غيرانها بعد خروج فصل الشتاء الشدة
انسلاخها للعين بزره في النيسون رجل من جنس الشجر وهو بستاني وقد تقدم شرح ماهيته
وخواصه في باب الهمزة في الاس رمان من جنس الشجر وهو نوعان ذكر وانثى فالذكر هو الجلنار
وقد تقدم الكلام عليه في حرف الجيم والانثى له انواع كثيرة فمنه الحلو والحامض والمر والمالح
والعضي وله القاب واسماء عند العامة بعباس تختلف باختلاف اصنافه وانواعه
من ذلك السلكان وهو اجودها والمعجاني النمع وهو ... ثم الكلخي ثم ميمونة وهي اعظم ثمار
الرمان ثم العظمي وهو الحجي وهو اردى انواع الرمان وافله والرمان من الحلو كله جيد وهو نوع
واحد وهو النمع يعظم كثيرا فيكون ما نعظم ميمونة عندنا بعباس طبيعته حلو بارد
رطب وحامضه بارد يابس في الثانية منافعه وخواصه الحلو منه مسخن للمعدة والكلا نافع
من الحمى مصل للصدر نافع للصدر والسعال معين على الجماع والحامض اذا شرب ماؤه نفع من الالتهاب
العارض في المعدة وينفع من القيء الحادث منها وخاصة حبه النفع من البلغم ووجع القلب والخفقان
المعدة وقشره اذا دق وذر على القروح ذوات البلة جففها وابراها واحرق وجعل بدله لك
كان اقوى على تجفيف رطوبتها واذا طبخ وجلس على طبيخه نفع من استرخاء المقعدة وخروجها
ويشد اللثة بدله اذا تعذر وجوده بدل الحلو شراب الزعفران وبدل الحامض عصارة الحصرم وبدل
قشره ثلثا وزنه عفصا راوند هي قطع شجرة تنبت بارض الصين كالحوامر وتشبه اصل
القنطوريون الكبير لونها اصفر الى الحمرة رخوة اذا امضغت صبغت الفم مثل فعل الزعفران وفي
طعمها لزوجة مع قبض يسير ومرارة يسيرة وهو موجود بالعطارين والصيادلة وقيل هو
اصل فرع الحبين وقيل نوع من الغافث ينبت بارض الصين وقيل هو الديباس بعينه وهذه كلها
اقاويل ضعيفة والصحيح ما ذكرناه اولا طبيعته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه
نافع من ضعف المعدة وريحها ووجع الكبد وورم الطحال ووجع الكلا والمثانة والحميات الدائمة
المزمنة واذا سحق بالخل وطلي به الوجه اذهب الكلف نافع من نفث الدم ومن الصرع ومن الربو
والفواق وقروح الامعاء والاسهال المزمن والشربة منه مثقال نافع وينشر الهوام

راوند كهي
والخوص بدله عصارة افسنتين وقيل بدله وزنه خمس مرات سنبل ووزنه ونصفه وزنه راوند
راوند شامي قيل انه من جنس الكلح له ورق كورق يعلو في الارض نحو القامة ولونه الى الصفرة
مايل الى الحمرة يعرف عند الاطباء بالشامي واصل هذا النوع يشبه احد انواع الكلوخ وهو هش يصبغ
به سريعا يشبه اصل القنطوريون رخو خفيف اذا مضغ كانت في لونه صفرة وفيه لزوجة وقبض يسير
نباته بالمواضع المكشوفة للشمس من الجبال المكللة بالثلج صبغته حار يابس في الثانية منافعه
وخواصه نافع من عرق النسا واوجاع الرحم واذا مزج بالكحل بالخل ولطخ به على اثار القوابي نفعه
واذا لطخ به على القوابي قلعها وازالها ومنافعه كمنافع الدارصيني بدله دارصيني وقيل بدله
فقاح اصل الكبر رجل الغراب من جنس البقل وفي اول طلوعه يشبه ورق الخبز ويستر
بعيدا من الشبه بالحشيشة الخضراء في الشعل وقيل يشبه ايضا ورق الكمون عند البستانيين وفيها تشرف
وفيه كاسنان الحية وساقه كساق البصل تعلو نحو القامة عليها ورق مهذب وتعتني في
اعلاه الى اغصان كاغصان الشبث عليها اكاليل كاكاليل الخلة في اعلاها زهر دقيق ابيض
كزهر الكزبرة له بزر دقيق يشبه الانيسون حار حريف يؤكل مادام غضا كما يؤكل البستانيين والعليلة
يعرف عند العامة بقلة الطين ويلرو وفي رجل الغراب هو الزرنب وهو رجل الجراد ويبس بعجينه
واما الزرنب فنجمة تشبه الكرفس وهذا القول فيه تقدم الكلام عليه في حرف الراي في الزرنب صبغته
حار يابس في الثانية منافعه وخواصه مسخن مجفف نافع من القولنج واصلاح المعدة ويشهي نفع
من الاسهال المزمن وهو نافع وتجربة ما يبيع منه السورنجان واذا شرب منه وزن مثقال ومتى
العاقر قرحا وزن خمسة مثاقيل ودق وعجن بعسل منزوع الرغوة واكله المبروص في زمن الحر وجلس
الى الشمس حتى يعرق كان نافعا لمواضع البرص الى الشمس ثم يمرضه وتعقد له نفعا جيدا مجرب
صحيح والاكل يجب ان يكون البرص حديث عهد بالبرص فربما يبرئه وقدمه لسنة عهد او واقف
يكون منفعا جيدا شائعا عاما البرص وعلامة البهق والبرص ان يحمر لون البرص من اثر الشمس
ويتلهب كتلهب النار واذا تلعب خرجت منه مائية وانقطع الدم في تلك المواضع البرصة ورجع
الجلد الى لونه الطبيعي بدله سورنجان ريباس من جنس الحماض وهو الحماض الجبلي له اصل
كاصل الراوند ولونه احمر فيه صمغية ومرارة يسيرة مع شيء من قبض يخرج اصله ويقطع
قطعا كالجوز مثل الراوند وزعم بعض الاطباء انه الراوند الفارسي ويبس بعجين ورقه بارض الشام
وخراسان تدق ويصنع منها الرب نافع لتقوية المعدة وقطع الاسهال والقيء صبغته بارد
يابس في الثالثة منافعه وخواصه رائح للمعدة عاقل للبطن مقطع للعطش قاطع للاسهال ورقه
صالح للخفقان والقيء والاسهال الكائن من الصفراء مشهي للطعام مقو للمعدة نافع للطاعون
والوباء الذي يعم الناس من فساد الهواء قاطع للدم مسكن للحرارة نافع من الحصبة والجدري واذا اكتحل
بعصارته نفع من غشاوة العين ومن البصر بدله حصرم العنب رازقي نوع من الجنية قيل انه
ورقه كورق الخمر وورق اليبروح يخرج وسطه عسلوج اسفله اغلظ واعلاه يعلو نحو
الزراع وله اصل غليظ صلب عند الراجة يشبه اصل الفسقه لونا والجنة يعرف بالفسقة الرومي
والزنجبيل الشامي والجناح وكذلك الروم صبغته حار رطب في الثالثة وقيل في الاولى منافعه

وخواصه نافع من الاوجاع المزمنة من البرد ونافع من عرق النسا ووجع الوركين والرياح العارضة للجهاز
مجلل للعسر البغاس وجلاء للخلط الغليظ اللزج العارض للصدر نافع من شدخ العظم ومن جميع
الاورام والاوجاع يحلل الشقيقة البلغمية وخصوصا انطولا ويعين على النفث اعرفها بالعسل وهو كذلك
جيد للشقيقة الصدر ومما يخرج ويقوي القلب ويطيب اصوله ينفع الصدر والرية وخصوصا ان اخذ
ومن تعمد استعمال الراسن لم يحتج ان يبول كل ساعة بدله مر انيسون رشد هو ما ادرك
من الثمر وهلا قبل ان ييبس ويصير ثمرا صبغته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه مخصب
للبدن البارد المزاج واذا طبخ ونقع عن طبيخه نفع من الخناق والعلة الحادثة في اللهاة لاسيما
ان خلط به نطرون او ملح بدله نبق علك رشحك من نوع الزيتون ومن جنس الشجر العظام وهو
اصناف كاصناف الزيتون يخرج زيتا كما يخرج زيت الزيتون وهو نوعان فنوع الورق كبيرة والرقيق
الورق كورق الجناء الاحمر وهو نبات يشتو احيد ملاسة ومتانة وفي طعمها طيب رائحة والكبير الورق
له ورق طويل عريض اكبر من كف الغلام باطن الورق اغبر وظاهرها اخضر في طعم ورقه حرارة يسيرة
مع طيب رائحة يلذع اللسان قليلا والنوع الاول حبه اسود على خلقة حب الزيتون من خرج وعليه
قشر دقيق كقشر الترمس وداخل القشر لبة تتعلق فيه كما يتعلق حب الباقلا صبغته حار يابس
في الثانية منافعه وخواصه نافع من الاورام الحارة اذا مزج بخبز وسويق ومن اوجاع العصب
كلها عليك للصداع وفي هذه كذلك وهما معا نافعان من اوجاع الاذن الباردة وثقل السماع
ومن الطنين والثالث نافع من ضيق النفس وعسر الانتشار ومن سيلان الفضول الى الرية وفي هذه
نافع من وجع الكبد مدر للحيض والبول ويطبخ ورقه نافع من اوجاع الرحم والخنازير شربا وطلوا ونافع
وحبه مقيئ للحصاة نافع ولدغ العقارب والافاعي والنحل وبالجملة هو ترياق السموم نافع
والبهق طلاء بدله ورق الثمام رانتنج هو الزفت والزفت هو صمغ شجرة الصنوبر والصنوبر
هو الذي يشبه الارز معروف يصنع منه القطران والزفت والقار صبغته يابس في الثانية حار في الثالثة
منافعه وخواصه نافع من قرحة الرية ونفث الدم موافق للسعال حلبي مذيب منقو للبلغم من الصدر
والرية اذا لعق وحده او بعسل مدر للبول منضج حلبي للمعدة مجفف للرطوبات الفروجية اذا
ذر عليها للزق للشعر النابت في الجفن وقد ينفع في اخلاط المراهم والادهان المحللة للاعياء بدله
زفت ابيض

باب حرف السين

سراب جنس التمر وهو نوعان بستاني وبري هو العجل والبستاني يعلو نحو القعدة متى
الارض اغصانه [illegible] عليه ورق يشبه ما صغر من ورق الياسمين وخضرته مائلة الى السواد و
لزهره اصفر [illegible] رائحة حادة منتنة يعرف عند العامة بقاسن بالروضة صبغته
البستاني حار يابس في الثانية والبري حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه نافع من داء الثعلب مقطع
محلل [illegible] مفتش للرياح نافع من البهق الابيض والثآليل والتوت داهب برائحة الثوم والبصل
[illegible] بالتمر [illegible] واذا خلط بالخل بالاسفيداج نفع من النملة والحمرة واذا خلط بالشراب نفع
[illegible] من القوبي [illegible] الخل على الانف نفع من الرعاف وحشيشته وعصارته اذا مزجت بقشور
الرمان وقطر في الاذن [illegible] سكن وجعها ودويها وطنينها وقتل دودها واذا طلي به

عرق النسا
دواء البرص
دواء السموم الزعفة
يقلع التوت والبهق وتقعر
ما يذهب رائحة الثوم والبصل والقشل

فروح الراس نفعها واذا طلها نافع من الفالج وعرق النسا واوجاع المفاصل والصرع وعسر النفاس
سحق باوضماد احاد البلغم وخصوصا عصارته مع عصارة الاترنج تحلل واكلا وفرزجة بدم [illegible]
التسوس وعاض بان العبي واذا تضمد به مع النبي الا تستعملها العمي نفعه نافع من الناصور اكلا وثم
ينا برهنه **بدله** حب الغبيرو وورقه **شعري** من جنس الحديس وهي انواع كثيرة فمنها المصري
الطعم تسميتها بذلك لتشبهها بالشعير لها ورق كورق الورع الا انها امتن واغلظ واصلب
محروة الاطراف يقوم وسطها ساق مثلثة الشكل فيها دخلها ابيض في اعلاها سنبلتو فيها
بكون البزر وهو حب فيه حرا كبزر الحماض وزهر كزهر الحنطة واصل مستطيل كانه حربة مواضع
كثيرة اسود الى الحمرة طيب الرائحة في طعمه حرارة مع قبض كطعم عروق الى جبيا وهو كثير عندنا بولي
الجوامع خارج المدينة البيضاء وفاس يجري عليها الماء وعلى عروقها الطينية الحية من خرج في راس مع
الماء من الحنضر الى حوله في المدينة المركوزة وهو الطيب ما عندنا خفة ولينة وحلاوة كانه لبن حليب
او بيزر زبيب **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه مفتت للحصاة مسخن للمعدة
والكبد مدر للبول والطمث نافع من سم العقارب ومن تحقن العروق الانفاس الغلاظ واسترخاء اللثة
ومن تقطير البول ووجع المثانة ومن ديدان بدن العلق والرحم منفعة عظيمة في برء الجفن نافع
من البواسير ومن الحميات العتيقة فيفش الرياح تفتيح افواه العروق محرق للدم يجيبي ويطيب
النكهة ويدمل القروح العسرة الاندمال **بدله** فنشر السليخة **شهر خسر** هو نبات يشبه
نبات العفر بان الا انه اصغر ورقا منه وافضل قضبانه كثيرة تخرج من اصل واحد عليها ورق متوازي
يقابل بعضه بعضا غض منتشر في ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر واصله احمر الى السواد وقد
يكون حسنه ما لونه الى الصفرة وهو كثير بجبال غمارة وما والاها يعرف عند العامة **كهاس**
ويجبل غمارة بام سبو ويسمى بالزهمة الجبلية وجناح النسر **طبيعته** حار يابس في الثالثة
منافعه وخواصه يفتت الرمل وحصى الفرج وخصوصا بنشرها العسل الداخل مع خوص
وسقمونيا والشربة منه اربعة مثاقيل وفيه تجفيف ومرارة وقبض بلا لذع يدمل الجراحات
ويبريها ومن خواصه انه اذا احرق وتبخر وخلط بالحناء ومزج بالماء وطلي به الراس منع من
نزول الماء في العين وذلك عند ابتدائه **بدله** ربع وزنه حنك وهي حبة ملك عند العامة
شلو من جنس البقول وهو نوعان ابيض واسود فالابيض من نوع الحماض العريض الورق وورقه
اقل من ورق السلق بجانب مواضعه تحت الشجر والمواضع الرطبة والاسود ورقه كورق الحماض الحسكي
وله اوراق كثيرة تخرج من اصل واحد معروف عند العامة لا زهر له ولا بزر وله اصل غليظ كالجزر
منابته السهل والارض المخصبة **طبيعته** حار رطب في الاولى **منافعه** وخواصه مفتت لسدد
الكبد والطحال وطبيخه نافع من البثور ومن النار وماؤه يطلق البطن وجرمه يحبسها واذا
استنشق بعصارته نقى الدماغ ونفع من اوجاع الاذن واذا دق الورق وضمد به السهو
بعد ان يغسل الموضع بنطرون نقاه ونفعه واذا جرح موضع داء الثعلب وضمد به مرفوفا
انبت الشعر وفيه نافع من الكلف اذا استعمل ضمادا بعد غسل الموضع بنطرون نافع من القوابي
طلاء واذا استعط بمائه مع مرارة الكركي اذهب اللقوة ونفع من قروح الانف وماؤه العاني

اذا قطر في الاذن اذهب وجعها وسكن صداعها واذا غسل به الراس اذهب نخالته ونقاه من قمله
بدله ورق السلجم البري **سلجم** من جنس البقول وهو اللفت المدور له اصل كاصل الجزرة شكلا
الا انها اقصر ويعرف باللفت البلدي ومن انواع السلجم الغلشتي ورقه كورق السلجم الا انها لاصقة
بالارض يعرف باللفت المحفور **طبيعته** يابس في الاولى حار في الثانية وقيل حار رطب **منافعه** وخوا
صه مسخن للكلا نافع من اوجاع الظهر حاد للبصر بزره يجيد النكاح يصفي اللون وينفع البثرة مثل
الادوية المستعملة بدفق الترمس والباقلا والكرسنة نافع من الادوية القتالة وحكي انه اذا اتقدم
الانسان بشرب بزره قبل الادوية القتالة ابطل فعلها **بدله** سلق وقيل شراب **شوكر نجان**
من جنس البصل ومن نوع الشيوق له زهر كزهر الزعفران لونا وشكلا وقدرا يظهر في زمن الخريف قبل
خروج الورق وله اصل كالبصلة الكبيرة وفي وسطه شوك يجري عليه قشر اسود مايل الى
الصفرة يجمع في حلة الشتاء والصيف **طبيعته** حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه نافع
من النقرس واوجاع المفاصل يسكنها في الوقت خصوصا في اوقات النوازل بل يبريه البتة خصوصا
مع الزنجبيل والفودنج والكمون وفيه قوة مسهلة **بدله** وزنه حنا ونصف وزنه قيل ازهر
شمشم يقع على نباتات كثيرة والاشهر في هذا الاسم الجلجلان له ورق كورق البنطافلون او
ورق الخوخ تخرج ثلاث ورقات من موضع واحد له ساق مربعة مجوفة في طوله الاصبع يعلوا
نحو القعدة له زهر دقيق ابيض تخلفه خرائب في داخلها حب وهو حب الجلجلان ويسمى بالشيرج
طبيعته حار رطب في الاولى **منافعه** وخواصه جيد لضيق النفس والربو نافع طعاما في مع الكل
للاورام الحارة والدم المنعقد تحت الجلد من اثار الضرب والسياط نافع من الشقاق والخشونة في
الكعبين بشرابا وطلاء مسخن للابدان وخصوصا المغلي منه مطبوخ للشعر وخصوصا عصارة شجره
ورقه واذا قلي واكل مع بزر الخشخاش وبزر الكتان زاد في المني والباه وتعفنه تشربه ادرار
الحيض حتى انه يسقطه الجنين **بدله** لوز حلو **شلغم** من نوع الحنطة وهو الشعير الفارسي
يعرف بالحنطة الفارسية وعنده ما يزرع وما لا يزرع **طبيعته** بارد رطب في الاولى **منافعه** وخواصه
يستعمل عوضا عن الغذاء وعلى تسييل الدواء فاستعماله عوضا عن الدواء نافع من امراض الرئة
والمثانة والصدر والسعال الشديد يلين البطن مدر للبول ينفع الكليتين كيفية استعماله وذلك
بان يستعمله حشو وخرق **بدله** حشو نخالة القمح **شمسامسوس** وهو النبات
المعروف بالكاشخ وقد يقع في حروف الكاف **بدله** كاشخ **سوسن** جنس البصل وهو
عجمي معروف وانواعه كثيرة فمنه الابيض والاحمر والاصفر والازرق **ف**الازرق وهو الابرسا
وهو السوسن الاسمانجوني ويقرع في حرف الميم **و**اما الابيض وما عطف عليه فمنه بستاني
وفي البستاني معروف وهو المنفرد في الجنان والعرصات والبساتين لحسن منظره وتهايته له بصلة
بيضاء ذات طبقات مركبة بعضها فوق بعض صغيرة الشكل بيضاء له ورق طوال عريض
يابع عليه ملاسة ورطوبة تعدي بالبربقوم وسطها ساق يعلوا نحو الذراع او اكثر في اعلاه
زهر بيضاء عاجية اللون لها ثلاث شرافات ناقوصة الشكل في وسطها لسان كلسان الناقوس
منقط بحبوب في وسطه زهر النارنج مع فيه صفرة وهي ذكية الرائحة يظهر في ماية والي

واجود صنف البلغة المستوية [illegible]
وكلاهما موجودان في المغرب كله

البلبلاس

على هذه الصفة ايضا واما الاحمر فهو معروف وهو نوعان احدهما يسمى بالسخا والاخر بذنب الثعلب
والاصبع وهو نوع من النجيل صفته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من
الكلف والنمش وخصوصا اصله مجففا محلل وفي دهنه اشد تحليلا وتليينا يغسل الوجه
ويصقله ويبقيه مدة وبزره يابس نافع والجمرة اذا دق الورق ناعما مع البزور وعمل
ضمادا عليها وكذلك على الجرب المتقرح والسعفة والحشكر يبثات وجميع الاورام البلغمية
البلغم جيد لانقطاع العصب واصله نافع من حرق الماء الحار وكذلك ورقه مطبوخا بزيت ملحا ويبريه
والاحسن ان يكون استعمال بدهن الورد وقيل يطبخ بالخل والعسل في الماء في اناء نحاس
للقروح الزمنة والجراحات الطرية والعتيقة والبسناء افضل الادوية لحرق الماء الحار نافع من
الطحال ردي المعدة ودهنه محلل منضج مليّن للصلابات وخصوصا صلابة الرحم ثم بادزهر الحيا
بدله ايرسا **شوش** هي عروق شجرة العرعر وبعرف بعروق سوس تنبت بارض مصر
وبناحية طرابلس وبجاية وارض الاندلس ومنها تجلب الينا صفته حار رطب في الاولى منافعه
وخواصه نافع من السعال مليّن للصدر وقصبة الرئة والحلق مسكن للعطش اذا سحق وهيج
وتضمد به نافع من الداحس واذا اكتحل به اذهب الظفرة من العين واذا طبخ بماء وصفي و
عُقد ماؤه بعاين ولعوقه رطب الصدر ونقاه واخرج من الرئة فضولها نافع من حرقة البول
والنهاب المعدة وقروح الكلا والمثانة ومن الحميات العفنة وعصارته نافعة من الجراحات
المتقرحة ترطبها وتبريها وكذلك اذا شربت تصفي الصوت وتزيل خشونة الحنجرة بدله
وزنه كثيرا ونصفه وزنه صنوبر **سمنا** اسم جنس بينه وبين مفرده سقوط التاء عالبقره
سنوة الفه مقلوبة عن واو بدليل ردها في التثنية في قولهم شربت سنوان وهما سنامكة
والحرم حسبما تقدم في الاذخر ورق كورق الصبر وبه يغشى وهو معروف مشهور
صفته حار يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من انتشار الشعر ومن القمل العارض
في البدن والاسهال من الصداع العتيق والجرب والبثور والحكة ويسهل المرة الصفراء والسوداء
الشربة منه من ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم نافع من الصرع والوسواس السوداوي ومن الشقاق
العارض في البدن ويقوي جرم القلب بدله وزنه شاهترج ونصف وزنه افيثمون **السدر**
جمع سدرة وهو من نوع الشجر العظام المشوك العود واسم ثمره النبق عليه الى الجنة
بعوج بموا اكله والسدر نوعان بستاني وبري والبستاني هو شجر العنب وقد تقدم
في حرف العين ولم تر انواع ما يعظم شجره وما لا يعظم واما السدرة التي ذكر الله عز وجل
في كتابه العزيز فهي شجرة عظيمة في السماء السابعة لا يجاوزها ملك مقرب ولا نبي مرسل
وقد اظلت السموات السبعة والجنات وهي سدرة المنتهى صفته بارد يابس في
الاولى منافعه وخواصه نافع من قروح الامعاء والزرب اذا شرب واحتقن به واذا وضع على
الاعضاء التي يسيل منها الدم قطع ذلك الدم ورماده شاد للاصول الشعر حتى لا
ينتثر منه شيء وطبيخ نشارته نافع من قروح الامعاء ومن نزف الدم والحيض والاسهال
الكائن بسبب ضعف المعدة والسرد وضعفه يذهب الحزاز اغتسالا به وورقه نافع

تابع من البو

عرق سوس

خواص السدر

ومنه ما يرى كثير الصمغ ومنه ما هو قليله ... وانما ...

من البو وامراض الرئة قابض للبطن عاقل لها وخصوصا سويقه بدله ابهل **شعير** وجنس
الشجر الخشبي وانواعه كثيرة فمنه الحلو والحامض والطويل والمدحرج والمنهد لتشبهه بنهود
الابكار وهو معروف صفته بارد في الاولى يابس في الثانية منافعه وخواصه عذب البول دابغ
للمعدة يقطع القيء المتولد في المعدة نافع من الخفقان والقيء والاسهال وعجاجة الحامض منه
وبزره نافع من اورام التغذية والجبين والنهاب الحرارة نفعا بليغا مليّن خشونة اللسان والحلق
وقبل الاكل وعصارته نافعة ونفث الدم وانطباع المعبر والبوم شراب نافع من سقوط شهوة
الطعام مقو للمعدة يحبس على هضمها نافع من حرقة البول الخ افطرت عصارته الاكليل او دهنه
ودهنه ينفع الكلا والمثانة واذا تناول على الطعام الحلو البقلي وعلى الريق حبسها واذا
استكثر واكله على الطعام اخرج الطعام بحاله قبل ان ينهضم بدله كمثرى **سنبل هندي** ينفع
على اشياء من النبات والاشهر بهذا الاسم اذا اطلق هو سنبل الطيب وهو هندي ورومي فالهندي
هو النبات يعضه بعض الاطباء ويدعى بسنبل الطيب وزكاه والجنة وحب سنبلته وهو مذاق
ارض الهند ويسمى بالناردين وسنبل العصافير لان السنابل التي في اعلاه تسمى عصافير صفته حار
يابس في الاولى منافعه وخواصه نافع من وجع الامعاء ويقوي الكبد والمعدة ويدر البول ويجفف الرطوبة
العارضة في الراس والصدر نافع من وجع المعدة واذا شرب طبيخه نقى الكلا والارحام واخرج البول والطمث
ونفع من اليرقان واذا احتملته المرأة قطع نزف الدم من رحمها حتى ينفع من داء الثعلب والنملة والحمرة ويحلل
ورم الابتداء ويدمل الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة لقوة تجفيفه نافع من القروح العفنة وحرق النار
وجراحات العصب وخصوصا مع دقيق الشيلم وعصارته نافعة من الثوصة وقروح الرئة ومن سعال الصبيان
الشربة الذي تعطيه بدله اذخر او نارجيل هندي **سنبل رومي** هو الفلطي منسوب الى فلط بارض الروم
ويعرف بالناردين وقيل لا يقال بالناردين الا في السنبل معا وهما الهندي والرومي صفته حار يابس في
الاولى منافعه وخواصه اشد ادرارا للطمث والبول اكثر من السنبل الهندي وخواصه انه اذا شرب طبيخه بالافسنتين
حلل رياح المعدة والكبد والطحال ونفع من اليرقان العارض من سدد الكبد والمرارة واذا شرب بالخل
حلل سدد الطحال ونفع من نهش الهوام ومن وجع الكلا والمثانة واذا دق وشرب نفع الارحام
ونقى الصدر والمثانة والرئة بدله هندي وقيل بدله ليف الغو البيته بالفرصة **سادج**
اختلف الاطباء فيه فقال بعضهم انه ورق الهندي وقال اخرون ورق الناردين والصحيح ما وصفه به
ديا سقوريدوس فقال هو نبات ينبت في المياه في بلاد الهند وهو يشبه الحية والطحلب
فيه شيء من رائحة الناردين ولا اصل له ولا ساق ولا فرع ولا خشب له وورقه طويل عريض يطفو على وجه
الماء بمنزلة عدس الماء ينفلق بخيوط رقاق واذا جف شده خيوط وجمع للظل ورفع في المزود
الى وقت الحاجة صفته حار في الثالثة يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من الخفقان
مدر للبول ومقو للمعدة نافع لها يحلل نفخها واذا عمل منه طلاء على العين حللها وواقاها واذا اوضع
تحت اللسان طيب النكهة واذا عمل مع الثياب حفظها من التآكل وطيب رائحتها واذا طبخ في ماء
الورد وضمد به الورم الحار بعد النضج نفعها وهو دواء جيد ونافع للكبد والمعدة
من الناردين واشراف الفلفول منها بدله سنبل هندي او رومي **سلاجة** هي من نبات ارض

صح وخصوصا اذا سحق بعسل وطلي به على المواضع المذكور ويخرج الشوك والسلاء خصوصا الخ

وقيل انها اصل التوت الشامي ويحكى انه يوجد بها شبه الصليخة عن شبه الوار صيني

الهند وقيل انها ورقا كوري الايرسا ولها اصل غليظ الجا يا مونتي اللون احمر طويل الانابيب
عظيم الرائحة وهذه القشور عندنا موجودة يباس عند باعة العطر والصيادلة تعرف عند
العامة بعشب الرئيبة **الطبيعة** حارة يابسة في الثالثة **المنافع** والخواص نافع من وجع الصدر
والكرا والاسترخاء ووجع الطحال والنافع جيد للرياح الغليظة والقولنج والفزع والفالج
نافع من لدغ العقارب يجلو ظلمة البصر والاثار الحادثة في العين ويذهب الغشاوة الكائنة من غلظ
الكيموسات ويجذب الاجنة من الارحام وينفع من لسع الهوام نافع من وجع الكلا والمثانة واذا
جلس في طبيخه نفع انتفاخ الرحم وزعم انه يقوي الاعضاء ويحلل الاورام الحارة **البدل** ورقها او
دارصيني **سماق** وجنس الشجر وهو نوعان شامي واندلسي فالشامي له ورق كورق
الخوخ منفرقة الجوانب له خشب خوار مائل الى الحمرة يعلو نحو القامة والاندلسي له عود خوار
مائل الى البياض يعرف بحوق بزيغ بورقة دقيق خشبه الجلود وهذا هو سماق الدباغة ويستعمله
الصباغون في تعميق الثياب معروف مشهور بهذا الاسم **الطبيعة** باردة في الثانية يابس في الثالثة
منافعه وخواصه نافع من القيح الكائن في الاذان ومن نفث الساعية الخبيثة ومن شر الاورام
ومن الراحس دابغ للمعدة مقويها يسكن العطش والغشيان الصفراوي ويشهي الطعام
حموضة عاقل للبطن حابس للطمث ونزف الدم مانع من السحج ويسيل رطوبة الرحم والبواسير
يبطل بطبيخه الوشي وبلاس وصمغه اذا عمل في جحر الاسنان سكن وجعها وطبيخه يسود الشعر
واذا قطر في الحيض نفع من الجرب ومنعه من الخروج فيها نافع ووجع الامعاء واوجاع
البطن يجلو خشونة اللسان وينفع اللثة المعفنة واذا دق ورقه وجعل على القروح جففها
مادة لها **بدله** اصل الحماض والتوت المجفف **سنتروس** هو صمغ شجرة جوز الهند وهو
الجوز الرومي يعرف عند العامة **بياض** يغرط السندروس اصفر اللون كالقهر با **طبيعته**
حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه نافع من الخفقان ومن نفث الدم مانع من الرعاف بتجفيفه
جيد للاسهال المزمن ودخانه ينفع من البواسير والنواصير والنوازل الباردة ومن الربو ومنفعته
في تسكين وجع الاسنان منفعة عظيمة جدا لا يوازيها شيء والابعاد لها صالح للثة الدامية
العفنة وان اخذ سندروس وورد وخلطا حتى يتكاثف نفع من البثور الكائن في
البدن والجلد **بدله** ثلثا وزنه كهربا **سقمونيا** هو لبن شجرة صغيرة ذات اغصان
تعلو من الارض نحو الذراع تعرف بالمحمودة وقيل المحمودة هي السقمونيا بنفسها وهي المجموبة
والمصلحة بالعقاقير حتى لا يبقى فيها ضرر لان السقمونيا فيها ضرر بالكبد والامعاء فاذا جمعت
بالعقاقير زال ضررها فلذلك سميت بالمحمودة واطلقها بالانيسون وهي التي نص عليها الشيخ ابو
علي بن سينا في رجز المرة الصفراء بالمحمودة تخرجها بقوة شربة **الطبيعة** حارة يابسة في الثالثة
المنافع والخواص نافعة من الصداع القديم اذا ضرب ماؤها على الرأس مع خل ودهن ورد
وذهن به الرأس واذا سحق بالخل ضمد مع دقيق الشعير وضمد بها وجع الوركين نفعها
نفعا بينا واذا حملت في القبل اسقطت الجنين في الرحم واصلها نافع من البرص والبهق والكلف
واذا طبخ بالعسل والزبيب وضمد به الجراحات حللها وكذلك اذا طبخ بالخل ووضع على الجرب

المنفرج

المنفرج نفعه واذ ملة مسهلة للصفراء قوية شربة نافعة من لسع العقارب شربا وطلاء **سرزوان**
هو لفظ شجر البلوط وشجر الضرو الكبير والبشام هو طيب وما يخرج من اصل الشجر له جوز مثل
الفستق وقيل السرو وان هو عصارة سواك يغش بها المسك ويحكم به الغوالي يعرف بسواد الغطة
طبيعته حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه نافع من انتثار الشعر فانه ينبغي للاسهال حابس
للدم يدرغ في الطيب والغوالي **بدله** عفص وقيل طباشير ووزنه وثلث وزنه اصل الفقه **سرمق**
وجنس البقل وهو بستاني وبري وهو نبات له اصل غائر في الارض رقيق واغصان رقاق حمر وورق
كأنه عليه بورقية وزهر دقيق مائل الى الصفرة بالعربية يسمى بعشبة الكلب وبالبقلة الذهبية وبقلة
الروم ويعرف عند العامة بالمخ بالفكه وعند اهل البادية الكبطي بكرام تحتها ثلاث نقط **طبيعته**
باردة في الاولى رطبة في الثانية **منافعه** وخواصه مليني للبطن نافع من اليرقان الحاد شرب وقيل الكبد
بغمع المرة الصفراء واذا شرب منه وزن درهم بعسل وماء حار قيئا من صفراوية والبزر نافع من الاورام
الحارة والنفخ **بدله** حبار بري **سبستان** هو شجر تربغ به النعال واليه تنسب النعال السبتية
وقيل التشبثون وقيل القرظ وهو الصحيح وقد تقدم في حرف القاف في القرظ **سكبينج** هو
صمغ شجرة تعرف بالمنقوحة وتسمى بالبربرية تاغانتيت وساغين وقيل انه صمغ الزوفا وقيل
ان السكبينج نبات له ورق في طول كل ورقة شبر وفي عرضها ثلاثة اصابع له زهر اصفر وساق
تعلو نحو القامة في اعلاها جمة لا شيء **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه
نافع من وجع الصدر والكزاز والاستسقاء ووجع الطحال والنافض جيد للبول والطمث ويخرج الجنين
والرياح الغليظة جيد للقولنج والفزع والفالج يجلو ظلمة البصر وينفع من لدغ العقارب والهوام
يجلو الاثار الحادثة في العين ويذهب الغشاوة الكائنة من غلظ الكيموسات **بدله** صمغ الارز وقيل
صمغ صنوبر ذكي **سرو** وجنس الشجر العظام واختلف فيه فقيل انه الاثل وقيل الغرعار وقيل الارز
وهو الصحيح **طبيعته** حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه نافع من قرحة الامعاء والبطن ونفث
الدم وعسر النفس والانتصاب واذا دق وهو رطب وخلط بتين وعمل منه ضماد ابرأ الطاية وازال
اللحم النابت في الانف واذا عمل منه ضماد بماء الاس نفع من الفتق والادرة وجوز السرو يفعل مثل
ذلك وينفع ما ينفع منه الثمر **بدله** سرو **سراج القطرب** ينفع على نباتي وهو الحي لا يدع
والازرق وجر وعلى ثمار ارجة ذكية واكثر ما يفوح بالليل عند هبوب نسيم السحر وفي ضوء لا زرق
ويسمى بنفسج الليل لفوحانه بالليل ولابن الخطيب السلماني فيه توشيح مليح وله اسماء كثيرة غير
هذا يغرس بالجنان والعرص وعلى سقوف الدور لطيب رائحته وحسن منظره **طبيعته** حار في
الثانية يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه مفتح لسدد الكبد والطحال مدر للبول والطمث
واذا دق بالخل حلل ورم الطحال واذا وضع على الجراحات نفع منها واذ ملة نافع والعرق **بدله**
حشيشة الزجاج **سنجار** وجنس الحشيش وهو الذكر الغليظ الذي تنسج به الحصر وقد تقدم
ذكره في الاسل في الهمزة **سلاحفة** وجنس الحشرة وفيها لغات سلحف وسلحفاة وسلاحفة
وسلاح كلها بمعنى واحد وفيه بحري وبري وتسمى بعض بالعجمية ... وبالعربية الغيلم
وقد تقدم في شرح الشعاقر **ينبوت** اشتهر ... حيث قيل هو نحو من بيم

وقيل بخور السوداه وقيل البخور البربر وهو الصحيح وهو نبات دقيق الورق يشبه ورق اكليل الملك
ينبت بين الارض له رهو ابيض دقيق بحمل ... كبيرة تخرج من اصل واحد في غلظة الاصبع يفترش
على وجه الارض ... في غلظ الابهام وهو على
صورة الجزر ... بتخرها النساء للبخور طبيعته
حار رطب المنافع والخواص خاصته تطييب رائحة العرق وادرار البول وتقوية الاعضاء الباطنة
اذا شرب مطبوخا مع السمن ... نفع على كل نبات ببسكرة
اعطى الدماغ ونفع من الزكام البرد يبعثه بشبشراه اسم جنس يقع على كل نبات
وبخام العقل والذي المراد به هنا البنج وهو من نوع الجنبة له ورق يشبه ... بن المرشة
لون من غبرة على ورقه يشبه ... عند العامة ببنكو وقد تقدم في البنج في الباء

باب حرف التاء

تمش من جنس البقل ومن نوع الكفو وانواعه كثيرة بستاني وبري فالبستاني نوعان منه حب
ابيض كبير ... الشكل ... والثاني ... زهره مايل الى الحمرة
قليلا وحبه اصغر ولون حبه مايل الى الحمرة وهذا الاسم يعرف عند العامة **بعاس** طبيعته حار
يابس في الاولى منافعه وخواصه نافع من الاكلة والبثور والجرب والقروح الخبيثة واذا مزج
بماء ولبن ... نفع ... الكبد والطحال وادر البول واذا احتملته المراة مع سمن
وعسل اخرج الجنين واذا لعق ... كالادهان فقتل الديدان
والحيات ... واذا ... وقتل ... واذا ... بالخل والعسل كان ضمادا
نافعا ... والجراحات الصلبة والحمرة والكمودة ... والبهق
اذا ... بدله ... بزره
تافسيا اختلف الاطباء فيها قيل انها عصارة وقيل صمغ السذاب البري وقيل صمغ نوع من الكلخ
وقيل صمغ ... وقيل ... انه نبات له ورق كورق الرازيانج ساقه
مجوفة في غلظ الاصبع الوسطى ... على اعلاها اكليل كاكليل الشبث عليه زهر
اصفر ... الطويلة ... اذا شرطت خرجت
منه ... هي انما تقبتها بقال تافسيا ونعسيا وتافسيت كلها لغة
فيه طبيعته حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه نافع من داء الثعلب جدا والاثار في البدن
وكمنة الدم والكلف والبهق ... لا يعرف الا بعض
ساعة ... نافع من عرق النسا ... ووجع الجنب
وخصوصا ... نافع من وجع ... ووجع المفاصل
والاورام البارزة الحادثة في العصب بدله ثلثاوزنه كبريت وثلثه ... **ترنج** اختلف فيه فقيل
هو احد نوعي ... وقيل اصل نوع من الشوك وقيل لحا اصول اشجار التوت او النبق
انه نبات بالسواحل ... الكلى ... الاعلا
ويقال ان زهره ... ثلاث مرات وهو معروف بهذا الاسم عند ... والصيادلة

بعاس

بعاس طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه مسهل للبلغم جيد للجلاء في الوركين
يسهل الكيموسات اللزجة وينفع المعدة منها نافع من امراض العصب يسهل البلغم ... من الافلاط
المحترقة ويسهل البلغم الرقيق والغليظ واصلاحه استعماله بدهن الورد او بدهن اللوز بدله ... بسبابج
ورد ... **ترنجبين** هو الطل الذي ينزل على الشجر من السماء يعرف عند الناس بالمن وهو نداء
يشبه العسل ... وقت الحاجة ومعنى ترنجبين عسل الندى ... وافضله
ما ينزل على النخل واجوده الابيض ... بالجلاء ومن ... طبيعته حار رطب في
الاولى منافعه وخواصه نافع للمحرورين ... والحلق ... الصدر والسعال ويسهل
الصفراء ... والشراب ... **تفاح**
من جنس الشجر العظام من نوع الفاكهة وهو حلو وحامض ومز فالحلو له اصناف ... وهو
... والابيض ... له نوعان صغير وكبير فالكبير ... والصغير هو
... نوعان حلو وحامض فالحلو ... ومن انواع
الحامض ... ومن انواع ... طبيعته
الحامض بارد يابس والحلو فيه ميل الى الاعتدال منافعه وخواصه الحامض والعفص يدمل الجراحات
... ويمنع ... الى الرحم ... القلب نافع من الهم والغم يقوي
القلب ... نافع من ضعف المعدة ... يقوي المعدة
وينفع من القيء نافع من السموم ... وقشره ... قابضة تنفع
من الاورام الحارة اذا ضمد عليها ... بدله ...
تين من جنس الشجر العظام وانواعه كثيرة وهو احمر وابيض واصفر فالابيض له اصناف وانواع منها
... في السنة باكورا وتينا وهو اجود انواع التين واحسنها والانبرار
والاسود ايضا له انواع واصناف منها ما تلد ... في السنة ولا تلد باكورا وانما تلد تينا وهو
... وهو ايضا اجود هذا النوع من الاسود ... واحسنه ومنها ... يلد ... تين
في السنة والاحمر له انواع منها ... والتين افضل الفواكه واحسنها وافضلها
... طبيعته حار في الثالثة يابس في الاولى المنافع والخواص نافع من ...
العارض ... الغليظة واذا خلط ... والحلبة وعمل منها ضماد احلل الاورام واذا
... نفع ... الصدر ... ونفع من الاوجاع المتعرفة ...
... حلل الاورام ... في العظم ...
... الى الجلد ... والثاليل والبهق واذا ... عليها
... الاورام والامراض الحارة ... خصوصا مع ...
والنطرون والنورة ... على الراس ... **توت** من نوع الشجر العظام
ومن جنس الكفو ... بستاني وبري وابيض واسود فالبستاني هو توت الحرير وهو الابيض
والاسود وهما معا معروفان ... والنوت ... بالحجاز ...

طبيعته حار رطب في الاولى منافعه
ويسمى الغلان وبالعجمية العرصاد وبالبربرية تازلت واذا تغرغر بطبيخ ورقه نفع من الذبح والخوانق
وخواصه نافع من اقرار البول عن ذوي سقطريا واذا طبخ اصله جيد لتسكين الوجع وان اخذ
ورق التوت نافع من بثور الفم والتمضمض بعصارة ورقه وطبيخ اصله جيد للمادة النازلة الى القروح الخبيثة
عصارة التوت ومن حبه يتخذ من عسل كالرب طالخة وقاطعة واصل العسل واذا اخذ من عصارة ورقه
والاورام الحارة العارضة لعضل اللوى جنبي الحنك ثم هنيعي هو من شجرة با
اوقية ونصفها نفع من لسع الرتيلاء ويلين الطبيعة بوله تم الخليون
لهندوري فهاكوري والموز مشهور معروف عند باعة العطر والصيادلة اجوده الحديث الغض
الذي لم يزل ولم ... ولم يتخشب وهو ضد طارف وهو حلو الطعم طبيعته بارد يابس في الثانية
منافعه وخواصه نافع من كثرة القيء والعطش في ادوار الحميات قابض للمعدة المسترخية ومن قبل
الغشي يسهل المرة الصفراء ويقمع حرتها ويطفئ لهيبها ويسكن غليانها نافع من الحميات ذات الغشي
والقيء وخصوصا مع الحاجة الى تليين الطبيعة الشربة منه نصف اوقية الى اوقية يعجن بشيء
عبيرانه ونواه بوله اجاجيا بعجمية زعاليل وهو الكمأة وقد تقدم في باب الكاف تيفاف
وتسمى الهندبا وقد تقدم في حرف الهاء تسكار هو نوع من معروف ومصنوع يعمل بالحماض
الزهب ويقال له الزهري والذهب وملح الصاغة طبيعته حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه
نافع من تاكل الاسنان والاضراس ووجعها وذلك بانه خاصية فيه يقتل الدودة الكائنة فيها
ويجلو الاسنان وينقيها من درنها وذلك لان له قوة جلاءة يستعمله الصاغة منهم كثيرا في العمل
على صبغ الذهب وتلبينه بلون وتسهيله بوله تبورق

باب حرف الثاء

ثوم من جنس البصل وانواعه كثيرة بستاني وبري والبستاني معروف مشهور وهو من التوابل
طبيعته حار يابس في الثالثة منافعه وخواصه نافع من داء الثعلب الناشئ عن المواد العفنة
يقتل الصبيان والقمل المتولد في سطح البدن نافع من البهق وكلفة العين يفتح الدبيلات الباطنة
ورماده على البثور ينفعها ويزيلها وكذلك الثآليل والجرب المتقرح ينفعه ويزيله واذا احتقن
به نفع من عرق النساء والاسهال المزمن والخلط المراري وكذلك اذا اتخذ طبيخه نفع من رجع
الانسان وخصوصا اذا خلط به الكمون نافع من السعال المزمن واوجاع الصدر والبرد يصفي
الصوت ويخرج العلق من الحلق نافع من الحمى ومن عضة الكلب الكلِب واذا اجلس في طبيخ
ورق الثوم مع ساقه ادر الطمث والبول واخرج المشيمة مخرج للدود والحيات من البطن
نافع من نهش الحيات ونهش الهوام يدفع البلغم والاخلاط بوله الي من الثوم والكراث ثوم
بري يعرف بثوم الحية يسمى اسقرديون وهو مثل البستاني سواء وقيل ثوم الحية غير
هذا طبيعته حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه يقوي المعدة والاعضاء الباطنة ويدر
البول واذا شرب ماؤه نفع من يبس الهواء ومن ... الغنالة نافع من عسر البول ومن قرحة
الامعاء والمغص العارض في المعدة والبطون الزجة ويفتح السدد من الكيموسات الغليظة
بوله ثوم بستاني ثم الكرمة بستاني بري ونصفا يعرف بالكرماز كذا بالكاف والغاف وقد
تقدم في حرف الكاف طبيعته بارد في الاولى يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من نفث

الدم اذا شرب ومن اليرقان ونفث الدم من الصدر ومن الاسهال المزمن والدم السائل من ارحام النساء
والرطوبات الخارجة منها واذا تضمد به نفع البلغم الحار واخلاطه بوله عمص تيبر نبات
معروف وله انواع ثلاثة لهوري كورني النهر يفترش على الارض وقضبانه وتذهب ذهابا كثيرا و
تشتبك اصوله تحت الارض حتى يكون كالشبكة ولذلك تسمى الوشيج وهو رفاقي صعيري بالبربرية
باقار وبالعربية بالنجيل والوشيج ويعرف عند العامة بالنجم وقد تقدم في حرف النون تمامة
هي السالفة بالعربية وقد تقدم ذكرها في باب السين يقع على ثمر كل شجرة منه ولا يقال
للبزر الا بعد ان يبرز البقل بزر النجرة ثم تمرة ابن اعسف وهو جنس البقل المستانف
كل سنة وهي معروفة عند الاطباء مشهورة معروفة بين قطونا وقد تقدم في حرف الباء
ثمر البر الحمانا هو الباذنجان وقد تقدم في الباء

باب حرف الخاء

خطمي نوع من البقل من جنس الاتمار وهو بستاني وبري ويعرف عند العامة بجاميس بورد
الزوان ويسمى بورد الزينة ويسمى بورد الزنات والى ... المغاربة يستعمله عمال في
الابلاء والاختلاف على طريق البيع طبيعته حار رطب قريب من الاعتدال منافعه وخواصه نافع
للخنازير والاورام البلغمية والعضول الجنبة ووجع المثانة وقرحة الامعاء والارتعاش والخ بيلات
وسرخ العضل وتشدد الاعصاب وخصوصا اذا مزج بشحم الاوز وتضمد به على هذه الاورام المذكورة
فانه ينفعها نفعا جيدا واصلها اذا طبخ بخل وشرب نفع من عسر البول والحصاة ومن جميع الامراض
المذكورة والجراحات والاورام الظاهرة في اصول الاذان نافع من التهيج والنفخ الذي يكون في الاجفان
وبزره نافع من السعال الحار مانع لنفث الدم يسهل النفث مكلف واذا شرب طبيخ اصوله نفع
من حرقة البول والامعاء واوجاع المعدة والاسهال الذي ... وقد ينبع من ... الشوي وينفع في
ضمادات ذات الجنب والرئة وطعمه يبعض العطش ويحمر البطن وطبيخه بالخل نافع من لسع
النحل واذا اضيف الى الهيجه المذكورة انتوطلي به ... الاورام خبازي وبري الخطمي
الخطمي البري خس من جنس البقل ومن نوع الانعي له انواع كثيرة ومنه بستاني وهو معروف
والخظل وطعمه تفه يؤكل في الشتاء والربيع طبيعته بارد رطب وقيل محبب منافعه
وخواصه نافع من الهديان والحزن والنسيان ... الشهوة حبيب المنسدين من الحرارة
يجلو ويحلل ويفتح السدد ويدر اللبن والبول ويسهل القيء ... اللبن نافع من
العطش وحرارة المعدة والتهابها جيد لها يريح الهضم نافع من اليرقان ... يعمل المني ويسكن
شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام وبزره اذا استف منه نصف درهم ... وغسل الهل
يبوسانيا والحشر يفسده الانتعاظ ويحلل ولا يبعل لانه ... الاعضاء وبزره نافع من لسع الرتيلا
والعقرب بوله لنتيف خبازى بري وبستاني وهو نوع من البقل وهو من جنس النباتات
الحمضية وجملة النبات المسنن الورق وهو بستاني وبري وهو جمع ... عند ... نبت فيه
الادمار والسباحات ومراض الغنم والبقر والخرج والمواشي ... تعرف عند العامة بالبقول
طبيعته حار رطب باعتدال منافعه وخواصه نافع من علل الكلى وصلابة الرحم ...
طبيخه صالح لسدد الكبد مدر للبول ... للبهق نافع من اوجاعه واذا امضغ ورقه واستعمل

خواص تسكار

الخس

خواص البقول

فيه ملح يسير نفعه نواصر العيون وانبت اللحم وورقه وزهره ملين للصدر مدر للبول مسكن للسعال
الحادث عن الحرارة واليبس ومن رمن بخشونة الصدر واذا مضغ ورقه للقلاع نفعه وازاله واذا
ضمد الاثر المتقدم بالخبز ... البول نفعه وازاله فروجه نافع من النملة والحمرة ولسع العقارب والشيا
برد خس خيار من نوع القثا ومن جنس اليقطين ... وهو اعرض من القثا يشبهه ... ج
شكلا لا لونا عليه حب كحب الجوارس ... فاذا خرج منه شوك ولم تزل ... القثا و...
كبير يطلع في اخر الربيع ويكثر بعد في الصيف طبيعته بارد رطب في الثانية منافعه وخواصه
نافع من الخشونة الحادثة في الصدر والرية واذا وضع على الشعر ... واذا ... وجهه وينفع
المثانة ويقطع حرارة الاورام ويسكن ... واذا شمه صاحب الغشي انتعش وهو
جيد للمعدة مسكن للعطش فيه ... نافع من اوجاع المثانة والكلى برد فثاء
خيخ من جنس الشجر ... ولونه كثيرة منه ... والاملس ... وهو شجر

ومنه كبير وصغير وهو شجر من ... الجزيرة

معروف يسمى بالتفاح الفارسي طبيعته بارد رطب في الثانية منافعه وخواصه
عصارته وعصارة ورقه نافعة من الديدان والحيات وحب القرع المتولدات في البطن واذا
قطرت عصارته في الاذن قتلت الديدان المتولدة فيه ودهنه نافع من الشقيقة واوجاع
الاذن الحارة والباردة والنضج منه جيد للمعدة وفيه تشهية للطعام ويجب ان يؤكل على ...
واذا انضج او ... على ... ان يكون ... الابدان
اليابسة الحارة برد ... خروب من جنس الشجر العظام ومن الشجر
الذي يتعرى من ورقه صيفا وشتاء يعرف عند العامة ... وهي شجرة سليمان عليه
السلام حكي ان سليمان عليه السلام كان يبيت في المسجد ... كل يوم شجرة ... فاذا
... وكانت تلك الشجرة تكلمه بقدرة الله تعالى وكان سليمان
عليه السلام يكتب ما يسمع منها ... الله ... شجرة الخروب فقالت انا الخروبة فقال عليه
السلام الخروب خراب فليفق ان ملكه ... فلم يبق ... احتى ... ملكه ...
شجرة سليمان ... ويستعمل غضا ويابسا واذا كان غضا اسهل ... واذا كان يابسا
... البطن طبيعته بارد رطب في الاولى منافعه وخواصه ... البطن
اذا كان يابسا ... واذا ... غضا ... وهو ... نقوي
... زعرور خرنف ... ثم ... بلب
... خشخاش من جنس البقل وهو ... البستاني ... وصورته ... ورقه
... فيه تقطيع وعليها خشونة ... عند العامة ... الحمر
طبيعته بارد رطب في الاولى منافعه وخواصه ... نافع من لسع العقارب والرتيلا
واذا ... هذا الخشخاش ... بالخل ... اسهل ...
... واذا ... جارية ... من القروح العارضة فيها في اخر العلة واما
... البستاني في ... المني ... وقطع الاحتلام برد
اسود خلاف الخلاف ... اللام من جنس الشجر العظام وهو بالغرب وهو المعروف

خواص الخروب

العصفر

عنز الناس بالصفصاف طبيعته بارد في الاولى يابس في الثانية منافعه وخواصه عصارته تدمل
الجراحات الطرية وورقه اذا انضج به طريا قطع انفجار الدم ... نافع من الصداع العارض من الحرارة
ورماده يقطع الثاليل ... بالخل ... العتيقة والنملة اذا طلي به بالخل نافع من الحمرة
التي تسيل في الاذن ... الكبد ... نافع من البهق ... اذا ...
... خفي التعلب ... ومن جنس البصل
ورقه كورق السوسن وهو ... بالارض ... نحو
ذراع في اعلاه زهر ... الشمس ... ونصفه ...
... الى الحمرة ... وزوجة حلو المطعم منابته السهول والجبال
الظاهرة للشمس طبيعته حار رطب في الاولى منافعه وخواصه نافع من العلل العارضة
منه ... والراس ... الجماع ... ويسمن ... من التشنج
والتمدد وهو ... تقوية الجماع ... حار ...
خردل من نوع البقل وهو بستاني وبري وانواعه كثيرة ... بعضها يعض
منه ... بالجاري ... وفيها تقطيع
... على ... ذلك ... كثيرة وزهر اصفر
... صغير ... طعمه حار ... يسمى ... اصناف
طبيعته حار يابس في الرابعة منافعه وخواصه نافع من ... الورم ... الرطوبات المعدة و
... الرطوبات ... الرطوبات واذا وضع على ...
المحلوق بالموسى نافع من النسيان ... واذا ... نفع ...
و... الرطوبات ... واذا ... ازال
عشاوة العين برد ... خروع من نوع الشجر ...
نوع ... من انواع الشجر التي ... صيفا وشتاء ...
... على ... من الشجر
... الخروع ... الماء ... طبيعته حار يابس في
الثانية منافعه وخواصه نافع من ... والتعاليل ... حب الخروع و...
... مع العسل ... اورام ... حبة على ...
ثلاث حبة ... الفتق ...
الخروج نافع من الجرب والقروح ... الحارة ... المفقعة
برد ... حمار تشنم من نوع الخروب ومن جنس الشجر العظام
... ورقه كورق الخروب ... طويل في طول ذراع ... غلظ القصب ... داخله طبقات
بعضها فوق بعض وعليها رطوبة ... وبين تلك الطبقات نوى تشبه
نوى ... نوى الخروب شكلا ولونا و... لونه الى الحمرة منابته بارض السودان
والشام ... يسمى بالخروب الهندي ... موجود بفاس ... عند العطارين

اصناف وهو ... اذا ... تحته جوز ... الكاهر ... البطن ... للمعدة ... اكثر ... غير ... الحمرة ... مهشا

وباعثة العرق طبيعته معتدل بين الحرارة والبرودة منافعه وخواصه مليّن محلل نافع من
الاورام الحارة في الاحشاء وخصوصا في الحلق واذا تغرغر بمطبوخه بماء عنب الثعلب وطلي به الاورام
الصلبة انضجها نافع من اليرقان ووجع الكبد ويفتح سدده واذا طلي به النقرس والمفاصل
طلي الوجع نفعه واذا دهن واذا شرب بماء الكزبرة الرطبة في لعاب البزر قطونا وتغرغر به
نفع من الخوانيق واورام الحلق والذبحة واذا ضمد اخرج المدة الجرجة والمسهل الاسهال بالادوية ولا
ينوع [illegible] ان يصلح للجبان باجتماع الاورام الزرنوبية ذاهب بحرارتها وبالاورام التي في المعدة
الكبد [illegible] ثلاثة دراهم الى عشرة **بدله** نوار بنفسج [illegible] ونصف وزنه ترنجبين وفسالة
اوزانه لحم التمر [illegible] **خولنجان** هو نبات يحكى انه يعلو اكثر من نحو الذراع
له اصل يشبه اصول [illegible] وفي تلك الاصول [illegible] وهي خارجها وداخلها احمر وفي طعمها
حرافة وطعم [illegible] وهو من العقار عندنا موجود **بفاس** كثير يجلب الينا من البلاد المشرقية
وذكر ابن [illegible] عرطنيثا ينبت بارض الاندلس كثيرا [illegible] وجهته بجبل [illegible] وجبال الصفا ببلد
بقرطبة اعادها الله دار الاسلام [illegible] وبالجزيرة الخضراء وجبل
شلير [illegible] اعادها الله دار الاسلام ببركة النبي عليه الصلاة والسلام **طبيعته**
حار يابس في الدرجة الثالثة **منافعه** وخواصه نافع من الرطوبة المتولدة في المعدة
هاضم للطعام [illegible] وتحليله واذا [illegible] للبلغم ينفع اصحاب البلغم والرطوبات نفعا
بليغا نافع من [illegible] يهيج الجماع ويحركه [illegible] في المني [illegible] واذا اخذ
منه [illegible] نافع من وجع الكلى محلل للرياح
بطيء الهضم [illegible] **بدله** [illegible] ونصف وزنه بزر الانجرة **خشخاش**
ابيض اسم جنس [illegible] وهو جنس البقل وهو الخشخاش
البستاني [illegible] في [illegible] الجوانب [illegible] وهي [illegible]
[illegible] يخرج [illegible] ويعلو نحو الذراع [illegible] اغصان ذات زهر ابيض
ورقه في [illegible] وهي اربع ورقات يخرج من موضع واحد [illegible] رمانة
[illegible] الا انه ابيض [illegible] طعمه [illegible]
وطعم [illegible] [illegible] يسمى [illegible] السعال ويسمى [illegible]
[illegible] وهو سواء [illegible] ومنه الخشخاش الابيض
الخشخاش الاحمر وهو [illegible] ويستخرج منه [illegible] **طبيعته**
بارد يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه نافع من الحمرة والقروح [illegible] باكل اللحم
[illegible] الخشخاش [illegible] واذا [illegible] وطلي به على [illegible] نفعه واذا
[illegible] الخشخاش [illegible] نفع [illegible]
نافع [illegible] ومن السهر اذا [illegible] نفع [illegible] وكذلك اذا [illegible]
[illegible] واذا [illegible] ممزوجا [illegible] نفع من الصداع [illegible] واذا
قطر منه [illegible] في الاذن [illegible] الالم نفع [illegible] نافع من السعال الحار والنوازل

الى الصدر من نفث الدم ويتخذ منه لعوق للسعال الحار نافع من رطوبة المعدة ومن علل الكبد والحرارة
في بطنه خلط غليظ ومن الاورام ومن وجع الحلق [illegible] **بدله** بنفسج **خشخاش اسود** وجنس
البقل ايضا يشبه الخشخاش الابيض في جميع صفاته الا ان ورقه [illegible] وزهره [illegible]
[illegible] قليلا وبزره اسود يعرف بالخشخاش [illegible] ومن هذا النوع يكون الافيون
[illegible] **طبيعته** بارد يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه نافع من سيلان الرطوبة والدم
واذا [illegible] وطلي به الجبهة والصدغان نفع من [illegible] والسهر [illegible] **بدله** خشخاش
ابيض **خشخاش ابيض** نبات له ورق [illegible] الا انه مائل الى الخضرة الزهراء
[illegible] تقوم [illegible] ساق [illegible] اصابع [illegible] وفي اعلاها زهر
ابيض ذات اشعار [illegible] الابيض [illegible] كثيرة دقاق يخرج من اطراف [illegible]
والنوعان معا وهما الابيض والاسود كثيران بناحية [illegible] **طبيعته** حار يابس
في الثالثة **منافعه** وخواصه نافع من [illegible] واذا [illegible] المرأة [illegible]
[illegible] نافع من وجع المفاصل العارض من [illegible] ومن الصداع والمالنخوليا واذا [illegible]
[illegible] واذا اكتحل به [illegible] واذا [illegible] منه [illegible]
[illegible] **بدله** نصفه [illegible] ونصفه اغاريقون واربعة امثاله زبيب منزوع
العجم **خربق اسود** من جنس [illegible] ومن نوع [illegible] الى اخضر [illegible]
الخضرة الى السواد [illegible] وهو [illegible] في اعلاه زهر ابيض
[illegible] وثمره ابيض يشبه حب القرطم واصوله سود [illegible] تسمى
عليه قاتل الحمام والخنازير **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه محلل ملطف
قوي الجلاء نافع من البرص والبهق اذا طلي عليها بخل يقلع الثآليل واذا [illegible] نفع من البرص
نافع من الجرب والقوابي [illegible] بالخل ومن الناصور [illegible] ومن الفالج واوجاع المفاصل والاستسقاء
به دواء [illegible] واذا [illegible] بالخل [illegible] وجع الاسنان واذا [illegible] في الاذن [illegible]
الدوي [illegible] فيها [illegible] السمع [illegible] نافع من الوسواس و[illegible]
[illegible] وامراض [illegible] ينفع من جميع امراض السوداء [illegible] وجميع البرص
[illegible] ويخرج الصفراء والبلغم [illegible] من اقطار البدن **بدله** نصفه
[illegible] ونصفه اغاريقون وقيل [illegible] **خنثى**
من نوع [illegible] وهو من جنس البصل وهي نوعان ذكر وانثى فالذكر نوع ضخم له ورق كثير يخرج من اصل
واحد [illegible] ويخرج [illegible] اربعة [illegible] مملوءة [illegible]
ضخم [illegible] تحت الارض [illegible] يخرج من اصل واحد مثل ما يخرج [illegible]
[illegible] ويسمى هذا النوع الضخم خنثى [illegible] والانثى نوع [illegible] مثل الاول الا
انه [illegible] واذا [illegible] هذا النوع [illegible] وجعل [illegible] الماء [illegible]
الماء ثم [illegible] الطبخ ثانيا [illegible] **طبيعته** حار يابس وقيل بارد

نباته بارض [illegible] والجبال
[illegible] ويسمى [illegible]

خواص الكور

رطب وهو يحير منافعه وخواصه جلاء محلل نافع من داء الثعلب والحية وخصوصا رماد اصله
واذا طلي للبهق الابيض وجلس في الشمس نفعه وازاله وكذلك ينفع من الدماميل والاورام العفونية و
اذا خلط بدقيق الشعير نفع من الاورام الحارة واذا قطر طبيخه في الاذن المحالة للضعف من الوجع
نفعها وسكن وجعها ومدر للبول نافع من اليرقان وعصارة اصله نافعة للعصب والضعف [illegible]
العضل والقوى بدله كثير خرطال من جنس الحب الذي له غلاف وهو قريب الشبه من نبات
الشيلم وقد تقدم ذكره في حرف القاف في القرطمان حزو السودان من جنس الشجر العظام لم
يذكره احد من الاطباء القدماء والمتاخرين الى هلم جرا ولهذا الشجر تعرف [illegible]
بمصر التجار والمسافرين للسودان ان شجرته تشبه بشجرة النارنج شكلا وورقا ولا تمتاز منها
الا بثمرها لان ثمر النارنج مدحرج الشكل مثل الرمان والحنظل وثمر هذا الشجر [illegible]
[illegible] داخلها ثم [illegible] الشكل مع [illegible] بتصغير [illegible]
وهذا الثمر هو الموجود عندنا بالمغرب يعرف عند العامة بالكور [illegible] ثلاث [illegible]
[illegible] بالسودان بموضع هنالك يقال له [illegible] على معادن الذهب والتبر ومنها تجلب
الينا في اوعية منثورة محكمة الشد لئلا يجف ذلك الثمر وييبس وتذهب رطوبته ويعالج [illegible]
تلك الاوعية بالماء والاقطار البلاد غضا رطبا كانما قطع ويوجد منه انواع منه الاحمر والابيض
والضخم والكبير طبيعته حار يابس منافعه وخواصه يطيب النكهة ورائحة الفم [illegible]
[illegible] شرب الماء عليه هاضم للطعام عاقل البطن ذاهب بالنوم والبلغم [illegible]
ويفرح [illegible] وهو من التحف التي تؤكل على موائد الملوك له خاصية عجيبة في تطييب
النكهة وازالة البخر بدله [illegible] خضاب الحنطاء هو المقل المكي وهو صمغ
الروم [illegible] هنالك [illegible] لحاء سائر البلاد وهو نوع من المقل الازرق والروم [illegible] المعروف
طبيعته بارد يابس في الثانية منافعه وخواصه قابض [illegible] البطن [illegible]
وهو [illegible] الطعم بدله جمار النخل

باب حرف الذال

ذنب الخيل اختلف فيه قيل نوع من عصا الراعي وقد تقدم في حرف العين وقيل هو الذي
وهو جنس الهندبا له ورق طويل كالقضبان في رقة الميل معروف عندنا ببناس مشهور
[illegible] العامة [illegible] تدور اغصانها وراء [illegible] خلعه وعفر [illegible]
[illegible] طبيعته بارد في الاولى يابس في الثانية منافعه
وخواصه قابض وعصارته تشرب [illegible] مدمل للقروحات والجراحات نافع من شرخ او [illegible]
العظم اذا طلي به وتضمد به عليها وينفع من اورام الكبد والمعدة ومن الاستسقاء بدله اذا تعذر
وجوده عصا الراعي دريك من انواع الحبوب الماكولة وهو الجاورس وقد تقدم
في الجيم

باب حرف الضاد

ضربطان من جنس البط وهو المعروف بخطا الثعلب وقد تقدم في حرف الخاء

باب حرف الغين

غافث من جنس البقل له ورق يشاكل ورق العوسج الابيض الا ان ورقه اعرض وقيل يشاكل ورق
الشهدانج وفيها تشريف كتشريف المنشار وعليها زغب يشبه الغبار وله زهر [illegible] سمك

منابتها في الانهار والمياه الراكدة

الرابجة تعرف عند العامة ببناس بهذا الاسم الذي هو الغافث وبالبربرية [illegible] طبيعته
حار في الاولى يابس في الثانية منافعه وخواصه نافع من استرخاء داء الثعلب وداء الحية وعصارته
نافعة من الجرب والحكة نافع من امراض الطحال واوجاع الكبد وسددها واورامها واورام المعدة
ومن اختناق الرحم ومن قروح الامعاء وامراض الاستسقاء والحميات العتيقة وخصوصا عصارته مع
عصارة الافسنتين فيسهل للصفراء ومدر للبول يصفي الدم وينقيه بدله اهليلج اصفر [illegible]
في الحرب وقيل نصفه وزنه افسنتين غار من الشجر ورقه يشبه ورق الزيتون وحبه دسم طيب
الرائحة يعرف بحب غار والغار هو الرند وقد تقدم في الراء غبيرا غبيراء بالبربرية
جنس الشجر ورقها كورق الخلاف ولها شوك كشوك العوسج وكان على الورود زغب يشبه
الغبار ولها زهر ابيض مائل الى الصفرة ضخم منه ذو اربع شرافات على الحبة حتى يخلعه ثمره قدر
البندق احمر اللون كطعمه كطعم التفاح لا بذر فيه وفيه عقوصة تعرف عند الناس بتين غبيرا
وزعم بعضهم انه لحاء وفيها الجوز [illegible] الذي يربغ به وانما سميت غبيراء لغبرتها وبياض اوراقها
الطبيعة بارد في الاولى يابس في الثانية المنافع والخواص نافع من السعال الحار بجميع الفيء
ولا سهال وكل سائل من البدن قامع للصفراء المنصبة الى الاعضاء نافع من الشجج الصفراوية واكثار
البول وضعف الكبد والمعدة والحيات المتفادمة العارضة للصبيان واسترخاء المعدة والمعدة
مدمل للقروح والجراحات واصله نافع من سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم ونزف الدم ونفث الصدر
ومن سائر الرطوبات من البدن كله البدل باذاورد وقيل بدله زعرور غرب الغرب بتسميه بعض
الرواة [illegible] المعجمة وقد اختلف فيه قيل نوع من الطرفا وقيل شجرة ابراهيم عليه السلام وقيل
الصفصاف وهو الصحيح والمستعمل [illegible] وصمغه ويتولد عليه تبوري جيد من اجود البوارق
للاكل طبيعته بارد يابس في الاولى منافعه وخواصه نافع من نفث الدم وعصارته تخرج
العلق من الحلق وطبيخه نطول جيد للنقرس [illegible] ورقه اذا جعلت على الجراحات الطرية والقطع
[illegible] بالخل يقطع الثاليل ويجمعها [illegible]
اصولها [illegible] خضاب الشعر وورقه وزهره وعصارته عجيبات بلا شك بدله [illegible]
غاريقون يقال بالعجمية [illegible] وهو ثاليل عظام [illegible] بحر الخزر [illegible] الارز
وقد تقدم في حرف الهمزة غاسول يقع على نباتات كثيرة تغسل بها الثياب والمراد
به هنا الاشنان وهو المعروف عند العامة بالغاسول العشبي وقد تقدم في حرف الالف في
الاشنان

باب حرف الشين

شقائق النعمان الشقائق من نوع الخشخاش ومن جنس البقل يسمى بالخشخاش الاحمر له ورق
كورق الكزبرة [illegible] وكان عليها زغبا وهي كثيرة تخرج من اصل واحد منفردة ومنها تقطيع بعضها
[illegible] على وجه الارض وبعضها قائم الى فوق تخرج من وسطها سوق كثيرة مجوفة [illegible]
للورق لها تعلوا نحو الشبر وفي اعلاها براعم طوال في طول انملة عليها زغب خشن ينفتح
عن زهر احمر فاذا برأت الحمرة منه [illegible] شكل [illegible] في اطراف كل ورقة والزهر [illegible] مما يلي
القضيب نقطة سوداء قد حبكت وصوفت ببياض في وسط الزهر [illegible]

يشبه الشعر يسمى بزهر الباغ وهو المشبه به عند ابراهيم بن سهل الاشبيلي في توشيحه وهو قوله
عفارة الاصداغ • في السوسن الغض • بسبب التغر من لثغ ما النسك والوعض • من قبل ان يبرموا
علي لم احتسب • هل تخضع الاسد • لجوذر ترب • وشادن يتردا • في صرعة عن جب
زرقة زهر الباغ • في جسمه البض • وقسوة الاكباد • في قلبه العض
وهذا النوع من التوشيح من ابدع الموشحات واحسنها مثل هذا دراد ونقل لها يشبه عن جب
الصرغ بزهر الباغ وهو الوريس الكحلي اللون ومنه الشقايق لرقة شعره ورطوبته وسواده
ووجه التشبيه بينهما حسن وانما سمي بشقايق النعمان لانه اول من استعملها واستحسنها هو
النعمان بن المنذر بن ماء السماء اللخمي ملك من ملوك عرب اليمن معروف وكان اذا اغتم اخذ
ورقات من هذه الشقايق وقصر عمامته بها وزينها بتلك الورق فكانت تزيد في جماله وبهايه
قال الاعشى دخلت على النعمان ذات يوم في مجلسه وبين يديه طبق فيه هذه الشقايق ولم
يكن للاعشى بها معرفة فسالته عنها فقال النعمان هذه شقايق النعمان فسمي هذا العجيب وسماها
الاعشى من ذلك اليوم شقايق النعمان وتعرف عند العامة باسمين احدهما ابو النعمان والاخر
لهكوك منابته الزروع والتخوم والبساتين **طبيعته** حار رطب في الثانية **منافعه** وخواصه
منقي للقروح نافع للتقشير والجرب المتقرح ويابسه نافع من القروح الوسخة بزملها ويتربها واذا
استعمل بقشور الجوز وطلي به الشعر سوده واذا اشرب طبيخه استفرغ خلطا دمويا وينفع
من البثور الحارة والزماميل واذا مضغ اصله جذب الرطوبات من الراس والدماغ وكذلك عصارته
نافعة وطلي سعوطا وينفع من ظلمة العين وبياضها وفي اثار قروحها وكذلك اذا طبخ ورقه
بقضبانه مع حشيش الشعير واكل ادر البول والطمث **بدله** خشخاش ابيض **شاهترج**
جنس البقول وهو اميرها وسلطانها لان معنى شاه سلطان وترج بقول من بقول سلطان البقول
وهو اميرها وسلطانها ويسمى كزبرة الملك وهو ثلاثة انواع فمنه ما وصفه ديسقوريدس الكزبرة وله
خيطان مربعة مجوفة طوال تتعلق بما قرب منها من النبات واذا طالت انثنت وانعطفت وله
زهر ابيض وفي اطرافه زهر اسود يخلطه بزر ومنه نوع اخر وصفه ديسقوريدس لا الاول لانه تنحو مايلة
الى الغبيرة وزهره زماني وفي اطرافه سواد قليل وهذا النوع غير مستعمل في الطب لانه من
السموم ومنه نوع اخر له ورق كورق الكزبرة له ساق ذات اغصان تعلو نحو شبر وخضرتها
مايلة الى الغبرة تشبه لون الرماد وله زهر ابيض مسود الاطراف يعرف هذا النوع بلون الرماد وتعرف
هذه الانواع **بعباس** بقول الحية **طبيعته** بارد في الاولى يابس في الثانية **منافعه**
وخواصه مدر للبول مقو للمعدة مفتح لسدد الكبد ويلين الطبيعة مسهل للسوداء ويقطع الدم
ويقلع نافع من الحكة والجرب المتقرح منه وعصارته حراقه الى نصف رطل وبزره من اوقية وربع
وقيل انه حار لطافته مرطب للمرارة يقوي الكبد ويحد البصر **بدله** نصف وزنه ستويكي **شهدانج**
من جنس القنب له ورق كورق بنطافليون يزرع في البساتين وقرب الجبال وينقسم الى نوعين
ذكر وانثى والذكر لا يثمر والانثى تثمر وثمرها مدور يقال شهدانج وشهرانق يصنع منه
الشرايط والحبال والخيوط كالكتان يعرف عند الناس بالقنب **طبيعته** حار يابس في

الثانية **منافعه** وخواصه نافع من وجع الاذن واذا اغتسل بطبيخه الى اسرار الابرية
منه والحزاز واذا اكل منه مقعرته ونفخ ذلك الدود مع الغايط ومن ابتلع العليل فلا يزال
يعمل بذلك حتى ينفجر وينفخ واذا اكثر من اكله صدع الراس واضعف المني وقطع النسل واسكر
كما يسكر الخمر ويسمى عند العامة ورقها الماكول للاسكار الحشيشة ولقد عمت البلوى بهذا
الزمان الكثير العوام وبعض المنتمين للعلم بكثرة اكلها والاشتغال بعجلها عند اجلاس النساء والشبان
والصبيان ومخشخ ذلك فيهم واتبعوا اهواءهم الا من عصمه الله منها بها ابتلاهم وقليل ما هم **بدله**
ورق الحجل وقيل ورق الدلو **شاهسفرم** وجنس الاحباق ومن انواعه وهو الحبق
الصخري الورق وزهره احمر اللون يقال له الحبق الكرماني والحبق السعتري ويعرف عند العامة
بعباس بالحبق القرنفلي يغرسه النساء على السطوح لطيب رايحته وجماله فنظره ويتخذ منه
تابل لطبيخ اللحم **طبيعته** حار في الاولى يابس في الثانية **منافعه** وخواصه اذا رش بالماء
البارد نفع المحرورين واعياء الحميات الصفراوية اذا شم برايحته واستنشق وهو انفع
بليغا لاسيما اذا رش بماء ورد وحبه يمسك البطن المستطلقة من قبل الحرارة واذا شرب منه
وزن مثقال بماء السفرجل يقوي الاعضاء ويجمعها من الادوار والاوساخ **بدله** ورد **شيح**
من نوع الاشنيات ومن جنس التنفس وقريب من ضروب الصعتر وانواعه كثيرة منها الاسطوخدوس
دسرايح الحلال واكليل الملك والخزامي والشيح الارميني وهو المقصود وهو دو نبت
صغير لسور وكورق الاسطوخودس مهدي باغم له اغصان كثيرة خشنة دقاق تعلو نحو الذراع
في اعلاها جمم تشبه جمم الصعتر ويعرف اللون فيما بين الهرال وفي البحر وشوك بناحيته دبر
من عال النخل حجم عسله ابيض كالكافور **طبيعته** يابس في الاولى حار في الثانية وقيل يابس
في الثانية حار في الثالثة **منافعه** وخواصه مقطع محلل للرياح يسكن الاورام والدماميل
نافع من البهق ووجع الوركين مدر للبول والطمث قاتل للديدان وحب القرع نافع من داء الثعلب
ودهنه ينبت اللحية الكثيفة للانسان ينفع لمن به الربو والعسر في تحليله وينفع نافع من عسر
التنفس ومن لسع العقارب والرتيلا ومن جميع السموم ودهنه نافع من برد الناقض **بدله**
قيصوم **شيطرج** من جنس الكمون وهو نوعان هندي واندلسي فالهندي من جنس الاسي
والاندلسي من جنس الكمون فالهندي ورقه كورق السلق الى اول لقاحه وهو قريب الشبه
بلسان الحمل خضرتها مايلة الى الغبرة عليها ملاسة وله اغصان كثيرة تخرج من اصل واحد مثل
الحماض عليها زهر دقيق ازرق وبذره الى الحمرة كانه الجوهر وطعمه فيه قبض مع حرارة وحدة
مستلذة يقطع فوقه الطعام يصبغ فم اكله كما يفعل قشر الجوز يسمى الرعاة به ولذلك سمي
جوز الراعي والاندلسي ورقه كورق الهندي وخضرتها مايلة الى السواد على خيوط مربعة تمتد على
الارض حبالا وتتعلق بالشجر وتلتوي عليه ولونها مايل الى الحمرة له زهر ابيض كزهر الياسمين
يعرف عند العامة **بعباس** بالعظم **طبيعته** حار يابس في الثالثة **منافعه** وخواصه نافع
من البهق الابيض والبرص طلاء بالخل عليهما ويصبغ بقلة وحبة اذا شرب ادر البول وسكن
المغص والعنى واذا جلس النساء فيه نفع وجع الارحام واذا احرق ... وطلي به على البواسير

الثانية فلعجا وان ضمد به القروح الرخوة طيبها لاسيما قروح الخصيتين وهو قاتل للقمل واذا
طلي به على النقرس والجرب بالخل نفعه واذا شرب نفع من وجع المفاصل نفعها واذا طلي به على الثآليل اذهبها
بوله قوة **شيلم** من جنس الحبوب وهو نبات يشبه نبات الزرع الا ان ورقه مائل الى البياض وقصبته
كقصبة الزرع الا انها اصلب واطول له انابيب مجوفة يعلوا كما يعلوا الزرع في اعلاه وشنابيع كنو
شنابيع القمح المعروف بالاسقوحود سكانه ثمر البلوط ولونها بين الحمرة والبياض وفيها حب على
خلقة الرخو يطحن ويخبز ويعقد ويعاش منه ويعلف للطير الكبير مثل العصافير والحمام
والحمام يعرف عند الناس بالزوان **طبيعته** حار رطب في الاولى **منافعه** وخواصه نافع من البهق
طلاء مثل الكبريت يحلل الاورام والخنازير مع بزر الكتان ويعجن مع خرو الحمام نافع والقوبا اذا طلي
عليها ومن يجعل على القروح مع قشر النحل ضمادا فينفعه واذا بخر مع الشحم اعان على الحمل نافع من
عرق النساء اذا ضمد به مع ماء الفاطير **بوله** دخن وقيل سلت **شاه بلوط** من جنس الشجر
العظام المشروح ومن نوع البلوط ونبل الهور وله كورق الخوخ لا يغير شبهها ورق العفيف
وهي مشرفة الجوانب واذا يبست وجدها خشونة وطابة ولها مكان الزهر فعايل كما يصنع
البلوط له في القماع خشنة يتعلق الاثنان والثلاثة في مغلاق واحد وقد تفرد في شماخ
ماة البلوط **شبث** من نوع البقول ومن جنس الهنديات ومن وسط الجسم له ورق مهذب طويل
الهدب منبسط مخضر الى الحمرة له ساق ملتفة مجوفة واغصان رقاق في اطرافها اكراس شبها
اكاليل كانها مجتمع عليها زهر ابيض يخلفه بزر فيه ميل الصفرة والسواد له عروق بيض غائرة في الارض
يعرف عند العامة **بهاسر** باسليلة من خطا ايام الصيف عندهم يطبخ باللحم وبين الحليب
ويسقى به كسكسو ابيض في غاية اللذة والطعم مشهور معروف **طبيعته** حار يابس في
الثانية **منافعه** وخواصه نافع من وجع الارحام واذا جلس في طبيخه واذا احرق بزره وطلي
به على البواسير الناتئة فلعها منضج للاخلاط البارد مسكن للاوجاع ودهنه وعصارته
تنفع من وجع الاذن السوداوي ويسمن الاذن مدر للبول منوم خصوصا دهنه **بوله** خشني
شونيز من جنس البقول وهو بري وبستاني فالبستاني له ورق مهدب كورق الرازيانج
البستاني له ساق الى البياض واغصان رقاق في اطرافه رؤوس من تحته في طول الابهام وغلظه له
فروة خارجة في كل راس عليها زهر ابيض مائل الى الحمرة يظهر في زمن الربيع ويقال اهل تلك
الارض يرجعه اسود هو الشونيز والبري كالبستاني الا انه اصغر حبا وزهرا ويسمى الحبة السوداء
وهي المراد بقوله صلى الله عليه وسلم الحبة السوداء شفاء من كل داء تعرف عند الناس بالسانوج
طبيعته حار يابس في الثانية **منافعه** وخواصه محلل للحميات البلغمية والسوداوية
يذهب بها نافع من الزكام وخصوصا اذا قلي وجعل في خرقة كتان على جبهته ومن صداع ومن
جميع الاوجاع المزمنة في الراس ومن اللقوة وهو من الادوية المفتحة جدا للسدد وطبيخه
بالخل نافع من وجع الاسنان مضمضة وخصوصا مع خشب الصنوبر ومن انتصاب النفس
اذا شرب مع النطرون ويقتل الديدان وحب القرع ونوطلا على البطن وبزر النحاس اذا
استعمل اياما بالعسل والماء الحار يفتت الحصاة من المثانة والكلية نافع من لسع الرتيلا

ومن خواص هذا الشونيز ان شربه مع الزيت والكندر
يهيج الشهوة ولو بعد الياس منه مجرب هم تذكرة
وان شرب بعسل ازال وجع البطن والمفاصل

ودخانه

فانه يذهب بالهوام من البيوت وزعم قوم ان الاكثار منه يقتل الهوام فاطعم للنتاتيل والخيلان
بل البهق والبرص بخاصية فيه ويحلل الاورام الصلبة والبلغمية ويجعل مع الخل الجرب المقتح
وعلى القروح البلغمية **بوله** كمشوبا او بزر الرازيانج **شجرة مريم** من نوع الافاعي ومن جنس
البابونج وهي شجرة كثيرة ما تتخذه البساتين وعلى سطح الزور ورقها كورق الحرمل
الا انها اصغر ذات اغصان رقاق وساق صغيرة لها زهر يشبه البابونج يعرف بهذا الاسم عند العامة
الطبيعة حارة يابسة في الثالثة **المنافع** والخواص مدر للبول والطمث واذا تضمد بها مرفوقة
على البواسير فطعت سيلان الدم وسكنت الاورام الحارة العارضة في المقعدة والنواصير وا
نفعت الخنازير والاورام العتيقة البرة والانتشار والنفخ واصولها اذا استعملت يابسة مع
العسل نقت القروح ونفعت من المغص ونهش الهوام **البول** بابونج **شجع الغول**
تعرف عند العامة بقصبة اليم وقد تقدم شرحها في باب الباء عند ذكر ابن قنبار **شعير**
معروف وانواعه كثيرة فمنه الاملس والاجرش ومنه شعير الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو
حب قصير ينعزل عن قشره بسرعة والشعير الرومي وهو الاشقاليا وكلها معروفة **طبيعته**
بارد يابس في الاولى **منافعه** وخواصه يسكن الاخلاط ويمنع سيلان الفضول الى المعاطف و
سويقه يمسك البطن وكذلك طبيخ سويقه وكشكه مدر للبول نافع وامراض الصدر اذا
شرب بيزر الرازيانج غذا اللبن ويجمع برفيقه واكليل الملك وقشر الخشخاش لوجع الجنب
واذا طبخ بخل ثقيف ووضع ضمادا على الجرب المتقرح ابراها واذا طلي نافع والنقرس وغراؤه
افضل من غراء الحنطة وماؤه اغذا وسويقه وكلاهما يكسر حدة الاخلاط ويستعمل على الكلف
كلاء بنية واذا اتخذ منه كالحسو مع الزيت والرانتنج وجعل ضمادا على الاورام الصلبة حللها
الضمد **شقاقيل** من جنس البقلي ومن نوع الجبنة ورقه كورق القنطوريون وله
قضبان رقاق وزهر اصفر يظهر في اخر الربيع يخلفه ثم اسود مدحرج في حذر الكرسنة وله اصول
في غلظ السبابة طول شبر تحت الارض بين الصفرة والبياض فيها تحزيز كالتي في الخولنجان في طعمها
حلاوة ونعاهنه منابتها الغياظ والجبال المظللة وهو كثير بفاس ونواحيها **طبيعته**
حار في الاولى رطب في الثانية **منافعه** وخواصه مهيج للجماع مزيد في الباه ولا نظير فيه
تليين وفيه رطوبة ومرباه بالعسل كما بالجوز في القوة والفعل **بوله** بوزيدان وقيل جزر
شبرم من جنس الشوك وهو نوع اليتوع وله ورق كورق الزيتون في الشكل وقيل تشبيهه
بورق الاس في سبب مثانة واطرافها حادة بمنزلة الشوك وله قضبان تشبه ساق شجرة العفص
لونها احمر تخرج واطرا واحيرة في اعلاها جمة كالاكاليل مملوءة لبنا حادا يعرف عند الناس
بالشبرم **طبيعته** حار في الثانية يابس في اخر الثالثة **منافعه** وخواصه فيه قوة
بالشبرم ويخرج الاسنان ويسهل السوداء
وتجنب لامراض العروق خارا بالامزاج الحارة وليشه حبس على فلح الاسنان يسهل السوداء
والبلغم والماء الا اصفر نافع من الاستسقاء يجب على من استعمله ان ينقعه او في عصير الهندبا
والرازيانج وعنب الثعلب ثلاثة ايام ثم يجفف وينقص بقشر من الملح الهندي والتربد
والصبي يكون قوي النفع هكذا نص عليه في القانون لابن سينا في كيفية اصلاحه

مما روي قال القزويني في كتاب
عجائب المخلوقات وغرائب
الموجودات اذا بخر البيت
بالعسل والشونيز لم
يدخله بق بالكلية
واذا بخر بنشارة الصنوبر
هرب عنه ايضا واذا بخر
البيت بحب الحلب هرب
عنه البق اجمع وكذلك
اذا بخر بالعلق العاج
او بجلد الجاموس او باغصان
شجر السرو فالبخور واذا
نقع ورق الحرمل في خل
ونضح به البيت هرب منه
وان وضع الحرمل عند راس
انسان او رجليه لم يقربه بق
واذا نقع السراب في خل
ونضح به البيت هرب منه
واذا اخذ كنبر وكبريت
وحنظل واعجنا بماء وطلي
بذلك فقيب
فيه ووضعه
انسان عند راسه حيث ينام
لم يقربه بق البتة
جمع في الاشياء
والاس اليابس
يكون البق و

ضرب يقال له بالرملية وقيل ازربون شجرة الطلح وهي شجرة ضخمة تشبه ام الغيلان
لان ... تنبت وعلى ... عليه اولا واذا نقع في الماء وسقيت منه المراة ...
الطلح ونبت والطلقت الونرسها ولم نسميه شجرة الطلح طبيعته باردة في الاولى يابسة
الثانية منافعه وخواصه فابض حابس للدم يستعمل في الفروح ويمنع من اورام التدهين والمزاج
وخلف الاذنين ومن نبات اللحم الحيوان اذا شرب بماء لسان الحمل جسم الجرح ... ونعشه ومن الرحم
والمقعدة شفيا وطلاء ومن الروش ... وهو مسهل للكبد واذا ... المراة ... هي حالة الطلح
ونبت واطلقت الونرباة والمنعنع في المقام برنة نجم الطلح تنبيه اختلف فيه فقيل السعجل
اليمنى وقيل الصعداء البلخي وقيل هو الرمان الابيض والصحيح عن ابي منوح الجرجاني في النيل
والبل انهما دواءان احدهما رمان البري والاخر سعجل اليمني وهما قليلا الوجود عندنا في
المغرب وهو ونبات الهند والسند والصين طبيعته حار رطب في الثانية وقيل حار يابس
في الثانية منافعه وخواصه نافع للعصب ويسخن ملطف للكيموسات الغليظة نافع ... العصب
العصب منه فابض ... يسكن الرياح برنة زنجبيل شجرة الاولى هي الشجرة التي ذكرها
الله عز وجل في كتابه العزيز هو قوله تعالى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية
وهي شجرة الزيتون وقد تقدم شرحه عند ... الرازي هنا انتهى القول في شرح الادوية المعدة
والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد رسوله وعبده وعلى آله وصحبه ...
وسلم تسليما الف ... برسم خزانة مولانا السلطان المظفر المعان مولانا ابو العباس المنصور
ابن مولانا امير المومنين ابي عبد الله المهدي ابن مولانا امير المومنين ابي عبد الله القائم بامر الله الشريف
الحسني ابد الله اوامر الخلافة بنواسم التمكين والفتح المبين الوبية العلوية على يد عبد نعمته
المحب في خدمته موليه قاسم بن محمد بن ابراهيم الوزير الغساني لطف الله به في يوم
الخميس [illegible] من ربيع النبوي عام [illegible] قال ناسخ النسخة المنتسخ منها فان كنت انا
وخطه ... وقد حذف منها ما يستغنى عنه وما هو مكرر وما هو من النبات
معروف مشهور ... على نحو الفقه الموقع لكل ... اوفى ... الحادث الفانية
كلها في خواص الا ... مع صح منها والله اعلم

انتهى بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليما على يد كاتبه عبد الله ... ابو عبد الله ... ابن الحسن ... الواسع ... اللهم اغفر له وارحمه
ولوالديه ولجميع المسلمين امين في ... ربيع النبوي
عام ... وثلاثين ومائتين والف
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه
وسلم واخر دعوانا ان
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الفقيه العالم ابو العباس احمد بن عثمان المراكشي
الازدي رحمه الله تعالى

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبيه وخيرته من خلقه اما
بعد فاول ما ابتدأ به شهور السنة على حساب العجم ... اول شهور العجم يناير واياه
احد وثلاثون يوما وبرجه الجدي وطبيعته البلغم والزوال فيه تسعة اقدام وهي ... و
اليوم الاول منه بنيروز واذا خلا منه اربعة ايام تدخل الشمس سعد بولع واذا خلا منه سبعة
عشر يوما تدخل الشمس سعد السعود واذا خلا منه عشرون يوما تخرج الليالي وتظهر الخطاطيف
واذا خلا منه ثلاثة وعشرون يوما زاد في النهار ساعة بعد الرجوع فيكمل النهار عشر ساعات
وتنقص من الليل ساعة واحدة فيبقى اربعة عشر ساعة في الليل واذا خلا منه سبعة وعشرون
يوما خرج زمان الحرث واذا خلا منه ثلاثون يوما تدخل الشمس سعد الاخبية شهر فبراير
واياه ثمانية وعشرون يوما وبرجه الدلو وطبيعته البلغم والزوال فيه سبعة اقدام لمراكش
وفي فاس ... وهي ز وفيه يتزوج جميع الطيور واذا خلا منه اثنى عشر يوما تدخل الشمس الفرغ
المقدم وفيه نصفه يدخل زمان الربيع وزاد في النهار ساعة فيكون به النهار احد عشر ساعة
وينقص من الليل ساعة واحدة فيبقى في الليل ثلاث عشرة ساعة واذا خلا منه خمسة وعشرون
يوما تدخل الشمس الفرغ المؤخر وتدخل ايام الحسوم وهي سبعة ليال وثمانية ايام ثلاثة من
يناير واربعة من مارس شهر مارس واياه احد وثلاثون يوما وبرجه الحوت وطبيعته البلغم
والزوال فيه خمسة اقدام وهي ه وفيه تهب الرياح العواصف وتقع فيه الصواعق وفي اليوم
الاول منه يظهر الباعوض واذا خلا منه عشرة ايام تدخل الشمس بطن الحوت واذا خلا منه ثلاثة
وعشرون يوما تدخل الشمس النطح واذا خلا منه ستة عشر يوما يعتدل الليل مع النهار ويكون
في كل واحد منهما اثنى عشر ساعة ويتمادى النهار في الزيادة والليل في النقصان شهر ابريل واياه
ثلاثون يوما وبرجه الكبش وطبيعته الدم والزوال فيه ثلاثة اقدام وهي ج واذا خلا منه
خمسة ايام تدخل الشمس البطين ويظهر كل طائر غائب يعني الهدهد واليمامة ونحوها
واذا خلا منه ثمانية عشر يوما تدخل الشمس الثريا واذا خلا منه ثلاثة وعشرون يوما زاد في
النهار ساعة بعد الاعتدال فيكون في النهار ثلاث عشرة ساعة وينقص من الليل ساعة واحدة
فيبقى احد عشر ساعة في الليل واذا خلا منه سبعة وعشرون يوما ... الشمس ...
... العجمي ... وهو سبعة ايام ثلاثة من ابريل واربعة من مايه وكل ...
... شهر مايه ايامه احد وثلاثون يوما وبرجه الثور وطبيعته
الدم ... فيه ... ونحو يوم منه تدخل الشمس الدبران وبعد اربعة عشر
يوما منه تدخل الشمس الهقعة ويزاد في النهار ساعة فيكون اربعة عشرة ساعة في النهار وفي
نصفه يدخل زمان الصيف واذا خلا منه سبعة وعشرون يوما تدخل الشمس الهنعة

شهر يونيه وايامه ثلاثون يوما وبرجه الجوزاء وطبيعته الدم والزوال فيه قدم واحد
وهو ا واذا خلا منه تسعة ايام ترحل الشمس الذراع واذا خلا منه ستة عشر يوما ترجع
الشمس من اقصى مطالعها من المشرق الى القبلة وهو اطول يوم في السنة واقصر ليلة فيها وينقص
النهار ساعة ثم يبتدي الليل في الزيادة والنهار في النقص واذا خلا منه اثنان وعشرون يوما ترحل
الشمس النثرة ويبلغ العنب وفي اربعة وعشرين منه هو يوم العنصرة وهو يوم المهرجان ويروى
انه من عجز فيه النبي [illegible] لتراب [illegible] منه متناثرة بلغ الله تعالى ولو لم تركوا وقيل ان ذلك
اليوم لا تحمل فيه انثى على وجه الارض ولا ينبت زرع ينبت فيه ويتقى على الزرع من السوس ومن
ذلك اليوم ويكره فيه النشع والله اعلم

شهر يوليه وايامه احد وثلاثون يوما وبرجه السرطان وطبيعته الصفراء والزوال فيه قدم واحد وهو ا واذا خلا منه خمسة ايام ترحل الشمس
الطرفة واذا خلا منه احد عشر يوما ترحل السمايم وهو اربعون يوما واذا خلا منه ثمانية وعشرون
يوما ترحل الشمس الجبهة واذا خلا منه خمسة وعشرون يوما زاد في الليل ساعة بعد الرجوع الصيفي
وينقص من النهار ساعة فيبقى اربع عشرة ساعة في النهار

شهر اغشت وايامه احد وثلاثون
يوما وبرجه الاسد وطبيعته الصفراء والزوال فيه قدمان وهي ب وبعد يوم منه ترحل الشمس
الخرثان واذا خلا منه اربعة عشر يوما ترحل الشمس الصرفة وفي نصفه يدخل زمان الخريف واذا
خلا منه احد وعشرون يوما تخرج السمايم وزاد في الليل ساعة فيكون في الليل احدى عشرة ساعة
وينقص من النهار ساعة فيبقى في النهار ثلاث عشرة ساعة واذا خلا منه سبعة وعشرون يوما
ترحل الشمس العوا

شهر شتنبر وايامه ثلاثون يوما وبرجه العذراء وطبيعته الصفراء
والزوال فيه اربعة اقدام وهي د واذا خلا منه تسعة ايام ترحل الشمس السماك واذا خلا منه
ستة عشر يوما يعتدل الليل مع النهار ويكون كل واحد منهما اثنتي عشرة ساعة ويبتدي الليل
في الزيادة والنهار في النقص واذا خلا منه اثنان وعشرون يوما ترحل الشمس الغفر

شهر اكتوبر وايامه احد وثلاثون يوما وبرجه الميزان وطبيعته السوداء والزوال فيه خمسة
اقدام وهي ه واذا خلا منه خمسة ايام ترحل الشمس الزبانا واذا خلا منه ثمانية عشر يوما
ترحل الشمس الاكليل ويدخل زمان الحرث واذا خلا منه اربعة وعشرون يوما يزيد في الليل ساعة
بعد الاعتدال الخريفي فيكون ثلاث عشرة ساعة في الليل وينقص من النهار ساعة فيبقى
في النهار احدى عشرة ساعة واذا خلا منه احد وثلاثون يوما ترحل الشمس القلب

شهر نونبر وايامه ثلاثون يوما وبرجه العقرب وطبيعته السوداء والزوال فيه ثمانية اقدام
وهي ح واذا خلا منه ثلاثة عشر يوما ترحل الشمس الشولة وفي نصفه يدخل زمان
الشتاء واذا خلا منه ثلاثة وعشرون يوما زاد في الليل ساعة فيكون في الليل اربع عشرة
ساعة وينقص من النهار ساعة فيبقى في النهار عشر ساعات واذا خلا منه ستة وعشرون
يوما ترحل الشمس النعايم

شهر دجنبر وايامه احد وثلاثون يوما الا في السنة
الكبيسة فانه يكون اثنين وثلاثين يوما وبرجه القوس وطبيعته السوداء والزوال فيه تسعة
عشر اقدام وهي ي واذا خلا منه تسعة ايام ترحل الشمس البلدة واذا خلا منه احد عشر

يوما ترحل الليالي وهي اربعون يوما وفي الثاني عشر منه ترجع الشمس من اقصى مطالعها
من القبلة الى المشرق وهي اطول ليلة في السنة واقصر نهار فيها فيكون في الليل خمس عشرة سا
عة ويكون في النهار تسع ساعات ثم يتمادى النهار في الزيادة والليل في النقصان وقيل ان ذلك
الموضع الذي رجعت فيه الشمس هو قبلة الغرب الاقصى واذا خلا منه اثنان وعشرون يوما
ترحل الشمس سعد الذابح ويوم خمسة وعشرين منه هو الميلاد وهو اليوم الذي ولد فيه عيسى
ابن مريم عليه السلام وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

تم بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه تسليما الى يوم الدين
ودعوانا ان الحمد لله
رب العالمين

فائدة اذا اردت معرفة ما تزيد النهار بعد حلول الشمس باول الجدي
فاعلم انه يزيد لكل خمسة درجات تقطعها الشمس من برج الجدي نصف درجة وتعطي لبرج
الدلو لكل خمسة درجة واحدة وتعطي لبرج الحوت درجة ونصف لكل خمسة منه وتعطي
لبرج الحمل درجة ونصفا وبرج الثور لكل خمسة درجة واحدة وبرج الجوزاء درجة لكل خمسة
وبرج السرطان نصف درجة لكل خمسة وبرج الاسد درجة واحدة لكل خمسة وبرج
السنبلة درجة ونصفا لكل خمسة وبرج الميزان درجة ونصف لكل خمسة وبرج العقرب
درجة واحدة لكل خمسة وبرج القوس نصف درجة وتضيفه لذلك على اثنين وسبعين
درجة التي هو نصف النهار فاذا اكملتها مائة وثمانين درجة يبقى نصف قوس الليل الشتوي

فائدة في معرفة دخول ينير اذا اردت ذلك فخذ ما زاد على ثلاثة
ومائة والف من الهجرة اي عام الذي انت فيه واسقط ذلك الاربعة ان جاوزته واحد
على البناء مثل [illegible] والجميع سبعة سبعة وما بقي لك فابدأ من يوم
الاحد متسلسلة لم يدخل ينير في عام الذي انت فيه واعلم انك اذا وجدت الاربع صحيحا فتعلم ان السنة
التي انت فيها غير كبيسة والله اعلم

الحمد لله اعلم انه اقل ما يكون في نصف قوس النهار في عرضنا اثنين وسبعين
درجة وذلك عند حلول الشمس باول درجة من الجدي وهو الرجوع الشتوي واذا اسقطنا
ذلك من مائة وثمانين بقي مائة وثمانية وهو نصف قوس الليل وهو غاية ما يكون ثم يأخذ
النهار في الزيادة والليل في النقصان الى حلول الشمس باول درجة من الحمل فيعتدل الليل
والنهار ويكون في نصف قوس كل واحد منهما تسعون درجة وهو الاعتدال الربيعي ثم لا يزال
النهار في الزيادة والليل في النقصان الى حلول الشمس باول درجة من السرطان فيكون في نصف قوس
النهار مائة وثمانية وهو غايته ويكون في نصف قوس الليل اثنين وسبعين درجة على عكس
حلولها في الجدي وهو الرجوع الصيفي ثم يأخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى حلولها

باول الجدي فيكون كما تقدم فاذا اردت معرفة ما بين النظار بعد حلولها في اخر الجدي فانها
تعطي لكل خمس درجات تقطعها الشمس من برج الجدي نصف درجة وتحمل المجموع
على اثنين وسبعين تحط نصف … وماية وثمانية … نصف …
ثم لبرج الدلو تعطي لكل خمسة تقطعها الشمس منه درجة واحدة ولبرج الحوت تعطي
لكل خمسة درجة ونصف ولبرج … لكل خمسة … الحمل ايضا تعطي لكل خمسة درجة ونصف
وبرج الثور لكل خمسة درجة واحدة ولبرج الجوزا نصف درجة لكل خمسة …
نصف درجة لكل خمسة وللاسد درجة لكل خمسة وللسنبلة درجة ونصف لكل خمسة
وللميزان درجة ونصف لكل خمسة وللعقرب درجة لكل خمسة وللقوس نصف درجة واعلم
ايضا ان غاية ما يكون في مدة الشفق والفجر عند حلول الشمس باول الجدي اربعة وعشرين
درجة وعند حلولها باول السرطان ثمانية وعشرين وباول الحمل والميزان اثنين وعشرين
فاذا كانت الشمس في الحمل فانك تعطي لكل خمسة تقطعها الشمس منه ثلث درجة
وتحمل المجتمع على اثنين وعشرين تحط منزلة الشفق والفجر وتمضي كذلك الى اخر الجوزا
فاذا كانت الشمس في السرطان فانك تعطي لكل خمسة تقطعها الشمس … درجة
وتحمل المجتمع على ثمانية وعشرين تحط منزلة الشفق والفجر وامض كذلك الى اخر السنبلة
فاذا كانت الشمس في الميزان فانك تعطي لكل خمسة عشر درجة تقطعها الشمس ثلث
درجة وتحمل المجتمع على اثنين وعشرين وتمضي كذلك الى اخر القوس فاذا كانت الشمس
في الجدي فانك تعطي لكل خمسة عشر درجة تقطعها الشمس ثلث درجة وتنقص من
المجتمع اربعة وعشرين وتمضي كذلك الى اخر الحوت تحط منزلة الشفق والفجر والله اعلم

فصل اكتب سورة الفتح في اناء وامحه واجعل فيه حرملا والكتابة في ساعة
ثم ترش به وقت السحور ليلة الاربعاء وانت تعزم عليه
فانه يجتمع على موضع الرمينة فصل اكتب العزيمة الزهرونية على قصبة الزيتون في
ساعة … وانت تعزم باسماء العزم والبخور الفسطال وتطرحه في الارض فانه
… الى موضع الرمينة فصل اكتب سورة والشمس … وات في ساعة
في اناء واجعل فيه … الكتابة وارش به ليلة
… من الشهر وقت السحور … مجموعا على حاجتك فصل اكتب سورة والضحى
مرات في اناء … وامحه بماء ورد وتنفع فيه … متشهوم
ليلة الاربعاء وانت تقرا ما كتبت في الاناء وتبخره باللوبان الذكر وتتركه الى صبيحة اليوم الثاني
تجده مجموعا على حاجتك فصل اكتب اسماء … على قضيب رمان
حامض في ساعة … وهي افضل ساعة … وتعزم عليه بسورة
الجن … مرات والبخور … والقز الاسود واللوبان فان القضيب يمشي
الى موضع الدفينة ويقف … فاعلم ان ذلك المكان مطلوب حاجتك

الباب السادس والعشرون في الخفى

كيموش … باحرداش … الازرق
تجر منه في الخطه تقرا هذه الاسماء سبعة ايام في كل صلاة … وفي اليوم السابع وهو
يوم الاحد تقرا العزيمة … وانت تبخر باللوبان الذكر وان الحريم يتحرك
فانتم … مع الخطه وهو … لك الى عشرة اوراق اليوم فصل …
… تقرا هذه الاسماء سبعة ايام في كل صلاة …
والاشراق بيوم الثلاثا الاول من الشهر فاذا كان اليوم العاشر تخرج الى موضع … وانت تقرا
الاسماء خمسة … وانت تبخر بالفسطال والمسك فان الحريم … وبعطيك
… فاذا اردت جلب شي … بذلك … فانه … والله
فصل … واغوغ … اكتب … فانه …
فاذا كملت العزيمة تبخر ببخور الفسطال ثم … المكان … عليه ويعطيك
… فصل …
… هذه الاسماء تقراها … وعلى … تقول … باذن …
… الزكي والقز الاسود ولا تنم … حتى
… فصل …
… واغوغ … العمل … صاحب … بالخطه …
… الاسماء … فصل
… وتبخر بالفسطال … بعد … العود
ميمون الاسود وميمون … وميمون … الازرق اعملوا … كذا

سيجرها هؤلاء الملوك تقرا
دينار بجود غوتلخ وعزوص وصيغوغ تابهيتا وتامشلعيم
هذه هذه العزيمة في كل صلاة خمسمائة مرة اربعين يوما فان اكملت اربعين يوما مبخرا ببخور
النبر الاسود واللوبان الذكر وانت تقرا العزيمة بالليل فان العفاريت يحضرون بين يديك فاستره
مع العلم **فصل** يمو شلخ هيثيوطوران من جل العمل بالاسم وافعل اي شئ شئت واحد
عن بالخصف تقرا هذه الاسماء بعد كل صلاة الف مرة عشرة ايام وانت طاهر وفي الخلوة عشرة
تبخر ببخور المسك والخولان المكي واللوبان الذكر وانت تقرا العزيمة وتوعض على الاسم بالخاتم فانه
تلقي اليك دراهم في حجرك مهما اردت خطف الدراهم في مدة الرائم قليلا او كثيرا فانه
يجلبهم اليك واتقوا الله في ذلك **فصل** اكتب هذا الاسم في درهم او دينار في الوجه الاول
دبيوتا وفي الثاني تشيتوتا ثم تجعله تحت جبهتك في موضع سجودك ثم تصلي عليه اثنتي
ركعة كل ركعة بالفاتحة مرة وقد ينتفي وانه قال ابراهيم في ارض كتب تحت الحوتي الى سجما فاذا
سلمت من كل ركعتين تقول يا دبيوتا ويا شيوتا حالا حالا وتبخر باللوبان الذكر فاذا فرغت من
العدد تجد فيه … وتنظر في ذلك العمل فاذا انتبهت انظر الى درهمك
تجده مطبوعا في موضع الكتابة فمهما اردت الجلب ادرهم المال وقد كتبت فانه يجلبها لك
فصل اكتب في قرطاس في وجه الدرهم وفي الثاني ثم بعرشين سوم الارتعا الاخيم والشمم
ومنيهم تقرا عليه العزيمة الدهر وسبعة عشر الف مرة وانت تبخر باللوبان الذكر عشرة ايام
كل الف فانك تجده مطبوعا عند تمام العدد وهو على حصير مقابل للفلان ادرهم المال يجلب
لك واتقوا الله **فصل** اكتب على دينار في الوجه الاول تشبرام وفي الثاني دبيوتشخ
تقرا عليه الصلاة المعلومة للاسماء الغر وهو اربعة وعشرون ركعة فتسلع كيفيتها فاذا سلمت
من كل شفع تبخره بالنبر الاسود والصحيفة العابلة والعمل ليلة الاثنين الاول من المحرم فاذا كملت
العدد انظر الى الدينار تجد عليه خطا احمر ادرهم المال يجلبه واتقوا الله **فصل**
اكتب على درهم في وجه تشعتوشيه الاول وعلى الوجه الثاني تشعتونا ثم تقرا عليه اسماء
الرؤوس الاربعة القاهرة وعلى راس كل مائة تبخر بالقسطل والخولان المكي فاذا كملت العدد تجد
دينارا مع درهمك ادرهم الدنانير يجلبهم واتقوا الله **فصل** اكتب على دينار من ذهب
خمسة في الوجه الاول بالنقش هناهوت وفي الثاني عجموت وتجعله في كعبة الايمن وانت
تقرا عليه وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات الى الموقنين مائة الف مرة وعلى راس كل الف تبخر
بالنبر الاسود والعود في اليوم الاول من المحرم فاذا كملت العدد تجد برك تحت دينارا غير
دينارك مدرهم فيما ينفقه والدنانير يجلبهم واتقوا الله بهذه الانواع والجلب لا تقع الا بعد
صيام وجوع وطهر ورياضة الاسماء الروحانية بهذه الاسماء اقطع السيف اهل الحزمة
من الملوك الارضية واتبع الا هل اليهود والنصارى ومهما تعرضت على … بطل عملك ولا تعمل
الا في وقت الاحتياج فقط والا لم تنجح لك عمل والله التوفيق

الباب السابع والعشرون في جلب الاخبار

اسمه تعالى الخبير المبين علام الغيوب ثم اسماء هوتا وتعوتيل هذه الاسماء تقراها عدد اعدادها

كل ليلة

كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذي يخبرك بما اضمرت عليه **فصل** اسمه تعالى العليم
العلام شيموتا وصيغوغ وباعوغ تقرا هذه الاسماء عددها بالجزم الكبير الى تمام عشرة
ايام بصوم وسهر فان الخبر يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد **فصل** اسمه تعالى
الخبير عالم الغيب والشهادة تشاغوا وغوغع وطاغوغ تقرا هذه الاسماء بصوم وجوع
كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوما فان الخديم الروحاني يقف عليك في النوم
ويخبرك بكل ما تريد **فصل** يا علام الغيوب تشيغوب ومطروح تقرا هذه الاسماء
عدد اعدادها كل ليلة الى تمام عدد الحروف فان الروحانية يقف عليك يقظة لا منام
كل ليلة باللوبان الذكر ويخبرك باحوال الصنعة **فصل** العليم الوهاب … وجبيكائيل
نود تقرا هذه الاسماء مائة مرة في كل صلاة الى تمام اربعين يوما وانت طاهر فان الروحانية
ينكشفون لك ويخبرونك بكل ما تريد **فصل** الخبير الكاشف الفتاح … وخنوذخ
وقبغوغ تقرا هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام اربعة عشر يوما فان الخديم يقف
عليك ويخبرك بكل ما تريد **فصل** اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام تسبطروب هقيبور
تشاهور ميمم هذه الاسماء تقراها عدد اعدادها كل ليلة الى تمام اثني عشر يوما فان الخدام
يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد وهو ما اضمرت **فصل** الملك الخبير المبين علام
الغيوب شمهورش هاهوت بتر عشائيل هذه الاسماء تقراها عدد اعدادها كل ليلة الى
تمام اثني عشر يوما فان اصحابها يقفون عليك وعلى راس كل الف تقول يا دبيوتا اهديني
بالهدى واخبرني بما اخبر وبين لي يا ميبوع واعلمني يا علام الغيوب ما يقع في هذه السنة
من خير وشر واخبار الدولة والغلا والرخص … على هذا العمل عشر ليالي فان الروحانية يقفون
عليك ويخبرونك بكل ما تريد **فصل** اسمه تعالى العلام العليم الحكيم الباسط تشيتا …
هيبور شلخ وقرمائش هذه الاسماء تقراها كل ليلة عدد اعدادها الى تمام ثلاثين
يوما وتبخر باللوبان الذكر وتقراها العشي ثم فان خديمها يقف عليك ويخبرك بكل ما تريد **فصل**
اسمه تعالى المبين يا شمحوتا ويا برشيا تشاهوا تشرا هذه الاسماء تقراها عدد اعدادها
كل ليلة الى تمام خمسة ايام والابتداء بيوم الاحد الذي هو اول يوم من شهور العجم فاذا كان
اليوم السادس تخرج الى خلاء من الارض وانت تقرا الاسماء عدد اعدادها والبخور عود وهو
النبر الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا ترى شخصه يكلمك بكل ما سالت عنه **فصل**
الخبير المبين تشامو … وصيغوغ تسيكروغ … هذه الاسماء تقراها عدد اعداد
ها كل ليلة الى تمام ستة عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج الى خلاء وتطرح كاغدا فوق
سجادتك وانت تقرا الاسماء العدد المذكور والبخور عود وهو اللوبان فاذا كملت العدد تجد
الكاغد مكتوبا بكل ما تمنيت به **فصل** … العليم الخبير … هيبور ومرفود
وصوغ وتوغ وطغوغ هذه الاسماء تقراها عدد اعدادها كل يوم وكل ليلة الى تمام اربعين
يوما وانت تبخر باللوبان الذكر مفرا حية كل يوم وليلة وانت طاهر في تلك الايام تجتنب اكل ما فيه الروح
وما خرج من الروح فاذا اكملت اربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وانت تقرا عليه والبخور عود

فان الخير من الروحانية يكتب لك كل ما سألت عنه وبالله التوفيق

الباب الثامن والعشرون في الجوب

فصل ومما يكتب لعقد اللسان في رق غزال [illegible] وزعفران اكتب اسماء القمر واسماء الروس
الاربعة واسماء الايام السبعة والملوك السبعة والروحانية السبعة والدراري السبعة واسماء
البروج والمنازل وتضيف اليه قوله تعالى [illegible] الى المومنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل
فصل ولمن خاف من عوارض الليل والنهار والمياه والاشجار والعيون والجبال اكتب له
سورة الاعلى مائة مرة مع اسماء القمر فانه عجاب جليل القدر فصل ومما يكتب لكل الهوام
كالحيات وشبهها والعقارب اكتب سورة الانفطار مع اسماء القمر معكوسة وتجعل في جعبة
قصب وتجعله في المكان فانه عجاب من كل ما يفر من الهوام فصل ومما يحجب به المكان واللصوص
اكتب سورة البروج سبع مرات مع خاتم فيه محمد [illegible] انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
ساعة الشمس والطالع الميزان فانه عجاب جليل فصل ومما يكتب لطرد [illegible]
[illegible] يوم السبت الاخير من الشهر ساعة زحل والطالع العقرب وقوله تعالى
ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون وتغمس تلك الكتابة [illegible]
[illegible] ويمسح به صاحب العلة فانه نافع فصل ومما يكتب في الحجوب للصبيان فمن
علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا تحكم فيه عين حاسد ولا تعرض علة تكتب له اسماء القمر تسعين مرة
مع سورة القيامة فانه عجاب عظيم الشأن للصبيان فصل ومما يكتب للمرأة تعلقه عليها
لا يضرها جن ولا انس بمعصية ولا [illegible] زوجها وتحفظ من البلاء والارياح
والامراض اكتب لها سورة العصر واسماء الروس الاربعة اربعين مرة كلهم مع قوله تعالى قال موسى
ما جئتم به السحر ان الله [illegible] وتعلقه عليها فانه لا يضرها جن ولا انس
والحكم فيبطلهم [illegible] ولا عين حاسد فصل ومما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص
والسباع سورة يس مع اسماء [illegible] الملائكة اربعين مرة فانه حصن [illegible] فصل
ومما يكتب لمن فزع بالليل والرجال والنساء والصبيان سورة المزمل مع اسماء القمر عشر
مرات ثم علقه عليه [illegible] فصل ومما يكتب لمن به ارياح الجن سورة [illegible]
مع اسماء الروس الاربعة عشر مرة فان الارياح تذهب عنه فصل ومما يحجب به الانسان
عن الملوك والجبابرة هذه السورة الجليلة وهي سورة طه مع اسماء الملوك السبعة
والروحانية السبعة والدراري السبعة واسماء الايام السبعة مع هذه الخواتم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الباب التاسع والعشرون في هدم الظالم

اذا ظلمك احد وتعدى عليك [illegible] الجوع وهو من اهل النعم فقم في جوف الليل وصل
وسط ليلة الجمعة الاخير من الشهر وصل ما بين اربعة ركعات بالفاتحة وسورة الفيل
ثلاث مرات فاذا سلمت وكل ركعتين تقول يا شديد يا قهار [illegible]
[illegible] والتنكار فان الروحانية المتوكلة بالاسماء والسورة تخرج للمجور فعل

بالملايكة

قف على المجوب

بالملايكة المتصلة والضحى وتكلم على فلان عن تمام العمل وتقول [illegible] لمرض جسمه
او بطل عضو من اعضائه فان الله ينتقم منه وجسمك عليه تلك الروحانية فصل
لتدمير الظالم تكتب [illegible] يوم الثلاثاء في ساعة الاحمر والطالع العقرب
ثم [illegible] الى المومنين وتبخره بالحلتيت وتدفنه حول النار فان الظالم ينتقم الله منه
فصل اكتب سورة الزلزلة [illegible]
ساعة زحل والطالع الميزان ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد اعدادها وتدفنه [illegible] فانه تدمير
عظيم فصل اكتب سورة الفيل معكوسة الحروف على صحيفة [illegible] في يوم السبت في
ساعة الكيوان والطالع الجوزاء ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدد اعدادها وتدفنها في
[illegible] للظالم فصل اكتب سورة والعصر في صحيفة [illegible]
[illegible] في يوم الثلاثاء في ساعة المريخ والطالع الاسد وبخر تلك الصحيفة بالحلتيت
والكبريت [illegible] الكانون فان الظالم [illegible] مرض [illegible] تلك الصحيفة
فصل اكتب اسماء القمر معكوسة [illegible] في ساعة زحل [illegible] والطالع القوس
والكتابة في قرطاس اسود وتجعل فيه شيئا من اثر قدم [illegible] فصل واكتب اسماء
الروس الاربعة مع اسماء الملوك السبعة واسماء القمر معكوسة في ساعة المريخ [illegible]
والطالع الحمل والكتابة في صحيفة من نحاس الاحمر بالنيل وتبخره [illegible] الجن بعد ان تقرأ عليه
اسماء القمر عدد اعدادها وتقول [illegible] الروحانية [illegible] فصل اكتب
سورة [illegible] الحروف [illegible] في صحيفة [illegible] بساعة [illegible]
والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة والطارق عدد اعدادها وتدفنها [illegible] صاحبه
فان الظالم ينتقم الله منه فصل اكتب [illegible] في ساعة كسوف
الشمس او القمر [illegible] خارج الجدول بقوله تعالى تدمر كل شيء بامر ربها [illegible] والكتابة
في كاغد ازرق وتبخره بالحلتيت [illegible] دار الظالم فانها تخرب ويتشتت ماله ويذهب
ما بيده فصل اكتب في كاغد احمر بالنيل خاتم [illegible]
مع اسماء القمر معكوسة والعمل في ساعة الاحمر ويوم الثلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبته
فاجعله بالتنكار وانت تقرأ عليه اسماء القمر عدد اعدادها [illegible] وتقول يا ملايكة [illegible]
[illegible] فان الظالم يهلك ويموت ان دفنت الكتابة في النار فصل اكتب مثلث [illegible]
[illegible] ساعة زحل يوم السبت [illegible] بالتنكار وادفنه في دار الظالم فانها تخرب [illegible] فصل
اكتب سورة الكافرون في قطعة [illegible] بالنقش في ساعة الكيوان [illegible]
والطالع الميزان [illegible] على تلك الصحيفة [illegible]
من الخروج [illegible] يا ملايكة الضحى والغزا [illegible]
[illegible] الروحانية [illegible]
[illegible] المهلك [illegible] المنتقم القوي [illegible]
تلك الصحيفة بلهب النار وانت تبخرها كل يوم السبت بالتنكار والحلتيت فان المعمول [illegible] اجله



[illegible] هذا الباب الا اذا [illegible] احرق وانثر عليه
بنبول به ما اضحت عليه واقصاه ولا تفصل بينهما [illegible] الكان السجادة الى ان يرجع من
الناس اربع شهادات [illegible] الى الله وانت تقول له [illegible] بالله التوفيق
[illegible] هذا الشرط [illegible] العمل وبالله التوفيق

الباب [illegible] في التوفيق [illegible] وهو خاتمة الكتاب

[illegible] اذا كتبت [illegible] اصابع في الوهج ووضعته في جلد [illegible] وجعلته تحت
راسه [illegible] **فصل** اذا اجعلت قلب النمس في جلد
[illegible] ذنبه عنز [illegible] حامله لا تنسخ
[illegible] الجلد باسماء [illegible] مع نصوص [illegible]
عليه الكلاء **فصل** عيون [illegible] وعيون الفة [illegible] وعيون [illegible] يجمع
الجميع في [illegible] ثم يوزن بمثلهم [illegible] ويكتحل بهم قبل طلوع الشمس [illegible] ما ذكرنا
[illegible] هذه الارواح الروحانية وان تسالهم اخبروك **فصل** قلب ذيب وقلب [illegible]
[illegible] اذا جمعت الجميع وجعل في جلد اسود حامله لا [illegible] ولا تقرب ساحته
الهوام **فصل** مرارة الدجاج [illegible] ومرارة الفة الاسود ومرارة [illegible] ومرارة
[illegible] اسود يجمع الجميع ويوزن بمثلهم [illegible] الجميع [illegible] ويكتحل
بهم الانسان [illegible] بالليل كما يرى بالنهار **فصل** دماغ [illegible] ودماغ [illegible] الغالية
ودماغ [illegible] ودماغ [illegible] ودماغ [illegible] اسود ودماغ [illegible] ودماغ [illegible] يجمع
الجميع [illegible] ويجعل في جلد ذيب [illegible] بالطيب والكحل [illegible] حامله ان خرج
لا [illegible] **فصل** [illegible] العار [illegible] الفة اذا اجتمعا في جلد
[illegible] دار ظالم [illegible] الغضب والخصومة **فصل** [illegible]
الاحمر والازرق [illegible] اذا اجعلا في جلد ذيب حامله يغلب خصمه ولا [illegible]
[illegible] ساحته [illegible] **فصل** مرارة ذيب ومرارة [illegible] ومرارة [illegible] الابلق [illegible]
[illegible] وجامع زوجته فلا [illegible] **فصل** [illegible]
[illegible] اذا اجمعت الجميع [illegible] قبل طلوع الشمس [illegible]
[illegible] **فصل** فيه نكتة مختصة بالطوالع المذكورة في هذا الكتاب [illegible]
اعلم [illegible] الله [illegible] اذا اردت عملا من خير او شر فانظر الى الساعة التي ذكرت
لك والطالع المذكور معها سواء كانت [illegible] والطالع [illegible] والطالع [illegible]
[illegible] العراق [illegible] فان هذا الاصطلاح الذي ذكرت لك هو مراد
[illegible] معرفة التنجيم [illegible] ما ذكرت لك [illegible] الا لم [illegible]
[illegible] لو جعلت [illegible] هذا الكتاب ولا [illegible] القائل ان كنت تتقي الله
[illegible] **فصل** ان كنت تتقي الله
يكون ما ذكرت لك في هذا الكتاب [illegible] والقى [illegible]
[illegible] العمل على ما ذكرت لك وبالله التوفيق **فصل** [illegible] خاتمة هذا
الكتاب اذ [illegible] الطوالع ولا الاوقات ولا [illegible] المنازل [illegible]

وارد

وارت ان [illegible] من هذا الكتاب ما ذكرت لك [illegible] اربعين يوما ولا تاكل ما
فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على [illegible] الرياضة المذكورة [illegible] الخيرة [illegible]
[illegible] في كل [illegible] سبع [illegible] كل ليلة [illegible] وتقول عند النوم يا
روحانية [illegible] المتوكلين [illegible] والتسخير [illegible]
العمل فيه [illegible] ما ذكرت [illegible] الخيرة [illegible]
[illegible] الاولى بالفاتحة [illegible] والثانية بالفاتحة [illegible] ثم [illegible]
[illegible] عليه [illegible]
[illegible] والطالع [illegible] وهو مما يعتمد عليه وبالله التوفيق
[illegible] سواه [illegible] الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وهو حسبي ونعم الوكيل

كمل النصف الثاني من [illegible] الانوار وكنوز الاسرار
[illegible] بحمد الله [illegible] وصلى الله
وعلى [illegible] محمد [illegible]
[illegible] الى رحمة [illegible] عبد الله
[illegible] ابراهيم بن الحسن [illegible]
[illegible] محمد [illegible]
[illegible] اللهم اغفر [illegible]
وجميع المسلمين [illegible]
[illegible] ربيع النبوي [illegible]
ثمانية وثلاثين
ومائتين
[illegible] والف

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الفقيه الإمام العالم الموقت المحقق العالم العلامة أبو محمد عبد الله بن عبد الخالق بن عبد الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي الشيخ التجيبي الأصل الفقيه الراوي كان الله له

قال رحمه الله في كتابه المسمى بحاصلة الأبرار في حل ألفاظ روضة الأزهار رجز الفقيه الأجل الموقت المعدل أبي زيد عبد الرحمن بن أبي غالب بن عبد الرحمن التجيبي الشهير بالجامع الفاسي رحمه الله تعالى ورضي عنه آمين وأجمل ما اشتمل منه على نجاسبير البوافيت

قال في أرجوزته المسماة بروضة الأزهار

فالنطح في الحمل مع عشر يبا ... من بعدها اثنتان فل بقينا
وللبطين سابع في الثور ... وللثريا عشرة مع عشر
والدبران ثالث الجوزاء ... وهقعة مع سادس الجوزاء
وبعد عشرة كذا للهنعة ... مع ثالث للسرطان منعدة
والذراع ستة وعشر له ... وتاسع العشرين معد النثرة
والطرف مع سبع وعشر في الأسد ... وجبهة مع أربع بعد العدد
وزبرة مع ثامن في السنبلة ... وصرفة مع عشرة فطاله له
وخامس الميزان عواء ا ... وخمس عشرة السماك ثبتا
وأول العقرب غفر وقعا ... ثلاث عشر الزبانا ارتفعا
وخامس العشرين معه الإكليل ... وقلبها مع أول القوس يميل
وشولة مع عشرة وأربعة ... وتسع عشر نعائم معدة
وبلدة مع تاسع من الجدي ... وذابح لخمس عشر ابتدي
وبلع خامس لدو السعود ... مع أربع وعشرة له سعود
وسادس العشرين سعد الأخبية ... وسابع الحوت لفرغ ثانية
ورابع العشرين للمؤخر ... وعاشر الحمل للرشا أخر
ثم تعود ما ذكرتنا أولا ... من المنازل لمن على اقتوى

ذكر هنا كلها أسماء المنازل الثماني والعشرين وعين لكل شخص من أشخاص المنازل الدرجة التي تتوسط معها ودائرة البروج على دائرة نصف النهار وهذا جدول وضعته في ذلك جدول انجر ليسهل على الناظر ... النوفيو والجدول كما ترى مقابلا للموفق إن شاء الله

وبعض الشيوخ في الكواكب السبعة السيارة نظما [illegible]
زحل المشتري مريخ شمسه ... وزاهرة فعطارد قمر ينادي

انتهى

اسماء المنازل	درج التوسط	برج التوسط	اسماء المنازل	درج الطلوع	برج الغروب
النطح / الشرطين	كب ز	من الحمل / من الثور	الغفر / التي بإزائها	ا يب	من العقرب / من العقرب
البطين / الدبران	ك جـ	من الثور / من الجوزاء	الإكليل / القلب	كه ا	من العقرب / من القوس
الهقعة / الهنعة	يو جـ	من الجوزاء / من السرطان	الشولة / النعائم	يح كو	من القوس / من القوس
الذراع / النثرة	يو كط	من السرطان / من السرطان	البلدة / سعد الذابح	ط كه	من الجدي / من الجدي
الطرفة / الجبهة	يز كب	من الأسد / من الأسد	سعد بلع / سعد السعود	كو يط	من الجدي / من الدلو
الخراتان / الصرفة	ح يب	من السنبلة / من السنبلة	سعد الأخبية / فرغ المقدم	كو ز	من الدلو / من الحوت
العواء / السماك	ه يه	من الميزان / من الميزان	فرغ المؤخر / بطن الحوت	كد يه	من الحوت / من الحمل

كما أن منطقة البروج قسمت باثني عشر قسما متساوية يسمى كل واحد منها برجا كذلك قسمت بحساب مسير القمر في كل يوم فكأنه ينزل في كل ليلة منزلا وعددها عند الهند سبعة وعشرون وعند العرب ثمانية وعشرون وسميت بالكواكب الثابتة كما وسم البروج بصورها وأول المنازل عند الاعتدال الربيعي الشرطان كوكبان نيران مختلفان بين الشمال والجنوب متباعدان في النظر بقرب من بابه ومع الأقبل منه إلى الجنوب كوكب ثالث والشرطان على قرني الحمل ولذلك يسمى أيضا نطحا المنزل الثاني البطين وهو ثلاث كواكب خفية على هيئة مثلث هو إليه الحمل ويسمى بطين الحمل مع أن القبائل إلى بطن الحوت المنزل الثالث الثريا وهي ستة كواكب مجتمعة متشابهة بعضها عند بعض وهو على سنام الثور ويظن العوام والشعراء منهم خاصة أنها سبعة ويضع فيها غير مصيب باسم النجم المنزل الرابع الدبران وهو كوكب أحمر نير على عين الثور الشرقية ورأس الثور على هيئة كالسهم نحو الشمال ويسمى العرب أيضا تابع النجم ... المنزل الخامس الهقعة ثلاثة كواكب كالأثافي وهي على رأس الجبار ... جعلها بطليموس كوكبا واحدا سحابيا قال ... والكواكب السحابية ... الهقعة المنزل السادس الهنعة كوكبان أحدهما ... والآخر أخفى ... على رجل التوأمان والمنزل السابع الذراع يعنون ذراع الأسد عند العرب وهي المبسوطة لا ...

المعوضة هي الشعرى الشامية مع حرزمها والحزم كل كوكب يزدوج مع اخ نير والغرا
ع التي هو من الغم كوكبان نيران متباعدان كتباعد الشعرتين على راس التوامين والمنزل
الثامن النثرة اي انف الاسد وموضع انثياه وهي كوكبان خفيان من صورة السرطان هما
منخرا الاسد بينهما لطخة سحابية هي على صورة السرطان وربما سميت لمعات والكوكبان اللذان
[illegible] بالحماريين والسحابي بينهما هو المعلفة قال البرغلي
ذكر [illegible] عند عوام اليونانيين [illegible] وهما كوكبان نيران بينهما سـ
والنثرة من السحابة والمنزل التاسع الطرف يعنون عين الاسد
النجم شبيهة بزاوية من صورة الاسد والمنزل العاشر الجبهة اي جبهة الاسد وهي اربعة
كواكب زهر على تعريج انوارها جنوبيها وهو قلب الاسد وهو باليونانية سليقوس
ومعناه الملكي والمنزل الحادي عشر الزبرة على كاهل الاسد عندهم هي كوكبان بينهما النجم
رمح وذراع هما على مؤخر الاسد ويسميان ايضا الخرثان والمنزل الثاني عشر الصرفة كوكب
نير على ذنب الاسد وهي عند العرب على منته والضفيرة التي هي كواكب صغار مجتمعة
كالثريا على طرف ذنبه ولذلك سموها هلبة وهي الشعرات [illegible] الذنب والمنزل الثالث عشر
العوا اربعة كواكب على صدر العذراء وجناحيها منعطفة كهيئة اللام وزعم العرب
انها كلاب تعوي خلف الاسد والمنزل الرابع عشر السماك وهو الاعزل من السماكين
وزعم العرب انهما ساقا الاسد واما عند اليونانيين فان الاعزل هو كف العذراء وقد
اطبق المترجمون على تسميته سنبلة والسنبلة التي بها اشتهر البرج السادس هو الضفيرة
التي تحاذيه والمنزل الخامس عشر الغفر كوكبان خفيان واسمه مشتق من الخفاء وهما على
ذيل العذراء والمنزل السادس عشر الزبانا يعنون زباني العقرب كوكبان بينهما
اعتراض [illegible] وهما على كفة الميزان والمنزل السابع عشر الاكليل ثلاثة كواكب زهر
على تقويس معترض بين الشمال والجنوب وهي على جبهة العقرب والمنزل الثامن عشر القلب
اعني قلب العقرب وهو كوكب احمر مضيء تسميه المنجمون [illegible] المريخ [illegible]
كوكب [illegible] عنده [illegible] والواصل بين الثلاثة مقوس والمنزل التاسع عشر الشولة
ذنب العقرب [illegible] ذنبه مشول وهما كوكبان ازهران متقاربان بينهما النجم
مقدار شبر والمنزل العشرون النعائم اربعة كواكب على تربيع هي على قوس الرامي
وسهمه ورجله [illegible] وتشبهها العرب بنعام وردت النهر وهو المجرة [illegible] وعندها اربعة
اخرى هي النعائم الصادرة عن النهر والمنزل الحادي والعشرون البلدة وهي فجوة من السماء
خلف [illegible] لا كوكب فيها فلذلك سميت بالمفازة والفرجة وربما حفت بكواكب
من [illegible] الرامي وافقة حولها وسموها قلادة والمنزل الثاني والعشرون سعد الذابح
كوكبان [illegible] عندهم [illegible] بينهما ارجح وذراعه على قرن الجدي وعندهم [illegible]
زعمت العرب انها شاة سعد التي يذبحها والمنزل الثالث والعشرون سعد بلع هو
كوكبان على الكف اليسرى من ساكب الماء وبينهما ثالث هو المبلوع والمنزل الرابع والعشرون
سعد السعود ثلاثة كواكب صغار معترضة بين الشمال والجنوب هي [illegible] ذنب الجدي

ومنكب

ومنكب ساكب الماء والمنزل الخامس والعشرون سعد الاخبية اربعة كواكب هي يد ساكب
الماء اليمنى [illegible] البكة [illegible] بالاوتد هو السعد والباقي اخبية وليست
السعود هذه [illegible] وانما هي عند العرب كثيرة من منازل القمر خارجة والمنزل السادس
والعشرون الفرغ الاول والمنزل السابع والعشرون الفرغ الثاني وربما سميا مقدما ومؤخرا
وكل واحد منهما كوكبان ازهران متباعدان بينهما كتشبيه [illegible] وهما على فرس الفرس
الاعظم المجنح ويسميان ايضا العرقوة العليا والعرقوة السفلى لان العرب تشبهت كواكب
هاتين المنزلتين بدلو وبه عرقوة البرج والمنزل الثامن والعشرون بطن الحوت وهو
كوكب نير على راس [illegible] وبيان [illegible] هو [illegible] كواكب صغار ممتدة على تقويس صورة
السمكة يقع هذا الكوكب المذكور بطنه واسعها [illegible] التي تقدم ذكره
عقب النثرة [illegible] ومنهم من يسمي هذا المنزل [illegible] تشبيها بها تلك الكواكب [illegible]
بحبل [illegible] بالدلو المذكور [illegible] الى معرفة هذه المنازل التي [illegible] منازل القمر احدها
التحقيق واشهرها عند الجمهور [illegible] سواء [illegible]
القمر نحو المشرق حتى يوجد الدبران والثريا على قدر رمح ويوخذ منها نحو المغرب [illegible]
ذلك حتى يوجد [illegible] ثم يتامل الكواكب فيما بينهما [illegible] على هذه المنازل [illegible]
عرفها منها [illegible] كل منزل تثبت بالتقريب ثم [illegible] نحو المشرق والمغرب
وكذلك على [illegible] كواكب المنازل المقصودة وعلى ما يقاربه ويحاذيه
بين الشمال والجنوب [illegible] تلك الكواكب [illegible] بعد واحد الى ان ياتي
على جميعها [illegible] جملتها

فصل في صور الكواكب

ليكون ذلك اثبت [illegible] والمتقدم اعلى وهو [illegible] الشرطين
والبطين كوكبان نيران [illegible] بين الشمال والجنوب [illegible] ومع الاصيل منهما
الى الجنوب ثالث [illegible] فتكون صورته ما تقدم وهما على قرن الحمل البطين
والبطين ثلاثة كواكب خفية على هيئة مثلث هو الية الحمل الثريا
والنجم [illegible] وهي [illegible] وتسمى
النجم [illegible] فاذا قيل غاب النجم او طلع النجم [illegible] وهي
انجم المنازل ويسمى النظم ايضا وهي ستة كواكب مجتمعات و[illegible] نجم [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم انه كان [illegible] ذكر [illegible] الشعاجمة [illegible]
تعالى [illegible] الخطا [illegible] ايضا الدبران [illegible] وهو من الكواكب [illegible]
وهو كوكب احمر وتسميه العرب [illegible] وهو النجم الكبير ومعه كواكب صغار تسمى القلاص
ويقال له الحادي وسمي دبرانا لاستدباره الثريا وقيل لدبوره الثريا ويسمى التالي والتابع
وهو عند العرب من اشام النجوم الهقعة [illegible] والهقعة [illegible] كواكب صغار
متقاربة [illegible] راس الجوزاء وهو [illegible] والهنعة وهي كوكبان [illegible]
[illegible] اضواها وهما على رجل التوامين [illegible] بعضهم اليهما الكواكب التي بجوارها
فتكون هكذا [illegible] بعضهم كواكب اخر [illegible] هكذا [illegible] ولذلك قيل هي [illegible]

كواكب جل الغم وهي فوق من الجوزاء في ما بين [illegible] الاسد وصورة فوق عرض بينها **الذراع**
كوكبان محتوطان مضيئان بين الشمال والجنوب على راس التوأمين وهو ذراع الاسد وللاسد
ذراعان مقبوضة ومبسوطة انظر المستوعب الكلبه قال البيروني الذراع يجعلون
بحذاء الاسد عند العرب وهي المبسوطة لان المقبوضة هي الشعرى الشامية مع
مرزمها انتهى **النثرة** وهي في صورة السرطان انف الاسد وموضع
انتثاره وتسمى نثرة وتسمى [illegible] ايضا وهو كوكبان خفيان من صورة السرطان
الاسد بينهما لطخة سحابية والكوكبان المذكوران يعرفان عند اليونانيين بالحماريين والسحا
بين الذي بينهما بالمعلف **الطرفة** وهو كوكبان ويعنون به عيني الاسد وهما في
صورة الاسد وانما سميا بذلك لانهما عينا الاسد كما تقدم **الجبهة**
جبهة الاسد وهي اربعة كواكب زهر على تعويج انوارها جنوبية وهو قلب الاسد وهو
باليونانية سليغوس معناه الملكي **الزبرة** والزبرة كوكبان ب الاسد وموخره ويسمى
ايضا الخراتان **الصرفة** كوكب نير على طرف ذنب الاسد ويذكرون انها قنب الا
سد والقنب وعاء القضيب وسميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعها مع الفجر **العوا**
[illegible] وهي خمسة كواكب على الف الصورة تشبه كلها غير مستقوفة وقيل خمسة كواكب
كانها معطوفة ولا نعطف التي فيها تسميت عوا لانقول العرب عوى الفتى اذا عطفه
ذكر هذا الزجاج في انواعه لانها خمسة كواكب كانها خمسة كلاب تعوي خلف الاسد
وليست بالنيرة من كتاب المستوعب الكلب والمقدم الشامي **السماك الاعزل**
وهو حد بين الكواكب اليمانية والشامية فما كان منها اسفل من مطلعه فهو من اليمانية
وما كان مطلعه فوق السماك الاعزل فهو من الشامية قال علي رضي الله عنه اول المنازل
الشامية النطح واخرها السماك واول اليمانية الغفر واخرها الرشا والسماك
الاعزل هو الذي لا سلاح معه [illegible] وهو كوكب ازهر جنوبي [illegible]
والكوكب من بريه ولذلك سمي اعزل وبين يدي السماك الاعزل اربعة كواكب من جهة
مختزية في الجنوب على صورة العرش يقال لها عرش السماك ويسمى ايضا الغراب واجر
هذه الاربعة وكواكب [illegible] **الغفر** قال البيروني الغفر كوكبان
خفيان واسمه مشتق من الخفاء وقال الامام الفرغاني الغفر هو ثلاثة كواكب صغار
معوجة [illegible] منها امام الزبانان انتهى فاسقط البيروني الثالث ولم يسقطه الفرغاني
والقمر اعلى الاثنين اللذين امام الزبانين فصورته صورة مثلث ليس متساوي الساقين
والله تعالى اعلم وقال صاحب المستوعب الكافي هو ثلاثة كواكب خفية بين السماك الاعزل
والزبانين [illegible] رابع وانما سمي الغفر من المغفرة وهو الشعر الذي
[illegible] الاسد وقيل ايضا لانه قد غفر ضوءها اي غطى لانها كواكب خفية غير
مضيئة ومنه المغفر ربنا اغفر لنا اي استر علينا **الزبانا** [illegible]
كوكبان بينهما الاعراض [illegible] وهما على كفة الميزان قاله البيروني وقال صاحب

المستوعب

المستوعب هما اول نجوم العقرب وهما كوكبان مفترقان بينهما في راي العين مقدار خمسة
اذرع وهما غير نيرين وسميت الزبانا لان كل واحد منهما [illegible] وهو الدفع فكل واحد منهما
لصاحبه [illegible] غير مفارق له ومنه الزبانية لانهم يدفعون اهل النار اليها **الاكليل**
قال البيروني الاكليل ثلاثة كواكب على هيئة تقويس معترض بين الشمال والجنوب وهي
على جبهة العقرب **القلب** قال البيروني قلب العقرب هو كوكب احمر [illegible]
الجنوبية [illegible] وبين [illegible] كوكب والواصل بين [illegible] **الشولة**
[illegible] قال البيروني الشولة [illegible] العقرب [illegible]
كوكبان [illegible] الازهر [illegible] بينهما [illegible] الشولة
كوكبان [illegible] **النعائم** [illegible] ثمانية كواكب [illegible]
اثنا [illegible] اربعة [illegible] وهي [illegible]
الصادرة [illegible]
اربعة [illegible]
النعائم الواردة [illegible] الطاهرة [illegible]
المستوعب الكلام **البلدة** وهي [illegible]
القمر [illegible] وهي ستة كواكب صغار خفية تشبه بالحاجبين اللذين
هما غير [illegible] صورة البلدة **سعد الذابح**
صورته وهما نجمان محتوطان بين الشمال والجنوب [illegible] كوكب
اصغر [illegible] تقول العرب [illegible] سعد
الذابح وقد تقدم الكلام عليه **سعد بلع** وهو نجمان [illegible]
[illegible] الاخر [illegible] سعد بلع وقيل انما سمي [illegible] الكوكبين
فرده [illegible] صورة [illegible] وقال ابو حنيفة بمعنى
انه انما سمي سعد بلع [illegible] بارض [illegible]
ولست ادري ما هذا [illegible] وهما محتوطان بين المشرق والمغرب [illegible]
المجرى وقيل غير ذلك وقد تقدم الكلام عليه **سعد السعود** ثلاثة
كواكب احدها نير والاثنان اصغر منه والاعلى اصغر [illegible] المذكور **سعد
الاخبية** وهو اربعة كواكب [illegible] وهو
تمثيل [illegible] والثلاثة [illegible] وقيل
سعد الاخبية ثلاثة كواكب كتشكيل المثلث وبه وسطها كوكب رابع [illegible]
الفرغ المقدم كوكبان مضيئان [illegible] بين الشمال والجنوب [illegible]
الشمال [illegible] الفرغ [illegible] الدلو موضع [illegible] الماء وقيل انما سميت فرغ الدلو
لان [illegible] **الفرغ المؤخر** وهو كوكبان مضيئان [illegible]
فلان ايضا معترضان بين الشمال والجنوب [illegible] كوكبي الفرغ المقدم انظر المستوعب الكلاب



صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه النحوي اللغوي المجيد العالم العلامة سيدي محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي رحمه الله ورضي عنه

الحمد لله الذي من علينا بمعرفة علم أوقات الليل والنهار وأنعم بمنه وفضله بما
قد نطق به أزهار روضة الاعتبار وزين الدنيا بمصابيح وجعلها رجوما لكل شيطان غدار
وقدر فيها أنواع الحسن وكل على منزلته سار وجار ولتعلموا عدد السنين والحساب
ولتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر عند السعي والذهاب رحمة منه وفضلا فهو الرحيم الوهاب
والصلاة والسلام التامان الكاملان العامان كما يحب ربنا ويرضى على سيدنا ومولانا محمد المصطفى
وعلى آله الكرام وأصحابه الأعلام وعلى التابعين لهم بإحسان على الدوام صلاة وسلاما نتمتع
بهما مع الآباء والأمهات والأشياخ والإخوان والأحباب والأهل وذوي المودة أجمعين وأولادنا
يوم القيام. وبعد فيقول أحوج الخلق إلى عفو ربه الكريم أبو جل الخالق وعوافيه
عبد الله العظيم محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن أحمد بن داوود بن أبي بكر بن عيسى السوسي ثم الغيثي
هذا شرح قصدت فيه تفسير رجزنا المسمى بالمقنع في علم أبي مقرع فأصاحبه الاختصار
والوقوف عند الحاجة والاقتصار لقصور الهمم في هذا الزمان القليل الخير الكثير الشر والضر
الذي نقصت فيه العلوم وامتحنت منها بحور الرسوم فإنا لله وإنا إليه راجعون أسفا وحزنا
على انقراض جيش العلم وإدباره وإقبال الجهل وكثرة أحزابه وأنصاره ولله
در القائل في مثل المعنى

ما أكثر الناس لا بل ما أقلهم * الله يعلم أني لم أقل فندا
إني لأفتح عيني حين أفتحها * على كثير ولكن لا أرى أحدا

وورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله لا ينزع العلم من الناس انتزاعا ولكن ينزعه
بقبض العلماء. وعلى الله قصد السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل

يقول محمد نجل الفلك(?) * ثم على محمد الهادي الزكي
أزكى السلام وعلى الأتباع * آل النبي وكذا أنصاره
محمد نجل سعيد السوسي * المرتجي مغفرة القدوس

الحمد هو الثناء بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل والشكر هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم
بسبب ما أسدى إلى الشاكر من النعم والفضل هو الكرم ومحمد اسم مفعول من أجري الفعل ويجري به إذا
صيغ جاريا ومحمد هو اسم نبينا الذي من الله علينا بإرساله من رحمته وإفضاله وهو محمد بن عبد
الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان إلى هنا عرض صلى الله عليه وسلم

والكرم

اجراه

اجراه في نسبه الكريم وما فوق عدنان لا يعلم تحقيقه إلا الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم لا تعدوا
فوق عدنان. والهادي من أسمائه صلى الله عليه وسلم وكذلك الزكي ومعناه الطاهر من العيب وأزكى السلام
أكثر السلام وأعظمه والسلام زيادة التشريف والتكريم له صلى الله عليه وسلم والصلاة زيادة الرحمة
والكرامة وهي واجبة في العمر والأتباع جمع تابع على غير قياس ووجهه بقوله آل النبي
وآل النبي صلى الله عليه وسلم أهل بيته وهم بنو هاشم والأنصار قوم الحق والرجوع إليه وفي بمعنى
صاحب ومحمد اسم الناظم ونجل ابن والسوسي نسبة إلى السوس وهما سوسان أدنى وأقصى
فالأدنى من وادي الجبال إلى ... المواد ... الجانب الذي يليه من جبل درن
إلى ماحة إلى ... إلى أم ربيع والسوس الأقصى هو ما يجاوره إلى الساقية الحمراء من ناحية
الصحراء إلى البحر من ناحية ماسة وجبل ... مع الجانب الذي يليه وجبل
درن وهو بلدنا من أعمال ... والمرتجي اسم الراجي والمغفرة والغفران والغفر بضم الغين
بمعنى واحد وهو ستر الذنب للمذنب والقدوس هو اسم من أسماء الله تعالى ومعناه المنزه عن النقائص
يقول محمد بن سعيد السوسي الراجي مغفرة الله القدوس بعد أن حمد الله تعالى وسلم
بأزكى السلام أي أكثره وأعظمه على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم الهادي إلى الصراط المستقيم
الزكي من كل عيب ونقص وعلى آله والعلماء والأحباب والأنصار وفيه إشارة إلى طلب الانتصار والناظر
في هذا الرجز وترك الحسد والنظر بعين الرضى فيصلح الخلل إن كان أهلا لذلك أو فليلتمس
العذر أحسن المسالك ولله در القائل

وعين الرضى عن كل عيب كليلة * ولكن عين السخط تبدي المساويا

وفي البيت الأول براعة الاستهلال وهي أن يأتي أول الكلام بما يشعر بمقصوده فقوله نجل الفلك
يدل على أن الكلام في الفلك وأحواله وما يتوصل به إليه من حساب الأيام

يا سائلي مختصرا يكون في * نظم أبي مقرع المؤلف
خذه بعون القادر المهيمن * كما أردت وبه ما تشتهي

قوله يا سائلي من هنا إلى آخر الرجز كله محكي بقوله يقول ... وهو نداء نادى فيه من سأله
وطلب منه اختصار نظم أبي مقرع وهذا السائل هو صاحبنا أبو العباس أحمد بن عبد الصادق
البركلي نسبا والمختصر هو كل كلام قليل الألفاظ كثير المعاني والنظم في اللغة الجمع
تقول نظمت الجوهر عقدا أي جمعته فكان عقدا كنظم العقيق وأبو مقرع هو أبو عبد الله
محمد بن عبد الحق البطوي وسمي أبا مقرع لأنه كان لا يفارق المقرع في أسفاره كما جرت عادة
أهل البوادي بذلك والمشهور أن نظمه رحمه الله طويل ... وكثرة التكرار فيه
وكثرة الانتفاع به مع ذلك دليل على صلاح نية صاحبه رضي الله عنه والكلام إذا خرج من
القلب فلا يستقر إلا في القلب وإذا خرج من اللسان فلا يجاوز الآذان والمؤلف بكسر
اللام هو أبو مقرع وبفتحها هو النظم والتأليف هو الجمع بين الأشياء والهاء في قوله خذه
عائدة على المختصر والعون والاستعانة والإعانة شيء ... والتوفيق خلق
الطاعة والقدرة عليها والقادر من أسماء الله تعالى والمهيمن كذلك ومعناه الشاهد الحفيظ

غالب

بالخبب او الحاتم العرل وقوله ربما الراو اسبة بمعنى مثلا وما مصدرية والهاء في به تحتمل
ان تعود على القاري المهيمن وتحتمل عودها على المختصر وهو الاولى والمعنى جابه الرجل
الذي طلب مني نظم مختصر ايكون في المسايل التي تهمه ابو مقرع في نحو ما طلبت مستحيا بالذي
الذي هو عليه الذي فيه ومحيطا بكل شيء على حالة كونه متصلا بالردي ومواجها لغصون
وتخبيط جا صنعني بانه وتحبقد وبعهم على غيره مما هو اكبر منه واشمل لمسايل هذا الفن

في الاختصار كان صعب النهج ... على العقول يستجاد النهج
لا سيما في الدرس صرف الطلب ... كم رتبة في العلم من التعجب

اسم كان مستتر فيها يعود على الاختصار على حذف مضاف اي كان كلامه والصعب اسم فاعل من صعب
يصعب بضم العين فيهما اي عسر ضد سهل يسهل بضم الهاء فيهما والنهج مصدر نهج بكسر الهاء
اي ادرك برهنه معنى المسلة والعقول جمع عقل وهو كيفية غريزية وضعها الله في قلب
من شاء من عباده وفي الحديث خلق الله العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر ثم
فقال له وعزتي وجلالي لا اضعنك الا في احب الخلق الي وسمي العقل عقلا لانه يعقل صاحبه
عما لا يليق به ان يفعله وهو عند مالك رضي الله عنه في الدماغ بدليل ان الانسان اذا ضرب
في الراس اختل عقله وعند الشافعي في القلب بدليل قوله تعالى اولم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب
يعقلون بها وقوله يستجاد بفتح الياء معناه اكثر وانشر والدرس اسم الالة يقصد به العلم تيسيرا
والصدق مطابقة الخبر لما في نفس الامر وهو الاعتقاد ايضا والطلب البحث وصدق الطلب
كون الطلب حقا بنية خالصة وقوله رتبة اي شيء هو اصله رتبه بتقديم الهمزة المكسورة
على الياء وبتضعيف ... مبني للمجهول قلب ان جعلت الهمزة في محل الياء والياء في محلها وكسر ما بعد
الراء لاجل الياء فصار رتبه وقيل هو سواء بتقديم الالف على الهمزة لغتان رتبة بتقديم الهمزة
على الياء وهو الصحيح والعجاب جمع عاجب على غير قياس والعجب كل ما خالف المعتاد من كل
شيء والمعنى ... ايها السايل ان تستحيي بالذي القاري المهيمن ان الاختصار كان
الكلام الذي يكون فيه صعبا على العقول في العلم هذا اذا كان في النثر واما في النظم الذي اردت
فهو اشد صعوبة واشر ... لان النظم ضيق المسالك تخرج فيه ضرورة الوزن الى ارتكاب
امور توجب تغييرا في الكلام وخفاء المعنى لا سيما ايها الطالب خفف عليك الهم فان الله
عز وجل اذا علم انك تطلب العلم بنية صادقة خالصة فانه يسهل عليك ويعطيك ما
تتعجب منه الناس كما وقع لكثير ممن عسر عليهم الحفظ والفهم ثم فتح الله عليهم ...
خير علم منهم صدق الطلب وحسن النية فاذكروا بعض الحكم العلوم ما تتعجب منه
المتعجبون قال الله تعالى ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يوتكم خيرا وقال تعالى والذين جاهدوا
فينا لنهدينهم سبلنا وقال سبحانه واتقوا الله ويعلمكم الله

وحث له عوايد ... اخرج ما كان به مستقرا ما
واسال الذي به استعنت ... عليه ان يتم ما رجوت

الهاء في له عايدة على المختصر والعوايد جمع عايدة وهو كل ما تجري على الاشخاص مما ينتفع

وبكر اوعر
وتدد اوعر

خ
واصل السبا والاسبا ...

برجلسيه اوغيره والمراد به هنا مسايل هذا الفن ورب حرف كفته ما الذي ابرة عن العمل وهيأته
له الدخول على الفعل كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وتنفتح الباء في قراءة غير نافع وقد
تخفف ايضا وفيها تسع لغات ومعناه التكثير كثيرا والتقليل قليلا والمعنى انه زاد في هذا
المختصر فوايد ليست في نظم ابي مقرع لحاجة الطالب ونشر اهان شاء الله تعالى فيه واضرب
ايضا رتبه على غير ترتيب ابي مقرع فقدم ما اخر ابو مقرع واخر ما قدم كما سنراه ان شاء الله
في الابواب والمسايل قوله واسال الذي ...طلبه وارغب الله الذي استعنت به طلبت مدد
ان يجنبني على نظمه ان يكمله على ما اردت وبينه كما قصدت فهو تعالى المستعان وعليه التكلان

وله ... المسايل

اذ لم يجنيك الله فيما تزله ... فليس لمخلوق اليه سبيل
وان هو لم ينتخب فيه ... صللت ولو ان السماك دليل

مقدمة

مقدمات اعلم ان هذا العلم يدعى عند الناس بعلم التنجيم والتنجيم مصدر نجم
الرجل اذا نظر في النجوم فهو منجم ولما كان اكثر هذا العلم مبنيا على معرفة النجوم والشمس
والقمر والبروج والمنازل والدراري وكان كل ما اراده لا بد ان ينظر في النجوم فيجعل فيه ...
وانسابه سمي له علم التنجيم واصل معرفة هذا الفن الذي لا بد منه او لا معرفة منازل الشمس وبروجها
ومعرفة النجوم ... واول من نظر في النجوم سيدنا ادريس على نبينا وعليه الصلاة والسلام
وكان علمه مستقيما الى زمن نوح فكتبه في الواح من خشب واو قد عليه ... منها ...
القوم ... بهذا العلم فوجدت بعد ... مستقيما الى زمان عيسى فدخل عليه اليهود
ليقتلوه فقال لهم من استتر للنجم علي فقالوا له نعلم النجوم فقال اللهم ... فيهم فاختل علم
النجوم من ذلك الوقت الى الان فلا يدركه الا كامل العقل ثاقب الذهن وفايدة علم النجوم اربعة
اشياء الاهتداء بها في سير البر والبحر كما قال تعالى لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر الاية وعلم عدد
السنين والحساب قال المفسرون يسألونك عن الاهلة الاية ورجم الشياطين الذين يسترقون
السمع قال الله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين وزينة السماء قال الله تعالى انا زينا
السماء الدنيا بزينة الكواكب وقال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال والسماء ذات
البروج وقال تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وهي كلها على ثلاثة
اقسام قسم في سماء الدنيا وهي نجوم ... بايدي ملايكة اعدت لرجم الشياطين وقسم في
السماوات السبع وهي الدراري السبعة كل ... في سماء كما سيأتي ان شاء الله وقسم في الفلك
الثامن وهو ما سوى ذلك من النجوم فمنها البروج وهي اثنا عشر ... فيقال الحمل ...
واسعد وهو الحمل ويقال له الكبش والثور والجوزاء ويقال لها التوءمان تثنية توءم
وهو احد الولدين ... والسرطان والاسد ويقال له الليث
والسنبلة ويقال لها العذراء والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت
ويقال له الرشا وهو الحبل الذي يستقى به ومنها منازل القمر الثمانية والعشرون التي
ذكرها العرب قوله والقمر قدرناه منازل الاية وهي النطح والبطين تصغير بطن ويقال له

الدنيا

ايضا الاشراط والشرطين والنطح بالتسكين والبطين بالياء المثناة من اسفل تصغير بطن والدبران ويقال له
بينه وبين الثريا ضيقة لان العرب تزعم انه ومنع فيه القمر كره التعفف فيه والنكاح والهقعة والهنعة
والذراع والنثرة والطرفة والجبهة والخرتان وهما تغعشان ويقال له الزبرة والصرفة والعواء
بفتح العين وتشديد الواو والمد والسماك ويقال له الرامح والاعزل بكسر السين وفتحها
والغفر بسكون الفاء والزبانان بالنون على وزن فعلان والاكليل والقلب والشولة ويقال
لها الابرة والنعائم جمع نعامة على غير قياس والبلدة بفتح اوله ويقال لها القلادة ويقال ايضا
هي رقعة في السماء لا كوكب فيها وسعد الذابح وسعد بلع بضم اوله وفتح ثانيه كعمر وسعد
السعود وسعد الاخبية جمع خباء وفرغ المقدم وفرغ المؤخر وبطن الحوت ويقال له ايضا الرشا
وفيه غير ذلك من النجوم ما لا يحصى عدده الا الله قال صلى الله عليه وسلم رايت ليلة اسري بي النجوم
معلقة بسلاسل من نور بايدي الملائكة ومواقعها [illegible] لبابه
ان عدد نجوم الفلك الف كوكب وتسعة وعشرون كوكبا اصغرها مثل الارض بثماني عشرة
مرة واكبرها مثل الارض مائة وسبع مرات وقال بعضهم في شرح ابي مقرع والاصغر من النجوم
الثوابت اصغر كوكب في السماء اكبر من الارض بمائة وعشرين مرة ومعنى كون الشمس في البرج او في المنزل
ان الله تعالى جعل الملائكة الذين يحملون الشمس او القمر او الزائد تسبيح الملائكة الذين يحملون
البرج او النازل السفلي ان تكون فيه الشمس او الكوكب فيبقيان مشتويين بها فيسيرون بها حيث
شاءوا حتى اذا اراد الله تحويلها في برج اخر حجب عنهم صوت ملائكة ذلك البرج واسمع
تسبيح ملائكة البرج الذي يليه فيبقيان مشتوين بها هكذا حتى تقطع الفلك كله ذلك تقدير
العزيز العليم والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا الله [illegible] العرش العظيم واعلم بان الحكم
ان على النجوم لا ينظر فيه الا [illegible] الاعتبار والتفكر في خلق الله كما امر الله تعالى
فان التفكر في خلق الله عبادة عظيمة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حاكيا عن الله تعالى اصبح
من عبادي مومن بي وكافر فاما من قال مطرنا بفضل الله ورحمته فهو مومن بي ومن قال مطرنا
بنجم كذا فهو كافر بي والعرب تزعم ان المطر يكون بنوء الكوكب والنوء عندهم هو النجم الذي يغيب
عند طلوع الفجر وقيل فيه غير ذلك وهذا كله باطل ومذهب اهل الحق ان الله عز وجل يخلق
ما يشاء عند ما يشاء فيفعل تعالى عادة مع هذه الخلقة وذلك انه لا تاثير لشيء من الكائنات
في اثرها ولقد حدثنا شيخنا وعمدتنا ابو سالم سيدي ابراهيم بن عبد الرحمن الجيلالي بقصة شاهدها
في بلده يتعجب فيها كل ذي عقل ويتنبه فيها كل ذي غفلة وجهل وهي انهم في بعض السنين
حبس عنهم المطر فهلك الزرع قال وكانت لي قراب فيها تبيتها يوما فرايت نحو ربعها
يابسا وانتبهت اليوم الثاني فرايت نصف ذلك يابسا وفي الثالث زاد على ذلك حتى
يبست كلها فاستسقى الناس وتوجهوا الى الله توجها عظيما [illegible]
والشمس تتصاعد حرها ويزداد فكان من لطف الله عز وجل ان الله احيا الزرع من غير
مطر فكنت انظاهر فيه الاحياء والخضرة كل يوم كما كنت انظاهر فيه اليبس
بقدرة الله تعالى [illegible] بعض اصحابنا [illegible] حصاده [illegible] نصف الحبة

التي

التي نبتت منها قصيرا ابيض لا غبار فيه كانها لم تكن في الارض ورايتها فصبت السنبلة خضراء
ناعمة وعرفها ابا نبات انشيا كانه للعام الماضي فسبحان من يقول للشيء كن فيكون

اقسام العام العربي والمهرجاني منه
اقاصده شتى وبعد الخفض والشتاء منهما يكون الكبس

اي هذا بيان ايام العام العربي المنسوب الى العرب والايام التي تنقص منه وعدة المبتدا والخبر
وهما قوله هذا بيان العام كما قال ابن مالك في الالفية وهذه بعلم جامع البيت واقيم المضاف
اليه الذي هو ايام مقام المضاف الذي هو بيان بان تبع ايام فهو مجرور مثل المجرور على حذف مضاف
وهذا اعراب سهل من تراجم هذا الرجز والايام في ايامه عائد على العام المذكور في الترجمة والكبس
في اللغة هو القبر وهو هاهنا في اليوم الرابع في العربي والخامس في العجمي وصف العام باليوم
الذي بعده والعام عند العرب هو اثنا عشر شهرا من رؤية الهلال وهو في اصطلاح العرب ولذلك عبر ناظمه
هنا بالعام ولم يعبر بالسنة لان السنة في الاصل ايضا هي للعجم وهي اصوام العام باحد عشر يوما
ولذلك كانت العرب تسمي عام الجدب سنة فيقولون اصابتنا سنة والمعنى اي ذلك العام تشتد
فيه طويل [illegible] سنة قال النبي واني يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون والعرب لا
يعرفون الا بالهلال والسنة حقيقة في الاية المراد بها العام وعبر عنها بالسنة لشدة ذلك اليوم
وايام الشرك هو يلفة على التعوير كما قال امرؤ القيس

وليل كموج البحر ارخى سدوله ... علي بانواع الهموم ليبتلي
فقلت له لما تمطى بجوزه ... واردف اعجازا وناء بكلكل
الا ايها الليل الطويل الا انجلي ... بصبح وما الاصباح منك بامثل

ويقال للعربية ايضا القمرية لانها معتبرة بسير القمر واليوم عند العرب هو من غروب الشمس الى
غروبها من اليوم الاخر فالليلة عندهم هي للنهار الذي بعدها لان الليل يسبق النهار فاذا رأوا الهلال عشية كانت الليلة
ليلة من الشهر الداخل والعام العربي عند المحققين هو مدة اجتماع القمر مع الشمس في الفلك
اثنتي عشرة مرة سابقا الاخيرة والثالثة عشر ومقدار ذلك ثلاثمائة يوم واربعة وخمسون يوما
وخمس يوم وسدس خمس ولذلك قال ايامه ستون وزيد الخمس والسدس قال الجاحظ وعدة
الشهر القمري الا وسط مدة ينقطع فيها القمر الفلك واجتماعه مع الشمس في نقطة واحدة متى
الفلك الى [illegible] الى اجتماع اخر مثل ذلك وهو تسعة وعشرون يوما واحد وثلاثون دقيقة
من ستين التي هي جملة اليوم وخمسون ثانية وخمس ثوالث فاذا ضرب ذلك في اثني عشر عدد
الشهور وخرج ثلاثمائة واربعة وخمسون يوما واثنان وعشرون دقيقة وستين وذلك
خمس وسدس خمس يتقرب بعضهم انتهى فاذا اجتمع من هذه الاجزاء اكثر من نصف يوم عد يوما كاملا
وزاد في الايام فيكون كبيسا ويكون في عام الكبس خمسة وخمسون وثلاثمائة يوم ولذلك
قال منهما اي من الخمس والسدس يكون الكبس اي يحصل وبيننا في العام الرابع تنبيهات
الاول انه لم يذكر ما يجمع به او العام العربي لان المصنف لا يحتاج و انما يحتاج اليه اصحاب الازياج
والتعديلات واما الاحكام الشرعية فانما تتعلق برؤية الهلال الثاني اذا اردت معرفة

ذلك في الطرح سنين الهجرة كلها مع عامك الزائد بما تبقى وعشرة وما بقي فاضرب فيه
اربعة وخمسا وسدسا بعد تقسيمها هكذا [اد] واقسم على امثال الخمس ثم على امثال السدس بما خرج
جزء خمسة ابدا وان كان معك كسر والعدد ان كان اقل من النصف واجبره ان كان اكثر من النصف
ثم اطرح الجميع سبعة سبعة وابدا ابدا بالتاسع من نجوم الاخر تقف على اليوم الذي يدخل به المحرم بالعلامة
الثالث اذا اردت من دخل شهر من شهور العرب فعد من قبله من نجوم المحرم تقف على من دخله بالعلامة
اطالد صنعتها بعد كبيسة فاطرح سنين
وهذه حروف الانجم احجوزنجملواسد الرابع
والضرب ان تنزل ثنين ابدا بما بقي فاضرب فيه احد عشر بسقط الخمس والسدس فما خرج فاطرح ثلاثين
ابدا والباقي اقل من ثلاثين ان كان ستة عشر او ست وعشرين فالعام كبيسة وان كان خمسة عشر فاقل
ابدا وسبعة وعشرين الى ثلاثين فالعام ليس بكبيسة مثاله لعام اربعين والف طرحناها
ومدثلاثين بقي عشرون ضربناها احد عشر خرج مائتان وعشرون طرحناها ثلاثين بقي عشرة
وهو اقل من ستة عشر فليس هذا العام بكبيسة واما قلنا يكون الكبيسة في الرابعة لان الواحد
في كل سنة الخمس والسدس وهما ثلث يوم بتقريب ويكمل في الثالثة وفي الرابعة يكون الكبس
والجزء الذي وقع به التقريب يكمل في كل ثلاثين سنة والله اعلم

افضل ما في العام مولد النبي	صلى عليه الله ليلة ثب
في يوم الاثنين ربيع الاول	فيه اتى حبيبنا من مرسل
وموته فيه كذا الاسراء	

مولد بفتح الميم وكسر اللام اسم الزمان من ولد وكذلك اسم المكان واسم المصدر منه تقول يوم في
مولد النبي صلى الله عليه وسلم اي زمان ولادته ورايت مولده يعني مكان مولده صلى الله عليه وسلم
وتشفع ابوان كسرى بسبب مولده صلى الله عليه وسلم اي بسبب ولادته كل ذلك بفتح الميم مع
كسر اللام كما قال ابن مالك في اللامية وان الفا كان واو اكسر مفعلا حطا وايوان بكسر
الهمزة وسكون الياء بعدها ميم الواو وهو المعروف عندنا بالمنشور وهو موضع جلوسه
مع ارباب دولته وكسرى بكسر الكاف والف التانيث على وزن فعلى كذكرى هو ملك فارس
وقوله ليلة تب برفع ليلة خبر مبتدا محذوف اي هو ليلة ثب وهي الثانية عشر وقوله
في يوم من هنا للتبعيض اي بعض يوم الاثنين ومن تقدم ان اليوم عند العرب من غروب الشمس الى
غروبها من الغد فمولد النبي صلى الله عليه وسلم في بعضه وهو الليلة وقوله ربيع الاول اي في ربيع
الاول وهو منصوب باسقاط الخافض وكذلك يقال فيه ربيع النبوي بفتح الباء الموحدة من اسفل
والهاء فيه عائدة على ربيع الاول وهو احسن ويحتمل عودها على يوم الاثنين وسبعة اسم لتربية
رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها به جبريل عليه السلام لان جدرانها حسنة من رائحة الطيب وان
اسمها في الجاهلية يثرب وهو مشتق من التثريب الذي هو الخسارة ومن قال يثرب فكفارته ان يقول
طيبة ثلاث مرات وقوله خير اي افضل اصله اخير بالهمزة وسكون الخاء المعجمة وكذلك شر
اصله اشرر فنقلت حركة الياء والراء الى الساكن قبلها وهو الخاء والشين فحذفت الهمزة فصار
خير وشر بالادغام في شر كما قال ابن مالك وغالبا اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه والاشر

وقوله

وقوله مرسل اسم مفعول من ارسل رباعي وهو بفتح السين واما المرسل بكسر السين فهو الله تعالى
والموت ضد الحياة والضمير فيه كالضمير في فيه الاول والاسراء مصدر اسرى اذا سار في الليل ويقال
اسرى به وسرى بعد وسرت به اذا ذهبت به ليلا قال العزيز فاهل سبحان الذي اسرى بعبده ليلا ومعنى الابيات
ان افضل ايام العام كلها ليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن هاشم القرشي الكناني صلى الله
عليه وسلم وهي ليلة اثني عشر من ربيع الاول وهو مذهب الجمهور وقيل ولد في النهار من يوم الاثنين
سنة اثنين وثمانين وثمانمائة للتاريخ في القرنين ومات ايضا صلى الله عليه وسلم في ذلك الشهر وكان
الاسراء بجسده الى السماء فرأى الله تعالى عيانا بعيني راسه صلى الله عليه وسلم فان قلت كلام قوله
افضل ما في العام ان مولده صلى الله عليه وسلم افضل ايام العرب كلها حتى ليلة القدر التي قال الله فيها
خير من الف شهر قلت نعم وهو كذلك حدثنا شيخنا شيخ مولاي وسيدنا محمد ابن ابي
بكر عن ابيه عن عبد الله بن عبد الحسني ان الاجماع وقع على ذلك ورايت في المعيار انها افضل من ليلة
القدر بنيف وعشرين وجها فانظرها وينبغي لكل مسلم ان يتخصص فيها من الفرح والسرور ما
يليق بمنصبه موافقا للسنة وبعض فيه نص عليه غير واحد من المتاخرين وقوله مولده
صلى الله عليه وسلم واحواله والاسراء والهجرة والموت مشهورة لا نطيل بها وقد ورد انه ولد
صلى الله عليه وسلم ليلة الاثنين عند طلوع الفجر في نصف الليل والشمس في برج الحمل وهو يوم فيها
ومات في رابع الله عليه وسلم

اوتاسع والصوم والانفاق	وما قد ندب عاشوراء
وفي الاهل الكرم نجى يونس	فيه تزيد بهما الارزاق
ادم داود وابراهيم لنا	عيسى الخليل والكليم موسى
	ايوب يونس ونوحا عيسى

قوله وباعد منك اي العاشر من المحرم وعاشوراء بالالف بعد العين المهملة وبعدها شين
معجمة مضمومة وبعدها واو ساكنة وراء بعدها الف وبعد الالف همزة على وزن فاعولاء وقد تقصر
وقد تحذف الالف التي بين العين والشين فيقال عشوراء والهمزة التي فيه للتانيث لانه وصف لليلة
العاشر وماخوذ من العاشر فاذا قلت ليلة عاشوراء فهو من باب اضافة الموصوف الى الصفة كعب
الحصين اي الحب الحصين واذا قلت يوم عاشوراء فمعناه يوم ليلة عاشوراء وعلى هذا فيوم عاشوراء
هو العاشر كما عند الخليل ومالك وجماعة والعلماء وقيل هو التاسع وروي عن ابن عباس وجماعة
ومن احتاط صامهما معا وقد روي في فضل صيامه انه يكفر العام الذي قبله وغير ذلك مما يطول ذكره
واما الانفاق فيه فعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من وسع على نفسه وعلى عياله
يوم عاشوراء وسع الله عليه في رزقه سائر العام وقال جابر واجلاء الصحابة وشعبة بن الحجاج
جربناه فوجدناه فان قلت ضمير التثنية في قوله بها يعود على الصوم والانفاق ولم يرد زيادة
الرزق الا في الانفاق قلت المراد بقولنا الارزاق ما هو اعم اي تزيد بهما ارزاق الاخرة وارزاق الدنيا
فارزاق الاخرة تزيد بالصوم لقوله تعالى من يقترف حسنة نزد له فيها حسنا وارزاق الدنيا تزيد
بالانفاق فما نفع الاشتغال لان اللغة تقبل هذا المعنى فتاملها والضمير فيه يعود على عاشوراء
وقوله وفيه اي في عاشوراء نجى وقوله يونس اصله الهمزة فكان الواو فيها بدلت واوا ويحتمل

ان يكون الا الله بجر السهيلي تنوين النصب لانه مفعول ثان مقدم على المفعول الاول وهو الخليل
الى الاخر ومعناه الشقاء وسوء الحال ويحتمل ان تكون الالف الف التانيث وهناك ابطال
والبلاء ومعنى الابيات العاشر من المحرم هو يوم عاشوراء وروي ان الصوم فيه والانفاق
تمتد بهما الارزاق في الدنيا والاخرة وروي ايضا ان الله نجى فيه عشرة من الانبياء من البلاء والى
وسوء الحال وهم خليله ابراهيم بن ازر بن تارح بن ناحور وقيل ان ازر عمه وقول الله تعالى
واذ قال ابراهيم لابيه ازر معناه على هذا لعمه والعرب تسمي العم ابا فيقول الرجل لعمه
يا ابت كما قال في ... واتخذ الله فيه خليلا ونجاه الله فيه من النار التي اوقدها له فيها
نمرود بن كنعان لعنه الله يوم عاشوراء ولا تكليمه في القصص ونجى ايضا فيه كليمه موسى
ابن عمران بن قاهث بن عازر بن لاوي بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم مع ... بني اسرائيل من الغرق واغرق
عدوه فرعون وقومه واسمه مصعب بن الوليد القبطي ونجى ايضا فيه ادم من مصيبته وتاب
عليه يوم عاشوراء ونجى ايضا فيه داود بن ايشا بن يهودا بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم من خطيئته
وغفر له ونجى فيه ابنه سليمان بن داود بن ايشا من ذهاب الملك ورده عليه ونجى فيه ايضا ادريس
ابن شيث بن ادم من غماء الدنيا وغشيتها ورفعه مكانا عليا ونجى فيه ايضا ايوب من ضره
وكشفه عنه واتاه اهله ومثلهم معهم ونجى فيه ايضا يونس بن متى من الغم واخرجه من ظلمات
ثلاث ظلمة البحر وظلمة بطن الحوت وظلمة الحوت الثاني الذي ابتلع ذلك الحوت ونجى الله فيه ايضا
نوحا واسمه عبد الغفور بن لمك وقيل ابن ملكان بن متوشلخ بتثليث بن التاء المثناة من فوق مهموز
من الغرق والطوفان وامه شمخا بنت انوش ونجى الله فيه روح عيسى بن مريم بنت عمران بن ماثان
من قتل ... من اليهود ورفعه الله واكرمهم بعشر كرامات ايضا وانشد التالي كرامة كل واحد
بعد ذكر ما فعل الله منها فقال

في صوم ثالث المحرم ارغب ... وحاء حجة وكن ... رجب
وكف ... ويوم عرفة ... ونصف شعبان ...

لما ذكر صوم يوم عاشوراء ... ذكر الايام الفاضلة التي ورد فضل صيامها
في الحديث منها صوم يوم عاشوراء المذكور واليوم الثالث من المحرم والثامن من الحجة وهو يوم
التروية والسابع والعشرون من رجب الفرد ووقع فيه الاسراء بالنبي صلى الله عليه وسلم وقيل ابتدئ فيه
بالوحي بغتة والخامس والعشرون من ذي القعدة قيل فيه ... فضله ويوم عرفة هو التاسع من
الحجة لغير الحاج واليوم الخامس عشر من شعبان قبله ليلته وهي الليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم
كما هو عند اهل ... والصحيح الذي المعول عليه عند امام المحققين ... ابن العلماء سيدي
ومولاي ... ابي محمد عبد الله ... بن طاهر الحسني واما حديث نصف شعبان فقد
ابطله الداودي رضي الله عنه وقال ليس فيه ... صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ... فيه

ذو قعدة ذو حجة محرم ثم رجب الفرد شهور حرم

ذو القعدة وذو الحجة هما الشهران ... شهور العام والمحرم هو الشهر الاول منها ورجب
هو السابع منها وعدد الشهور في العام اثنا عشر شهرا كما قال الله تعالى ان عدة الشهور عند

الله

لامك

قيل

الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ونزلت الاية ردا على
العرب حين احدثوا النسيء في الجاهلية وزادوا في الشهور ما ليس منها ثم اخبر تعالى انما النسيء
زيادة في الكفر وهو انهم جعلوا شهرا مكان الذي بعده والذي بعده مكان الثالث والثالث مكان الرابع
الى الحادي عشر مكان الثاني عشر والثاني عشر مكان الاول ثم لا ينسئون في العام الثاني وينسئونه في الثالث
يحلونه عاما ويحرمونه عاما فاذا انتهوا في العام الثالث جعلوا الاول مكان الثالث والثاني مكان
الرابع كذلك الى الحادي عشر مكان الاول والثاني عشر مكان الثاني فيصير ذو القعدة مكان المحرم وذو
الحجة مكان صفر ولا يرجع الزمان في هيئته الا في اربعة وعشرين عاما ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين خطب في حجة الوداع الا ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض وقد ... في
النسيء تحليل القتال في الاشهر الحرم اذا احتاجوا اليه فيحلونها ... الاشهر الحرم اي اخروا ... النسيء التاخير
حيث اخبر الله تعالى ان هذه الاشهر اثنا عشر منها اربعة حرم وهي التي حرم الله فيها القتال والحركات
وحرم الناس فيها بالحج والعمرة وكانوا في الجاهلية ربما احتاجوا الى ما حرم عليهم فيزيدون قبله وفي
خلاله شهرا زائدا على شهور العام ثم في العام الثاني يسقطونه وفي الحديث حرم الله سبحانه اربعة
اشهر ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب الفرد الذي بين جمادى وشعبان ويقال ثلاثة سرد متتابعة
وواحد فرد وهو رجب ويسمى منصل الاسنة بضم الميم وسكون النون وكسر الصاد المهملة و
الاسنة جمع سنان وهو الحربة تقول العرب انصلت السنان اذا خلعته ... لانهم كانوا
ينزعون فيه الاسنة لعدم الغزو والحرب فيه وقوله حرم جمع حرام قال الله تعالى الشهر الحرام بالشهر
الحرام والحرام الشهر الذي حرمه الله وجعل له حرمة والحرام ايضا كل ماله حرمة والحرام ايضا الرجل
المحرم بالحج والمسجد الحرام مكة والحلال ضد الحرام بالحج ومعنى البيت ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب الفرد هي الاشهر الحرم التي ذكرها الله في قوله منها اربعة حرم

ايام السنة العجمية والمنازل ... بينها

السنة العجمية يقال لها الشمسية لانها مقدرة بسير الشمس في فلك البروج ونسبتها الى
العجم اظهر والى حفظ ازمان الزراعة والفلاحة فطلبوا ضبطها لزراعتهم فرصدوا الشمس حين حلت
في موضع معلوم من الفلك الى ان عادت اليه فوجدوا تلك المدة تشتمل على تلك الازمنة الاربعة
التي يشتد حر الهواء فيها ثم يعتدل ويشتد برد الهواء ايضا ثم يعتدل فجعلوا تلك المدة
سنة لاشتمالها على الازمنة المختلفة الاهوية لتمكنهم فيها ومعرفة ازمنة الانتفاع بالارض وما ينبت
منها وذلك ان الله عز وجل جعل الشمس نافعة في الظاهر والباطن اما في الظاهر فالابصار بها لانها
تنير اجرام الهواء ليمكن تصرف البصر فيها وتمكنه من تمييز بعض الاشياء من بعض واما في الباطن فمن
ذلك انها تحيي النبات في الشتاء من اسفل بالحرارة وتنقل فيه الرطوبة التي تقصر بالبرودة ... تعتدل
بالحرارة حتى يمكن انتفاع النبات بها ثم اذا خرج ثمرها ... الحرارة عنه لانه لا ... من الارض الا ...
... فيعني بها الله تعالى وجعل ... وانضجت الثمار من فوق وانقطع حرها من اسفل ومات
النبات من اسفل على ذلك ... في الصيف ما تنبت الارض فسبحان من جعل ذلك ... لا يسأل عما يفعل
وهم يسألون

ايامها شهورها ثم كبيسها ... وزادها ...

فيها

الهاء في أيامها عائدة على السنة وسهو هي ثلاثمائة وخمسة وستون يوما بحساب الجمل **وقوله**
وربع اليوم أي ربع يوم وهذه تقريبية للاستعمال لاجله أي زاد ربع يوم لاجل الكبيس الذي يجري في آخر
السنة الرابعة فيكون في السنة حينئذ ثلاثمائة وستة وستون يوما هذا هو المشهور واليوم الذي يزاد
هذا اليوم في آخر السنة بل في آخر شباط وهو فبراير ليكون في السنة الرابعة تسعة وعشرين
يوما بالحسبو والمشاهدة هذا معنى قوله وزاد في اليوم الى آخره **قال الجامع** والتحقيق في
أزمان السنة ومفارقتها الشمس نقطة غير متحركة الفلك الى ان تعود اليها أماس أخرى نقطتين
لا عتدالين او من أخرى نقطتين الانقلابين ومرة ذلك مدة كذا من العدد وهو سقط وربع
يوم واليوم في هذه السنة العجمية من طلوع الشمس الى طلوعها من الغد فالنهار فيسبق الليل عندهم
والليلة حينئذ للنهار الذي قبلها

في الفصل في الغوبر في عدد وربع يوم مختلف وجرا
وزاد في الصيف نحو ما قدم الشمس في الجبهة بعد ثلاثة نزلوا

الفصل مصدر فصلت كذا وكذا اذا فرقت بينهم وهو ايضا الحاجز بين الشيء والشيء وهو ايضا
احد الازمنة الاربعة كما هنا **والمراد** بالغولين قوله فجعل الربع الزائد على ايام السنة كيفما في
آخرها **وقوله** جعله في آخر شباط والالف واللام للعهد **وقوله** في عدد احدى
وتسعون يوما وعدد منصوب على الحال او باسقاط الخافض او تمييز **وقوله** مختلفا ايضا فكل
فصل على قول **والقول** الثاني اشار اليه **بقوله** وزاد في الصيف فالهاء من زاده عائدة على اليوم المتقدم
الذكر منه ربع لكل فصل **وبيانه** انك اذا قسمت ايام السنة على اربعة فصول خرج لكل فصل احدى
وتسعون يوما وبقي يوم واحد فقسمته ايضا على الفصول طار لكل فصل منه ربع **وهو** مذهب الروم والى
تقسيمه وجعلته في فصل الصيف فيكون من اثنين وتسعين يوما وهو مذهب العلماء المحققين
وخص به الصيف لانه وقفت فيه الشمس ليوشع بن نون حين قتل العمالقة بارض بلاد ريحا
او عسقلان مكتنع بهم وحاذت الشمس تغرب فخاف ان يجن عليه الظلام فيفوتوا منه الا ان الله وقفها
له الشمس يوما على الصحيح وهو يوم في الجبهة ولذلك اقاموا الشمس فيها يد وهو اربعة
عشر يوما على سبيل التروح كما قال في الهاشمية

لذي وقفت في الجبهة يوما وليلة • فلا عجب فقد أوقف الشمس يوشع •

ومعنى البيتين ان كل فصل من فصول السنة فيه احدى وتسعون يوما وربع يوم على كل واحد
والمذهب المذكور في الربع الزائد على ايام السنة وبعض العلماء لم يجعل الربع في كل فصل لانه لم
يقسم الفاضل على الفصول بل زاده في الصيف فيكون من اثنين وتسعين يوما وغيره من الفصول في
احدى وتسعين يوما فقط ولذلك اقام الشمس له جعلها تقيم في الجبهة اربعة عشر يوما في
المنازل وتقيم في غيرها ثلاثة عشر يوما كما سيأتي ان شاء الله **قوله** في الغولين اشارة وتنبيه
على غفلة المبتدئ حين **قال** وربع يوم ثم ربع الربع • فعليه الربع الزائد على ايام السنة
على الفصول فطار ربع الربع لكل فصل ولا فائدة في غيره ولا يكون في القياس لانه يوجب الى ان يكون
الكبيس في آخر كل فصل وهو محال تأمله

فاول

فأول الربيع وبرايري • ليلة تليه بالحساب الشمايري
مقدم الفرغ عين منه ثلث

لما فرغ وذكر عدد ايام السنة العجمية وقسمها على اربعة اقسام تسمى **الفصول** اراد ان يبين
مبتدأ كل فصل منها وذكره هنا لانه معلوم من مبدإ وعدد المتقدم **فقال** فأول الربيع
اي اليوم الاول في الفصل الاول من الفصول المذكورة في قسمة ايام السنة على ما ذكرناه وشهر برايري بليلة
خمسة عشر منه **وليلة** بالرفع خبر مبتدأ وهو قوله فأول وكان بعضهم يقول يوم فيه الليلة
فيه لا تحسب وفصل الربيع وانما يحسب اليوم الذي بعدها وهو من طلوع الشمس الى طلوعها من الغد والى
تبع في ذلك ابا مقرع والعذر له انه عول على ما عرف الناس وحساب العرب لان اليوم عندهم هو من غروب
الشمس الى غروبها والخير كما يقال الا في تلك الليلة هذه ليلة الربيع وليلة الصيف مثلا **وقوله**
بالحساب الشمايري اي الكتابع عند الناس والمعلوم عند الفلاحين احترازا به من حساب اهل الطب وشرعي
وقوله مقدم الفرغ اي المنزلة الاولى من المنازل الصحيحة التي تكون فيها الشمس في فصل الربيع هي مقدم
الفرغ وهو جزء المقدم **والربيع** فصل معتدل الهواء تهيج فيه الدماء ويظهر فيه من الذي وضح
الصلاح والنماء وتتزوج فيه الطيور وتهيج فيه الذكور وتلقح فيه الاشجار وتتزخرف فيه الارض بانواع
الازهار فسبحان الله الواحد القهار

وبيوم من الصيف نشبته
وما يليه الصفة اجعل منزلة

يوم من منصوب بشبته بضم النون ومائة بالف
بعد الميم والياء اي وبيوم سبعة عشر من مائة نشبته ان تجعله اول فصل الصيف وهو المراد بالصيف
وقوله والصفة بالنصب مفعول لهوا بالجعل اي واجعل الصفة اول المنازل التي تكون فيها
الشمس في فصل الصيف وهو فصل تشتد فيه الحر وتهيج فيه الصفراء على الكبد والحر وتطيب
فيه الزروع وتيبس فيه الفروع ويذبل فيه النبات ولا يبالي فيه المسافر ابى بات وبنتقي فيه
الجار عن الجار فسبحان الواحد القهار

ثم الخريف من اغشت لدى منزلة الغفر
أي أول فصل الخريف هو يوم سبعة عشر من شهر اغشت بالهمزة في اوله وفتحه **والصفة** اول
المنازل التي تكون فيها الشمس في فصل الخريف وهو فصل معتدل الهواء تهيج فيه السوداء وتكثر
فيه الاسقام ويتنوع فيه الرامو ويقل فيه الرواء ويخف الحر وتطيب فيه الثمار وتيبس فيه الانهار
فسبحان الواحد القهار

والشتاء يوم نونبر وشولة لم حققوا

الشتاء مبتدأ وخبره يوم ونونبر مضاف اليه ما قبله وشولة مفعول بحققوا اي واول فصل الشتاء
هو يوم ستة عشر من شهر نونبر **والشولة** اول المنازل التي تكون فيها الشمس في فصل الشتاء وهو
فصل يشتد فيه البرد ويهيج فيه البلغم على الحر والعبر وتسقط فيه اوراق الاشجار وتكثر فيه الامطار
وتجري فيه الانهار ويجتمع اهل الدار على الاصطلاء بالنار فسبحان الواحد القهار **ويجمع** اوايل منازل
الفصول قولك **فصش** على ما ذكرنا وطريقة الفلاحين **واما** على طريقة اهل الطب والكيا
يجمع **قا** وايل منازل الفصول عندهم جمعها قولك **ننغس** في النون للاول والنص والثاني للثاني
والغين المعجمة في والسين المهملة بحرف الفراغ وهي على ترتيب الفصول ايضا وهي طريقة جمهرة
برهانها ظاهر

وحرر محققه من المنازل لكل فصل وابدا بالأوايل

اذا اردت معرفة منازل كل فصل من الفصول فانك تعد من اول منازله التي تقدم ذكرها حتى تستكمل
سبعة منازل فهي منازله التي تكون الشمس فيها في ذلك الفصل مثاله اذا اردنا منازل الشتاء مثلا
فعدونا من اول المنازل التي ذكرنا مع فصل الشتاء قبل وهي الشولة فتقول الشولة النعائم البلدة سعد
الذابح سعد بلع سعد السعود سعد الاخبية وهذه سبعة منازل هي منازل فصل الشتاء وقس عليه
وتبين ذلك انهم قسموا المنازل الثمانية والعشرين على الفصول الاربعة فكانت سبعة لكل فصل
وكذلك البروج تقسم على الفصول فكانت ثلاثة ابراج لكل فصل وهي الحمل الثور الجوزاء لفصل الربيع
ثم السرطان الاسد السنبلة لفصل الصيف ثم الميزان العقرب القوس لفصل الخريف ثم الجدي الدلو الحوت
لفصل الشتاء وقد وضعنا لذلك جدولا تقريبا للفهم وهو هذا

الماء ولين الهواء للاخرى
واحد انظر الى العجوز ومن يمشي

المراد بالاولين الربيع والصيف
لانهما اولان بالذكر والاخران
الخريف والشتاء والدال والهاء
المراد بهما اربعة وخمسة اي
اذا اردت اي يوم يدخل الربيع
والصيف فخذ عدد حرف الدال
بحساب الجمل واربعة من اول
العجوز وهو يناير اي اليوم
الاول منه انتهى تقف على
اليوم الذي يدخل به فصل الربيع
والصيف وكذلك اذا اردت باي
يوم يدخل الخريف والشتاء فخذ عدد الهاء وابدأ من يوم منه تقف على اليوم الذي يدخلان به ولكن فاعرفه
معدودة جيدة مثاله اي يوم يدخل الربيع والصيف سنة بعد عدد الدال من اول السنة الذي هو
اول العجوز في هذه السنة فتقف على يوم الثلاثاء فعرفنا ان الربيع والصيف يدخلان في هذه السنة
بيوم الثلاثاء وقس عليه الخريف والشتاء ومن قبل الهاء تقف على الاربعاء وبه يدخلان فافهم
فصل وهو افصل عقده للنظم الثاني من النظمين اللذين تشتمل عليهما النجمة وهما عدد
ايام السنة وما يتعلق بها من التقسيم وقد فرغ منه والمهمات من ايام السنة وهو المراد هنا
فان قلت النجمة الاولى ايضا كذلك فلم لم تعقد فصلا للمهمات منها كما جعلت هنا قلت
لم اعقد هنا لجبر الاول والثاني لقلة الكلام في الاول الذي هو سرد الاول الاثنين واحد وكان الاول
الثاني لكثرة الكلام فيه هو المقصود هناك والاول تابع له لقلته لجدوده ما هنا

فيوم مارس ويونشتبر هما اعتدالان مجا فاعتنم
والانقلابان بيودجنبر وبيونيه

قوله

قوله فيه بتشديد الواو للوزن ولغتها وفيما كان مثلها ثلاثة اوجه الفتحة والكسرة
والضمة ويونشتبر بسكون الواو للوزن وضمير التثنية عائد على يوم الاول والثاني **وقوله** اعتدالان
مصدر مثنى وهو على حذف مضاف اي يوما اعتدال **وقوله** فاعتنم اي فاعقله وتأمله والانقلا
بان مصدر مثنى معناه الرجوع على حذف ايضا **و**بيونيه بزيادة الواو بين اوله وثانيه وتجتمع فيه
ساكنان ولذلك حذفناه في النطق وكذلك يليه **ومعنى** البيتين ان يوم ستة عشر من شهر مارس
ويونشتبر هما اليومان اللذان يعتدل فيهما الزمان فيستوي فيه الليل والنهار ويكون في كل واحد منهما اثني
عشر ساعة معتدلة ويسمى الذي في مارس الاعتدال الربيعي والذي في يونشتبر الاعتدال الخريفي ويوم ستة
عشر من يونيه ومن دجنبر هما اليومان اللذان تنقلب فيهما الشمس وترجع من الشمال الى الجنوب في
يونيه فيبلغ فيه النهار غاية الزيادة ويبلغ الليل غاية النقصان وهو اطول نهار في السنة واقصر
ليل فيها ويسمى الرجوع الصيفي وترجع من الجنوب الى الشمال في يوم دجنبر وفيه يبلغ الليل غاية
الزيادة والنهار غاية النقصان وهو اطول ليل في السنة واقصر نهار فيها ويسمى الرجوع الشتوي

وان تعتبر بجزهما بيا بنير ويا ... دجنبر ايضا كما قد بلينا
كذا بيا مارس اعتدالا ... وايه يتشنبر

الضمير المثنى عائد على اقرب المذكور وهو الانقلابان **وقوله** بياء الباء مجنون به الذي عدد الياء في بينيه
وعدد الياء في دجنبر **وقوله** ايضا اي رجوعا وهو مصدر اضا يئيض بمعنى رجع يرجع كما قال
ابو زيد واض روض اللهو يبسا ذاويا ... وبعد ما قد كان مجاج الثرا **وقوله** بليا
اي اختبر وهو مبني للمفعول والف ضمير التثنية عائد على الانقلابان **وقوله** اعتدالا منصوب
بفعل محذوف دل عليه تجرها في البيت قبله اي وتجد اعتدالا في يا مارس **و**كذا وايه يتشنبر **والمعنى**
انك اذا اختبرت الانقلابين بالحساب الصحيح اليوم تجرهما في العدد لما تقدم فتجدهما في عشرة من
بينيه ومن دجنبر وما تقدم في ستة عشر يوما ولما بينهما ستة ايام وكذلك الاعتدالان عند اهل الاختبار
اختبرتهما بالحساب الصحيح في عشرة من مارس واحدى عشر من يتشنبر وما تقدم في ستة عشر وما
بينهما ستة ايام في الاعتدال الربيعي وخمسة ايام في الاعتدال الخريفي

ولا انتقال
فانما حركة الاقبال زادت ... فزال موجب الاشكال

الاشكال مصدر اشكل المعنى اذا لم يعلم وجهه وحركة الاقبال هو تحرك الفلك والشرق الى المغرب
تحركا ذاتيا بحيث تنتقل كل درجة من الفلك من موضعها دائرة الفلك الى امام من ناحية المغرب
والادبار عكس الاقبال وذلك في كل سنة وستين سنة وقيل في اثنين وسبعين يتحرك الفلك بدرجة
والمعنى ان ما وجد بين الانقلاب والاعتدال الذي في ستة عشر وبين الانقلاب والاعتدال الذي
في عشرة واحدى عشر من المخالفة وتوهم الخطا بسبب ذلك في كلام ابن مقرع والاشكال به فلذلك
لا خطا ولا اشكال في مقرع ولكن ذلك عائد الى حركة الاقبال قليلة حينئذ وحركة الاقبال عندنا اليوم
كثيرة لطول الزمان على ما بنى عليه ابو مقرع كلامه فاذا علمت ذلك عقد زال موجب الاشكال
وانتفى اللوم وبان سبب الاختلاف فالكلام الاول حق والثاني حق لان الاول في زمان والثاني في زمان
بعده بكثير وبيان ذلك ان سبب الاعتدال حلول الشمس في راس فوير الليل والنهار وهو راس الحمل

والجيزان كما قال في روضة الازهار ونقطة الحمل والميزان نقطتا الاعتدال يعنيان
لان مدارها على دائرة معدل النهار وهي على وسط الفلك متوسطة بين البروج الشمالية
والجنوبية فالشمالية ستة وهي من الحمل الى السنبلة والجنوبية من الميزان الى الحوت وسبب
الانقلابين حلول الشمس بوسطي قوسي الليل والنهار فالجدي والسرطان في الشمال والبهما اشار
في روضة الازهار بقوله كذا راس الجدي ثم السرطان بالانقلاب اشتهرا منذ زمان
ومثله صورة القوسين هكذا
ومعنى قوس النهار الستة التي يكون فيها
النهار اكبر من الليل ما دامت الشمس فيها
وهي الشمالية ومعنى قوس الليل الستة
البروج التي يكون فيها الليل اكبر من النهار
ما دامت الشمس فيها وهي الجنوبية فاذا
كانت الشمس في اول درجة من الحمل فهي
نقطة الاعتدال الربيعي فقد وقعت على طرفي
قوسين فاستوى الليل والنهار بسبب ذلك كما في
ثم تخطو الشمس طاعة في قوس النهار حتى تحل في اخر الحمل
فتزيد في النهار ساعة واحدة فيكون ثلاث عشرة ساعة وتنقص من الليل ساعة فيكون واحدى
عشرة ساعة فيستقر قوس النهار ويخف قوس الليل حتى اذا دخلت في اخر الثور زادت في النهار
ساعتان فيكون اربع عشرة ساعة وتنقص من الليل ساعتان فيكون عشر ساعات حتى اذا
دخلت اخر الجوزاء زادت في النهار ثلاث ساعات وهو غاية زيادة النهار ونقصان الليل لان الشمس
قطعت من قوس النهار ثلاثة بروج [illegible] وهو غاية ما يكون من التعلق فقوس
الليل حينئذ في غاية ما يكون من الخفة وهو اطول نهار في السنة واقصر ليل فيها وذلك قوله تعالى يولج
الليل في النهار ثم تحل الشمس في اول درجة من السرطان وهي احد نقطتي الانقلاب وهو الرجوع الصيفي
ومعنى الرجوع حينئذ يكون النهار في النقصان والليل الى الزيادة واذا بلغت اخر السرطان نقص
ساعة من النهار لانها هابطة تريد الخروج من قوس النهار وقربت الى قوس الليل فزادت فيه ساعة فيكون
النهار اربع عشرة ساعة والليل عشر سواء حتى تبلغ اخر الاسد فتنقص من النهار ساعتان
فيكون من ثلاث عشرة ساعة وتزيد في الليل ساعتان فيكون احدى عشرة ساعة حتى تبلغ اخر
السنبلة فتنقص من النهار ثلاث ساعات فيكون اثنا عشر ساعة وتزيد في الليل ثلاث ساعات
فيكون من اثنا عشر ساعات ايضا فتكون الشمس في راس الميزان وهو احد نقطتي الاعتدال وهو
الاعتدال الخريفي لان الشمس ايضا كانت على طرفي القوسين فلم يرجح احدهما على الاخر فاستوى
الليل والنهار فحينئذ ثم تخطو الشمس في قوس الليل هابطة وياخذ الليل في الزيادة والنهار في
النقصان على النحو الذي ذكرنا في قوس النهار حتى تبلغ نصف قوس الليل وهو راس الجدي فيثقل غاية
ويخف قوس النهار غاية فيكون في الليل خمس عشرة ساعة وفي النهار تسع ساعات وسو

اطول

اطول ليل في السنة واقصر نهار فيها وهو الرجوع الشتوي وذلك قوله تعالى ويولج النهار في الليل
ثم تصعد الشمس من راس الجدي على نحو ما تقدم من هبوطها من راس السرطان وعلى هذا السنة فياخذ الليل
في النقصان والنهار في الزيادة حتى تبلغ راس الحمل فيعتدلان كما ذكرناه ذلك تقدير العزيز العليم ولاجل
[illegible] نسبة الاعتدال والرجوع تبين لك ان [illegible] المخالفة بين ما نظم عليه ابو مقرع في الاعتدال
والرجوع وبين ما نظمنا عليه هنا في اليوم وبيانه ان الشمس تكون في راس الحمل الذي هو نقطة الاعتدال
الربيعي يوم ستة عشر من مارس في الزمان الذي نظم عليه ابو مقرع وتكون في راس الميزان الذي هو
الاعتدال الخريفي في ستة عشر من شتنبر في الزمان الذي نظم عليه ابو مقرع كذلك ايضا واما اليوم فان
الشمس تكون في راس الحمل في عشرة ايام من مارس فقط فهو ستة ايام عن ذلك الزمان الذي نظم عليه ابو
مقرع وتكون في راس الميزان في احدى عشر من شتنبر كما نظمناه في هذا الرجز واجمع مثل ذلك في الرجوعين
فوجب ان يكونا اليوم في عشرة من دجنبر وعشرة من يونيه كان وحقك ان تتنبه لما نظم فان قلت
عليه ابو مقرع في الاعتدالين والرجوعين لا اعمل عليه اليوم كما بينت فلم اثبته ونظمته قلت
لانبه على خلافه ولازيدك تبصرا في هذا العلم ولتعلم ان ذلك ينتقل اذا طال عليه الزمان بانتقال حركة
الاقبال في الفلك فينتقص ذلك بعد كل سنة [illegible] سنة بيوم [illegible] ومغير الازمنة والحركات
لا [illegible] سبحانه ما اجله وما اعظم شانه

قوله يب دجنبر الليالي ويب تليه سماية فيما احسب

قوله يب بنقط بير الياء للوزن [illegible] وهو مطالع الى دجنبر وكذا ما يكون مثله
من الرموز مما تقدم او ياتي وقوله ويب يليه هذا [illegible] وسكن هاء تليه للوزن وفيما مفعول
لاحسب [illegible] عدد [illegible] الليالي والسماية ومعنى ذلك ان الليالي السودان التي يشتد فيها
البرد في الشتاء على الناس وعلى السودان [illegible] تدخل في اثني عشر يوما من دجنبر ويموت فيها
كثير مما ليس له عظم من الحيوانات لاسيما [illegible] والسماية جمع سموم وهي الريح الحارة [illegible]
الايام التي يشتد فيها الحر في الصيف تدخل في اثني عشر يوما من يليه بالالف واحسب في عدد الليالي
اربعين يوما ايضا

[illegible] ايام حسوم [illegible] المناحس

معناه الايام التي اهلك الله فيها قوم عاد حين عصوا نبيهم هودا على نبينا وعليه الصلاة
والسلام فاولها يوم خمسة وعشرين من فبراير واخرها الرابع من مارس وهي سبع ليال وثمانية
ايام كما قال في القرآن اولها نهار واخرها نهار وتسمى الحسوم والصنابر وليالي [illegible]
البرد فيها [illegible] وليالي العجوز لان عجوزا هربت من رجلها ودخلت سربا فدخلت عليها الريح
فقتلتها وقيل [illegible] فقالت [illegible] ولا تخشى
[illegible] يوم الاربعاء [illegible] عن الناس [illegible]
الايام عن مالك رحمه الله كان يكرهها وكان يقول الايام كلها لله ومعنى الاية انها نحسات على من
[illegible] عليهم وهم قوم عاد لاغيرهم وقوله والمناحس جمع منحسة وهي المعصية
[illegible] وقع في هذه الايام عند العامة بايام حسوم قال
[illegible] فالاول [illegible] والثاني [illegible]

وتشديد النون مفتوحة وسكون الباء الموحدة من اسفل والثالث وبر بسكون الوسط والرابع امر بضم الهمزة والخامس مؤتمر بضم الميم الاولى وفتح الثانية وكسرها والسادس معلل بكسر اللام الاولى مشددة والسابع مطفي الجمر **وانشد ابن الابهر**

كسع الشتاء بسبعة غبر ... ايام شهلتنا من الشهر
فاذا انقضت ايامها ومضت ... صن وصنبر مع الوبر
وبآمر واخيه مؤتمر ... ومعلل ومطفي الجمر
ذهب الشتاء موليا عجلا ... واتتك واقدة من النجر

قوله كسع الشتاء اي اتبع وغبر جمع اغبر كلما علته غبرة وذلك لكثرة الريح فيها والمراد بالغبر البقايا من الشهر والشهلة العجوزة وقيل النصف اي هذه الايام في اخر الشهر والبرد والصن والصنبر من اسماء البرد الشديد والوبر ... تقطع بها البرد يعني به اليوم الثالث لان الناس يقيمون في بيوتهم لشدة برده وامر يامر الناس يقيمون في بيوتهم ويدخلونها ومؤتمر يتشاورهم في الرحيل عنهم او المقام ومعلل يعلل الناس ويمنيهم بتخفيف البرد ومطفي الجمر لذهاب البرد ولشدة وواقدة بالقاف كالكي وبالفاء هي الخطاطيف والسفاسف وهي البلارج لان ظهورها بعد تلك الايام يؤذن باقبال الحر ونظمتها وعبرت عنها بالليالي موافقة للقرآن **فقلت**

بسبع ليال قوم عاد فزاهلكت ... بطارئة ماض عن كما جاء في الذكر
فيص وصنبر وبر وامر ... ومؤتمر معلل ومطفي الجمر

تتمة قال الجوهري هي عند العرب خمسة صن وصنبر واخوهما وبر ومطفي الجمر ومكفي الظعن اي مانع والرحيل لشدة ريحه وبرده **ذكر بنية تكون العنصرة** والمعنى ان يوم اربعة وعشرين من يونيه بالنون هو يوم العنصرة وهو عيد النصارى اخزاهم الله تعالى يسمى المهرجان مثل العاجوز وهو النيروز وهو اليوم الاول من ينير يزعمون انه صابع المسيح عيسى كما سياتي وكل من عظمها بقول او فعل فقد عظ الله ورسوله لان في ذلك تقوية لكفر النصارى وتعظيما لدينهم الباطل ومن فصول ذلك الحسن التلمساني صاحب العرائف حيث **قال** فهو كافر والعياذ بالله وذلك **ولهدو الشيخ** ابا

دع الاعاجم تذهب في مواسمها ... مذاهبا اجتنبها انت مختدع
ان انتم تجتنبوا ذاك حزوهم ... مشارك لهم في الحادث الشنيع
ان يفصروا فضل ميلاد المسيح فقد ... غدوا به واتوا اللكفر بالبدع
لنحن اولى به لاكن حذا فيهم ... رهد لكم متى تنشرح تتسع
الشرك بانون قبيه تر منتسكها ... ويعكفون على الاصنام في البيع
جما لنا ولهم نقفوا مواسمهم ... وبيننا موبات السيف والنطع
لا ننهر فيها ولا نقبل هدية من ... دهم البيع وتدر تخصيصه ودع

وينبغي ان يترك ما يذبح فيها وما يصنع من طعام وهدية **وقال** ابو الوليد بن رشد وقد حكى ابي بشكوال عن ابي محمد عبد الرحمن بن عتاب قال سمعنا ابا رحمه الله ينهى عن الكلاذ لك ويقول هو مما اهل به لغير الله تعالى ويكره هذا النشر الكراهة والتخصيص انتهى **قلت** وكذلك رايناه عند غير واحد

من انشا خما بكرهونه اشد الكراهة **وفيل** في هذا اليوم وقعت الشمس ليوشع بن نون عليه السلام وفيه ولد عيسى بن زكرياء بن برخيا بن **وقال** الضمير وهو ابن ... قبا واد يحيى هي اشياع بنت فاقود بن قبيل وقيل الشباع بنت عمران **قال المفسرون** كان اسم يحيى في الكتاب حيا وكان اسم سارة امراة الخليل يسارة وحنانة لا تلد فلما بشرت باسحاق كما قال الله تعالى وبشرناه باسمها فسماها سارة بل يسارة فقال ... من اسمي حرف فجعل الراء حيث في يحيى فقال انه يرى اسم احد لها من اعظم الانبياء اسمه حيا فسماه يحيى **ذكره** ابن الحجاج اخي الشيخ البلوي والثعالبي وقيل سمي به لان الله تعالى احياه به في عقم امه وقيل لان الله احيا قلبه بالطاعة فلم يعص ولم يهم بالمعصية او لانه يشهد والشهداء احياء **وفيها** يخرج يوم العنصرة يخرج النيل بالزيادة فلا قصره قد فهاوان لم تزد وقيل لا تخرج فيه انثى على وجه الارض وحصاد الهدى فيه وقطع الخشب اما اعين السوس لا تنقلا تصيبها

وجه قوله لانه ما حيث مطرا ... ما به وفي نسا ... ومنبال اني سبعة ومحنهي من اول الصوا والايلام التي يكون فيها مطر النيسان بكسر النون وفتحها بعدها ياء ساكنة فسين مهملة اسم اسعل بالفم ياتينه واخرها الثالث من مايه **ورايت** في بعض التواريخ هذا العراق او لها يوم ثمانية وعشرين من ابريل واخرها الرابع من مايه والاول الاشهر وهو سبعة ايام وقام كل ان تحب ظهرها انه مبارك في نتاج الزرع ويعظم حب الزرع وبه يعقد الجوهر في الاصداف وان مطر ماب نيسان اخص من غيره **وقيل** ويكون هذا الماء ايضا سما في بطون الحيات اما الاصداف فهي حيوانات خلقها الله في البحر تصلع في ابريل على الماء وتنفتح حتى ياتي المطر المذكور فما سقط فيه فقد اوقعه لذاته او لاغتنا ضرب العين عليها وغاصت في البحر والتصق في الاحجار ثم تكون به عروق كعروق النبات حتى تتغير ما سقط فيه من القطر جوهرا على قدر ما سقط من النطفة الحمد والكبر ويغوص الناس اليه فيا خذونه فما كان منه طابه البياض فهو الجديد وما كان قديما امسى في البحر فاصفر لونه واسود وافضله ما سقط فيه واحرمه انه لا يكبر ويكون لولوة حبيرة يقال لها اليتيمة وهذا من عجائب قدرة الله تعالى كان حيوانات نباتات جمادات انشا الصدف **واما** الحيات فان الصغار منهن يخرجن في ابريل ويفتحن افواههن الى السماء فما سقط فيهما من المطر عاد فيهن سما ان كان قليلا فقليل وان كان كثيرا فكثير الماء واحد والاوعية مختلفة والقدرة صالحة لكل شيء ان الله يفعل ما يشاء **والمهرجان** الكتوبر انا ... الكتوبر بضم فضح في اوله وسكون هنا الموز واسكنه التي اي من فتحت الميم الاولى بالكسر في الهمزة وتشديد الباء والزمان ولا ... بحتوع اصر **والمعنى** ان المهرجان اليوم تشعيه اي على فبينا وعليه الصلاة والسلام اوله سبعة عشر من اكتوبر وهو راس السنة عند العرب مقوم من العجم

ذكر من جنس عيسى ولد ... سابعة الحج منه ... بعد

المعنى ان يوم الرابع والعشرين من دجنبر هو ميلاد روح الله عيسى ابن مريم بنت عمران بن ماثان من ولد داود عليه السلام من سبط يهوذا بن يعقوب ومريم بنت عمران هي اخت اشياع بنت عمران زوجة زكرياء وهي ام يحيى ويوبو ... فولها اليه عليها عجيبة لانها ... فلقيته اختي الخالتين يحيى وعيسى وقيل ام يحيى هي اشياع بنت فاقود بن قبيل اخت حنة بنت فاقود ام مريم فيحيى على

هذا القول ابو خالة ام عيسى وبه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم يتزوج مريم بنت عمران
وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ذكره الثعالبي
وعيسى اسم عجمي معدول عن ايشوع بالسريانية ووزنه فعلى من العيس وهي البياض او من العوس
الجيد وهو البياض وقيل وزنه فعلل ومريم وزنها مفعل والجمع مرايم بالياء ومريمات ومعناه
العابدة والخادمة وقصة المولود مشهورة وقوله سابعة الاحد منه ابتدا سابع عيسى هو
اليوم الاحد من ينير هذا على القول بانه ولد في الرابع والعشرين وقال ابو الحسن المسعودي
في مروج الذهب وزاد انه كان يوم الاربعاء ورفعه الله اليه وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة زاد غيره
في اليوم العاشر من مايه وكذا قال ابن ... اللخمي في شرح الهاشمية انه ولد في الرابع والعشرين
وابو القاسم خلف بن ابي بكر الطرابلسي واما الامام ابو العباس ابن البناء والمؤرخ ابو عمرو العد...
الصنهاجي وابو علي ابن جنون ... فذكروا ان ميلاد عيسى يوم خامسة وعشرين
من دجنبر زاد المؤرخ عند الزوال وعليه نظم العوفي فقال

وفيه في الخامس والعشرينا . مولد عيسى فرعوا يقينا .

وعليه نظم ابو المعوج فقال

وفي وقته الميلاد عند انقضائه . اذا يقين ستة ازلج تحتسب .

فعلى هذا القول فالسابع هو اليوم الاول من ينير وهو عيد النصارى اخزاهم الله كما تقدم وسمي عيسى
مسيحا لانه مسح بالرحمة او لانه ممسوح القدمين اخمص له او لانه كان يمسح على المرضى
فيبرؤون واما المسيح الدجال لعنه الله فسمي به لانه ممسوح العين

مدخل ينير والشهور

تكلم في هذه الترجمة على معرفة اليوم الذي يدخل فيه ينير وقد وضع الناس عليه قواعد كثيرة
لشدة اعتنائهم به لانه اصل لما بعده في هذا العلم وتكلم بعده في مداخل الشهور العجمية وينير
هو اول السنة العجمية عند جل العجم

مدخل ينير اذا اردته . ما بعد سبعمائة وجدته
عربية بعامك احسب عامرا . والازدلاف اطرح لا واحدا
اسقطه السبع وربع ذا زد . لما بقي وكبيسا تستجد . والكسر الخ

قوله مدخل مبتدا وخبره اذا مع شرطها وجوابها وقوله ما بعد الخ ما موصولة مفعول
باحسب وعائدها الهاء في وجدته وجواب اذا احسب وهو في الغيب من الحساب هذا هو
الاولى في اعرابه وفيه حذف الفاء من جواب الشرط على حد قول الشاعر من يفعل الحسنات الله يشكرها
والشر بالشر عند الله مثلان وقوله والازدلاف منصوب بفعل محذوف من باب الاشتغال وقوله
وربع مفعول زد وقوله وكبيسا مفعول تستجد والكسر مفعول بالغ ومعنى البيت مدخل
اليوم الذي يدخل فيه ينير اذا اردت معرفته باحسب ما وجدته ماضيا من الاعوام بعد سبعمائة
عام من اعوام الهجرة حالة كونها عربية مع العام الذي انت فيه مما وجدت اطرح منه عدد اعوام
الازدلاف لا واحدا فانه مما وجدت فان الشيخ ابا مقرع اسقطه في زمانه وبني هذه القاعدة

على اسقاطه ومن خزعبلات عوام الطلبة قولهم في هذه القاعدة انها فيها غلط لقول الزمان عليها وكم
من يعتقد مستقيم وآفته من الفهم السقيم ولله در القائل

وكم عائب ليلى ولم ير وجهها . فقال له الحرمان حسبك ما ترى

ولم يعلموا ان قواعد الحساب لا يغيرها هول الزمان وقوله وربع ذا زد الاشارة عائدة الى ما وجدته
اي زد لما وجدته بعد طرح الازدلاف ربعه ولكن هذا الربع انما وجدته صحيحا فان العام
الذي انت فيه كبيسا وان وجدت ذلك الربع ليس بصحيح بل فيه كسر فخذ الربع الصحيح وزده لما
وجدته بعد سبعمائة عام كما ذكرنا والغ الكسر لانا نأخذ ربعه بل نجعله مع جملة ما وجدت في
تهذيب الربع

واطرحه سبعا . وابدا بالباقي او سبع فقطعا . باحد نقضا على حاجوز

الهاء في اطرحه عائدة على ما وجدته بعد سبعمائة بعد طرح الازدلاف منه وزيادة الربع وسبعا
منصوب باسقاط الخافض وابدا بالباقي ان ما لم يحمل سبعة او سبع ان اذا لم يبق شيء بل انصح كله
سبعة سبعة فقطعا ان هنا باحد ان بيوم الاحد والحاجوز هو اليوم الاول من ينير وسمي به لانه حاجز
بين العام الماضي والعام الداخل كالفاروق لانه الفارق بين الحق والباطل والمعنى انه اذا لم تحذف
الازدلاف مما وجدته بعد سبعمائة وزدت الربع على الباقي وما كان تطرحه حينئذ سبعة سبعة فان بقي
شيء لم يبلغ سبعة فابدا به من يوم الاحد حتى ينتهي فاليوم الذي انتهى اليه هو الذي يدخل فيه ينير
في العام الذي انت فيه وان لم يبق شيء بل انصح كله سبعة سبعة فخذ السبعة وابدا بها من يوم الاحد
تقف عليه ومثال ذلك اردنا مدخل ينير في عامنا هذا وهو اربعون والف وجدنا ما بعد
سبعمائة هو اربعون وثلاثمائة طرحنا منها الازدلاف لا واحدا وهو تسعة بقي احدى وثلاثون
وثلاثمائة زدنا عليها ربعها الصحيح وهو اثنان وثمانون فصارت اربعمائة وثلاثة عشر ووجدنا
الربع فيه كسر لانه بقيت ثلاثة لم تنقسم على اربعة الا بالكسر فالغيناها ولم ناخذ ربعها لقوله والكسر
الغ فبقي الكسر فعلمنا ان هذا العام ليس بكبيس لان الربع ليس بصحيح ثم طرحناها سبعة سبعة
فانطرحت كلها ولم يبق شيء فاخذنا سبعة بدانا بها من الاحد فوقفنا على السبت فقيل فيه ينير هذا
العام وعلة اسقاط الازدلاف لانه علم عربي لم يدخل فيه ينير وكانه لم يكن وعلة زيادة الربع ان الاعوام
التي وجدت بعد سبعمائة لم تدخل اوائلها كلها على ترتيب الايام بل بعضها مرتب وبعضها غير مرتب ولما
كان غير المرتب علته الكبيس الذي يوجد بعد كل اربع سنين وكانت نسبة المتروك من الايام غير
المدخول بها الى الايام المدخول بها ربعا احتجنا الى زيادة الربع لنستكمل به الايام الماضية في اوائل
تلك الاعوام وقيل علته غير ذلك وعلة طرحها سبعة سبعة للاختصار لان ايام الدنيا سبعة وعلة الابتداء
من يوم الاحد لان الايام التي دخلنا بها تلك الاعوام اولها يوم الاحد فما تحرر في جميع ... ضبطتها في ... الله
نعلى ونعمله القمح لما اعلمه في القاعدة من انه يجد

والكسر ذا الخامس الحاجوز

وبعد الكسر بسبب كون الربع صحيحا استشنع سؤال السائل بقوله ما هو الكسر فاخبر ان الكسر
في اليوم الخامس من الايام الذي يدخل فيه ينير في خامس الاعوام كما اذا دخل بالاحد فالثاني بالاثنين
والثالث بالثلاثاء والرابع بالاربعاء والخامس الذي يدخل بالخامس من الايام وهو يوم الخميس ولكن نتركه
ويدخل العام الخامس بالجمعة وعلته تقدمنا في ترجمة اوائل السنة العجمية وفي ربع اليوم



الزايد على ايام السنة يجتمع منه يوما في اربع سنين فانظر له هنالك

والازدلاف الذي تخرج ابياته العربية منه فيه تقديم وكان فيه بهذا الرسم

لما امرك بطرح الازدلاف في القاعدة استشعر سؤال سائل بقوله ما هو الازدلاف فاخبره ان الازدلاف
في الاصطلاح هو ايام بين وبين ونظم العام العربي كله حالة كونه بتمامه لا يدخل فيه بينهم وذلك يقع
في كل ثلاثة وثلاثين سنة لا يزيد وظاهره ذلك ان تقول مما دخل بين في العشر الاواخر
من الحجة فان العام العربي المستقبل يمضي كله ولا يدخل فيه بينهم وبعد الازدلاف وعلته احدى
عشر يوما التي تزيدها السنة العجمية على العام العربي الا القليل منه قبل الكبيس فهذا الازدلاف في اللغة
هو الاقتراب ومنه قوله تعالى وازلفت الجنة للمتقين اي قربت ومنه سميت المزدلفة لقرب عرفة ان ادم وحواء
تقاربا فيها وقيل غير ذلك وكان العام العربي الذي يقع فيه الازدلاف حين مضى كله ولم يدخل فيه بينه فصار
كانه لم يكن فقربت السنة التي بعده من السنة التي قبله والله تعالى اعلم وقوله في نسكه انا وقع
في زماننا الذي نحن فيه في عام نسكه وهو عام خمسة وعشرين والف احتج به ليحفظ ما يأتي من الاعوام
ويعلم ما يقع فيها وها انا وضعت لك جدولين تعرفهما بهما اليوم الذي يدخل فيه بينهم والكبيس
والازدلاف عليه حسب من عام احدى واربعين الى تمام المائة وهو كرهما هاذ في المقابيل
للورقة الاخرى

هكذا

عدد النسيء	سعد الكبيس	ايام مراحل بينهم	عدد العجمي	سعد الكبيس	ايام مراحل بينهم	عدد العجمي	سبط الشمس	ايام مراحل بينهم
شما	كبيس	الاثنين	شثما	نصف	سبت	شطا	ثلاثة ارباع	اربعاء
شمب	ربع	ثلاثا	شثب	ثلاثة ارباع	احد	شصب	كبيس	جمعة
شمج	نصف	اربعا	شثج	كبيس	ثلاثا	شصج	ربع	سبت
شمد	ثلاثة ارباع	خميس	شثد	ربع	اربعا	شصد	نصف	احد
شمه	كبيس	سبت	شثه	نصف	خميس	شصه	ثلاثة ارباع	اثنين
شمو	ربع	احد	شثو	ثلاثة ارباع	جمعة	شصو	كبيس	اربعا
شمز	نصف	اثنين	شثز	كبيس	احد	شصز	ربع	[illegible]
شمح	ثلاثة ارباع	ثلاثا	شثح	ربع	اثنين	شصح	نصف	جمعة
شمط	كبيس	خميس	شثط	[illegible]	[illegible]	شصط	ثلاثة ارباع	[illegible]
شن	ربع	جمعة	شص	نصف	ثلاثا	شع	كبيس	اثنين

والثاني هكذا

عدد العجمي	سبع الكبيس	سبع الارباع	عدد العجمي	سبع الكبيس	سبع الارباع	عدد النسيء	سبع الشمس	سبع الارباع
شحا	ربع	ثلاثا	شعا	ثلاثة ارباع	احد	شضا	ربع	سبت
شحب	نصف	اربعا	شعب	كبيس	ثلاثا	شضب	[illegible]	[illegible]
شحج	ثلاثة ارباع	خميس	شعج	ربع	اربعا	شضج	نصف	احد
شحد	كبيس	سبت	شعد	نصف	خميس	شضد	ثلاثة ارباع	اثنين
شحه	ربع	احد	شعه	ثلاثة ارباع	جمعة	شضه	كبيس	اربعا
شحو	نصف	اثنين	شعو	كبيس	احد	شضو	ربع	خميس
شحز	ثلاثة ارباع	ثلاثا	شعز	ربع	اثنين	شضز	نصف	جمعة
شحح	كبيس	خميس	شعح	نصف	ثلاثا	شضح	ثلاثة ارباع	سبت
شحط	ربع	جمعة	شعط	ثلاثة ارباع	اربعا	شضط	كبيس	اثنين
شص	نصف	[illegible]	شف	كبيس	جمعة	شق	ربع	ثلاثا

وقلقليس العجمي اسم وعند ما يحرر بيته الاهلال الغايبه
وقيل يشير الحريبر الواحد

القلقليس بفتح القافين وسكون اللام الاولى وكسر الثانية اسم عجمي وافضل [illegible]
العجم والعرب جازه اوله الضم والفتح واكثر الفتح اطلاقه وهو [illegible] من سبع العرم [illegible]
قصر والقابر المشهر العربي الذي يدخل فيه بين وشيء فاما الاند يعود بينهم ويلتقي و[illegible] القلقليس

عند العجم هو الاس والمقصود بالاس والمراد به هو الايام التي تمضي من الشهر العربي الذي دخل فيه
يناير وهو المستقبل العابر بعد رؤية هلاله وقبل دخول يناير الجديد المستقبل الوارد ان الطالع
وقد يريد انه يعرف به ما مضى من الشهور كما سياتي واقله يوم واكثره تسعة وعشرون فان
كان ثلاثين فلا اس لتلك السنة وطبعها ان يزيد على اس العام الماضي احد عشر لو تاما
كان ما نقص فان كان اقل من ثلاثين فهو اس عامك وان كان اكثر من ثلاثين فاطرح منه ثلاثين
وما بقي فهو الاس وان كان ثلاثين فلا اس لذلك العام

ومن بعد مدخل شهر ينير | بيوم فابراير د ومرصد
ابريل ميب وهاء بينبه | بليز اغشت شتنبر واقبه
الكتوبر نونبر د دجنبر ا | مجموعها ادد زبه زهو هدو

لما فرغ من معرفة دخول يناير شرع في معرفة دخول ما سواه من الشهور وقوله بيناير
ان يقل وافتتاح الشهر الذي يغني مع صوت وينبي الى حجنبر كل في له محل نصب على انه مفعول
ببينشر وقوله فيه فعل امر من فيه يعود بمعنى نطق وتكلم وحسم اخره لانتفاء الساكنين تكونه
وسكون بالاصل وقوله مجموعها ان مجموع هذه الحروف التي في اخر الشهور قوله ادد زبه
زهو هدو وهي اثنا عشر حرفا عدد الشهور ولكل شهر حرف جعله في اخره مقرونا به
يعرف به مدخله وصفة ذلك اشار اليه بقوله

فابراجمع الشهر تبغ مدخله | من يوم بينير فوافق مدخله

معناه انك اذا اردت معرفة اي يوم يدخل الشهر العجمي فخذ حرفه الذي في اخره وابدا بعدده
من اليوم الذي دخل به يناير فصاعدا حتى ينتهي عدد الحرف فاليوم الذي وقفت عليه هو
اليوم الذي يدخل فيه الشهر الذي اردت **مثاله** باي يوم يدخل مايه فوجدنا حرف الباء
لقوله ميب وحذف منه الهاء وسكن الباء للوزن كما فعل في بليز فحذف الهاء منه وسكن الزاي ثم اخذنا
حرف مايب وهو الباء كما قلنا فبدانا بعدده من يوم الجمعة لانه دخل به يناير في هذا العام فوقفنا
على يوم الاحد فنقول يدخل مايه بيوم الاحد في عامنا هذا والضمير في قوله اوله عائد على الشهر
الذي تريد دخوله وهذه القاعدة لا تنخرم ابدا لانه اصطلاح الحروف ان اهل هذا الفن جعلوا ايام
السنة سبعة سبعة فبقي واحد فجعلوه حرفا ليناير ثم زادوه على ايامه فصارت اثنين وثلاثين فطرحوا
سبعة سبعة فبقي اربعة فجعلوها حرفا لفبراير ثم زادوا تلك الاربعة على ايام فبراير فصارت
اثنين وثلاثين فطرحوا سبعة سبعة فبقي اربعة ايضا فجعلوها حرفا لمارس ثم زاده وهاعلى ايام
مارس فصارت خمسة وثلاثين فطرحوا سبعة سبعة فلم يبق شيء فاخروا سبعة ثم جعلوها حرفا
لابريل ثم زادوا تلك السبعة على ايام ابريل فصارت سبعة وثلاثين فطرحوا سبعة سبعة فبقي اثنان
فجعلوها حرفا لمايه ثم زادوا تلك الاثنين على ايام مايه فصارت ثلاثة وثلاثين فطرحوا سبعة
سبعة فبقي خمسة فجعلوها حرفا ليونيه ثم زادوا تلك الخمسة على ايامه فصارت خمسة وثلاثين فطرحوا
سبعة سبعة فبقي سبعة فجعلوها حرفا ليوليه بالاسقاط وكذلك الى اخره جنبر فاستكملوا الحروف
للاثني عشر لكل شهر حرفا فافهم

اما

اما اذا جهلت ما منه مضى | من عربي انسب امع سبوع
فهو الذي يغنى اذا ما ارفضا | الاسقاط والتي تريد
للشهر من بينر باما قيوم

هذا ابتدا عقد لمعرفة ما مضى من الشهر العجمي والعربي فبدا بالعجمي والضمير في منه عائد عليه
وقوله فهو جواب الشرط وارفض بمعنى طرح والاسقاط هو مبتدا خبر بالكسر وفي قوله والتي تريد
اي الشهر الذي تريد ما مضى منه والمعنى انك اذا جهلت ما مضى من الشهر العجمي الذي انت فيه فان
الذي مضى منه هو الذي يبقى بيدك اذا طرحت اس العام مع الايام مما مضى من الشهر العربي الذي انت فيه
ويعني بالايام يوما لكل شهر من الشهور الماضية من ذلك العام الذي انت فيه وتبدا في هذا من يناير كما قال
مع يوم للشهر من بينر فا واضاف الاس الى ضمير انك تعلم انه المراد اس ذلك العام الذي انت فيه وقوله
مع بينر فا وقوله الاسقاط والتي تريد معناه انك اذا اخذت يوما لكل شهر فلا تاخذ للعام الذي
تشتغل به ولا الخمسة في الشهور التي تاخذ منها وكذلك الشهر الذي تريد ما مضى منه فلا تاخذ
له ايضا شيئا وعلة استثنا فبراير لانه ناقص لان اياماه ثمانية وعشرون وعلة الشهر
الذي تريد لانه لم يمض

وحيث قل العربي تزيد | شهر بر اعو شهرا

معناه انك اذا اردت ان تطرح الاس مع الايام من الشهر العربي كما ذكر فوجدت العربي لا يبقى
ان تطرح منه لقلته فانك تزيد له شهرا احتج لتطرح منه الاس والايام فما بقي فهو ما مضى
من العجمي وان اردت شهرا ولم يكف فزد شهرا اخر **مثاله** اردنا ما مضى من نونبر فقلنا
الاس خمسة وعشرون يوما والايام تسعة فالمجموع اربعة وثلاثون يوما والماضي من الشهر
العربي يوماه فلا يحتمل ان تطرح منهما اربعة وثلاثين يوما فزدناهما شهرا فصار اثنين وثلاثين
يوما فوجدناه ايضا لا يحتمل ان تطرح منه اربعة وثلاثين يوما التي هي الاس والايام فعلمنا
ان الشهر لا يكفي فزدناه شهرا اخر فصار ذلك اثنين وستين يوما فطرحنا منه اربعة وثلاثين
فبقي ثمانية وعشرون فهو الماضي الذي جهلناه من نونبر

العربي فزد لماضي العجم | انسك والايام والذي جهلت
وان لم يعلم | انسه فحد

لما فرغ من معرفة ما جهل من الشهر العجمي شرع في معرفة ما جهل من الشهر العربي والمعنى
فان لم تعلم ما مضى من الشهر العربي الذي انت فيه وصار مجهولا واردت معرفته فزد الاس والايام
ايضا لماضي الشهر العجمي الذي انت فيه فان اجتمع من ذلك اكثر من ثلاثين يوما فاليه اشار بقوله
والذي عن شهر فجز اسقاطه ثلاثين وخذ الذي عليها فهو الماضي من الشهر العربي الذي
جهلت ذلك الشهر الذي علمت له وحاصله انك تجمع زدت الاس والايام للماضي من الشهر العجمي
فان ذلك اكثر من ثلاثين فاعلم ان الشهر الذي تريد ما مضى دخل بعده غيره بقدر ما زاد
على الثلاثين واما اذا زدت الاس والايام لماضي الشهر العجمي فكان ثلاثين او اقل من ذلك
فهو الماضي من الشهر العربي الذي تريد ولم يذكر هذا لانه يفهم من الكلام حيث ذكر انك تاخذ
الذي على ثلاثين ففهم منه انه اذا لم يزد شيء على الثلاثين او لم يبلغ ثلاثين فهو الماضي حتى
الشهر العربي المطلوب والغ كالسيوم ... الكاف اسمية بمعنى مثل ... بمعنى عرض

هو اللازم من عدد ... والتي منها فاطرح ... ينقص لذا الذي ...

وظهر والمعنى انه تلغى مثل اليومين اذا ظهر بهذه القاعدة زيادة تماما او نقصانها
لان هذه القاعدة فرنتطية وقد تخطئ بيوم او بيومين لانها في الاصل مبنية على العلامة وتعمل
انت فيها بالرؤية وقد يكون بين الرؤية والعلامة يوم او يومان ثم من هنا جاء الخطا بيوم او بيومين
وسواء عملته للعجمي او للعربي شباط كح والثاني عشر من ابريل بنيسه كزا نشنبر
تحكي هنا بمقدار ايام كل شهر من شهور العام العجمي فقال شباط كح والمعنى ان الروم
اصطلحوا على ان جعلوا شباط وهو فبراير من ثمانية وعشرين يوما وجعلوا نونبر وابريل ويونيه
وشتنبر كل واحد من هذه الاربعة ثلاثين يوما وغير ما ذكر جعلوه واحدا وثلاثين يوما وهو ينير
ومارس ومايه ويوليه واغشت واكتوبر ودجنبر الا ان دجنبر يكون في عام الكبس اثنين وثلا
ثين يوما وقد ضم ابو زيد الرزاد هذه السبعة التي هي احد وثلاثون يوما بقوله
ينير زد يوما ومارس ومايه ويليه اغشت اكتبر مع دجنبر
واسما ويحكي هاء يليه ونقل اليها كذا همزة اغشت ووصل همزة اكتوبر وكل ذلك للوزن
المشهور بالرومية على ما ينطقها هي ينير بتشديد النون وسكون الياء وفبراير بالهمزة ومارس بالالف
وقد تحذف منه الالف وابريل بكسر الهمزة ومايه بالهاء ويونيه بواو وبعد الياء يزلك واغشت
بالهمزة وضم الغين وسكون الشين وكسر التاء وشتنبر بضم الشين وفتح التاء وسكون الثانية
وكسر الباء واكتوبر بفتح الهمزة وسكون الكاف والواو ساكنة بعد التاء المضمومة ونونبر ودجنبر
بضم اولهما على وزن شتنبر **واسماؤها** بالسريانية والابتداء من كنون فكنون الاول وتشرين
الاخير بفتح التاء وسكون الشين المعجمة وكسر الراء بعدها ياء ساكنة ونون وكانون الاول وكانون
الاخير على وزن عاشوراء وسباط بضم السين المهملة واذار بفتح الهمزة ومد الراء ونيسان بكسر
النون وفتحها وسكون الياء وايار بتشديد الياء المثناة واسعال وحزيران بالحاء المهملة المفتوحة
والزاي والراء بينهما ياء ساكنة وتموز بفتح التاء وضم الميم المشددة بعدها واو ساكنة واخرها
زاي منقوطة واب بمد الهمزة وايلول بفتح الهمزة وسكون الياء المثناة من اسفل وعدد ايامها
مثل ايام الرومية **واما** القبطية فاسماؤها والابتداء بها من اغشت توت بتاءين
مثناتين من فوق بينهما واو ساكنة وضم التاء الاولى وبابه بباءين موحدتين من اسفل بينهما
الف واخره هاء وهتور بفتح الهاء وضم التاء المثناة وهو على وزن فعول وكيهك بكاف وياء
مثناة من اسفل وهاء وفي نسخة بتقديم الهاء مفتوحة كما فتحت الياء حين تقدمت وطوبة
بضم الطاء المهملة وامشير بفتح الهمزة وسكون الميم وكسر الشين المعجمة بعدها ياء ساكنة
وراء وبرمهات بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفي نسخة بتقديم الميم على الهاء وبرمودة
بفتح الباء الموحدة من اسفل وسكون الراء وضم الميم بعدها واو ساكنة ثم دال مهملة وهاء
وبشنس بباء موحدة وفتح الشين المعجمة وسكون النون ثم سين مهملة وبؤونة
بضم الباء الموحدة والواو على وزن فعولة وابيب بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة وياء
ساكنة وباء موحدة ومسرى بضم الميم وسكون السين المهملة وعدد هذه الايام خمسة
وثلاثون الا في عام الكبس فستة وثلاثون يوما وغيرها فيه ثلاثون يوما الا الاول ففيه تسعة

وعشرون

وعشرون يوما وقد نظمها شيخنا ابو القاضي المكناسي الاصل **فقال** رحمه الله

• وشهور القبط • حقق تفز بالفقه
• كيهك طوبة يا فتى • امشير برمهات • توت وبابه وهتور • على التوالي بالشهور
• ثم ابيب مسرى • له بقدر فرد • بمودة بشنس • بؤونة لا لبس
• وختما بسواه • عبكه لا تنساه • في الكبس هل فرد • فذلك وابا سبره
• ثبت بالسريانية • خذه على علانية • ومن اغشت الابتدا • خذه على طول المدى
• وبعدها كانون ثم • وطيلا بدا تشم • اولهما تشرين يعني • كالثاني اخر يبين
• ثم حزيران لمن • تموز ايضا ثبتا • شباط مع اذار • نيسان مع ايار
• والبدء من كتبنا • مجففو الخبر • اب وايلول ورد • وهو المختبر العدد

وانما اختلفت شهور الروم في عدد الايام بحسب اسراع الشمس وابطائها في برج كل شهر نقله
الغازي عن بعض شيوخه من هنا ابو العباس **و**اشتهر ضبطها بقوله جاز رهل حتم بج كل
شهر بحرف فما كان حرفه منقوطا من كان فهو من احد وثلاثين وما كان حرفه محركا غير منقوط
فهو من ثلاثين وما كان حرفه غير منقوط والحرف فهو من ثمانية وعشرين وهو فبراير ويقال
جاز يجب صخت **واما** الشهور العربية فستة منها ثلاثون وستة منها تسعة وعشرون
فالمحرم كامل وصفر ناقص وربيع كامل وربيع الثاني ناقص ثم كذلك تتوالى بالكامل وتختم بالناقص وعلى
هذا بنيت العلامة **و**بعضهم قوله يجب نجحه ثلثا كل شهر بحرف المنقوط ثلاثون وغيره
تسعة وعشرون وقد فرقوا فيها الربع والقلب وقد تتوالى اشهر بالنقص والكمال

منزلة الشمس من برجها

تكلم في هذه الترجمة على القاعدة التي يعرف بها منزلة الشمس بالطبيعة والقاعدة التي يعرف
بها برج الشمس بالطبيعة على التدريج ومنزلة الشمس **واعلم** ان معرفة منزلة الشمس والقمر
على ما ينبغي احسن الطرق بتقسيم المنازل الثمانية والعشرين على البروج الاثني عشر قسمة
متساوية ويكون لكل منزلتان وثلث لكل برج ولم يلتفت صاحب هذه الطريقة الى مواضع المنازل وتحركها
في الفلك ولخساء بعضها وبعده في قرب بعضها من بعض وعلى هذه الطريقة نظم ابو مقرع ما تضمنه
ناظمه مع انها لا يعطي غاية التحقيق ولله در ابن جحم من جمهور الاشبيلي حيث يقول
في قصيدته التي نظم فيها حساب الشمس على غير هذه الطريقة اولها

رايت اناسا بالمنازل قد جروا — قوانين علم البحر للمتناول
فقالوا مقالا لا حقيقة عندها — فلم يخل منه السامعون بطائل
فريك عيان الامر غير الذي راوا — فيصبح ذو علم بها مثل جاهل
فكم طلعوا منزل غير طالع — وكم اغفلوا من منزل غير آفل
وكم وسموا ما لا يرى متوسطا — وللنجم تبيان جلي الخط لا مل

ولاكن مقصود الناس في هذه الطريقة التقريب على المبتدي حتى يتبصر في هذا العلم فلا يحتاج الا تشغنا
به يغشى اخر وهذا مقصود ناظمنا ايضا فيها **فقلنا**



فزد لما مضى النجم بيا واجعل يج لكل ما لهم من منزل
والمنتهى الشمس به بعد رحا بف وبيجيهم تقرما

والمعنى انك اذا اردت معرفة منزلة الشمس فاعرف ما مضى من الفصل الذي انت فيه من الفصول الاربعة
الى يومك وزد على ذلك عدد الجيم وهو ثلاثة ثم اقسم ذلك على منازل ذلك الفصل كما تقدم ذكره
وهي سبعة لكل فصل فتجعل لكل منزلة من منازل ذلك الفصل عدد يج وهو ثلاثة عشر يوما
وابدا باول منزل من منازل فصلك فتعطيه ثلاثة عشر ثم الذي يليه كذلك والذي يليه كذلك حتى
ينفد ما معك فالمنزلة التي نفد فيها الحساب وانتهى اليها فهي فيها الشمس بقدر ما بقي لم يطل
ثلاثة عشر **مثال** ذلك اليوم اردنا منزلة الشمس فوجدنا الماضي من فصلنا وهو الربيع خمسة
وثلاثين يوما زدنا عليه ثلاثة فصارت ثمانية وثلاثين يوما فاعطينا لبرج المقدم ثلاثة
عشر لانه اول منازل الربيع وللمؤخر كذلك ولبطن الحوت كذلك حتى نفد الحساب في الشرطين فانتهى
اليه التفسير ولانه لم يبق له الا عشرة ايام فعلمنا ان الشمس فيه وقد قطعت منه بقدر ما بقي وهو
عشرة ايام وعشر درجات فبقي لها من هذه المنزلة ثلاث درجات تنقضي بعد يومين الا ان كل منزلة
فيها ثلاثة عشر درجة غير تسع درجة وهذا هو الخارج من قسمة درجات الفلك التي هي ثلاث
مائة وستون على عدد المنازل ولذلك جعلوا لكل منزلة ثلاثة عشر يوما الا الجبهة فقد تقدم ان
لها اربعة عشر يوما وتقدم هناك سببه وزيادة ثلاثة ايام كما قلنا تبعا للجماعة وهو الصواب
لا يومين كما قال ابو مقرع وتلك الثلاثة هي الايام التي تقطعها الشمس من اول منازل كل فصل
فيزاد قوله **مثاله** الشمس تقطع من منزلة الهقعة التي هي اول منازل الصيف ثلاثة
ايام قبل دخول الصيف ولذلك احتجنا الى زيادتها على ما مضى من الفصل فافهم فهذه معرفة منزلة
الشمس على هذه الطريقة وان كان فيه خفاء قليل لا يعتبر على الجملة **واما** معرفة منزلة الشمس
على الطريقة الاخرى فانما يكون بمعرفة برج الشمس وكم قطعت بعد ان تعرف موضع كل منزلة
من برجها وهذا جدول وضعته لك تجده منه ذلك ان شاء الله حسبما الروضة هكذا

المنازل	مواضع	البروج	المنازل	مواضع	البروج
شرطين	كب	من الحمل	غفر	ا	من العقرب
بطين	ه	من الثور	زبانا	يج	من العقرب
ثريا	ك	من الثور	الاكليل	كه	من العقرب
دبران	ج	من الجوزاء	قلب	ا	من القوس
هقعة	يو	من الجوزاء	شولة	يد	من القوس
هنعة	ج	من السرطان	نعايم	كو	من القوس
ذراع	بو	من السرطان	بلدة	كه	من الجدي
نثرة	كج	من السرطان	ذابح	كه	من الجدي
طرفة	يز	من الاسد	بلع	ه	من الدلو
جبهة	كا	من الاسد	سعود	يه	من الدلو
خرثان	ح	من العذراء	اخبية	كع	من الدلو
صرفة	يج	من العذراء	مقدم	ب	من الحوت
عوا	ه	من الميزان	مؤخر	كد	من الحوت
سماك	به	من الميزان	بطن الحوت	بد	من الحمل

وان اردت معرفة منزلة الشمس على هذه الطريقة المحققة فاعلم كم قطعت الشمس من برجها ما يأتي ان شاء الله ثم انظر في الجدول الى منزلة كانت تلك الدرجة التي فيها الشمس موضعها فالشمس في تلك المنزلة وكل ما بين تلك المنزلتين من الدرجات فهو حكم الاولى منهما فلا وكثر فافهم **واعلم** ان المنازل الثمانية

هي اربعة عشر من النطح الى السماك على قول الجمهور ان المنزل هو الكوكب الشمالي من السماكين
وهو الذي يسمى الرامح وجعله ابو حنيفة النجم والسماك اليمانية لان المنزل عنده هو الكوكب اليماني
المسمى بالاعزل **واما** اليمانية فهي اربعة عشر ايضا من الغفر الى الى الشا

فزد لما مضى النجم به وحده ولاما الدرج
منه لبرج الشمس والباقي بلي ود ونهاية البرج الشما

الضمير في قوله ونحوها يعود على الشمس ولك في اعرابه وجهان **احدهما** انه جمع مبتدأ محذوف
تقديره وهذا بجهالة هذا باب بجها **والوجه** الثاني مفعول بفعل محذوف تقديره وخذ برجها
اي خذ بيان برجها مجزوم المطلع الوجه والضمير في حرفه عائد على الشهر العجمي الذي انت فيه وقوله
انتما اي انتسب **والمعنى** انك اذا اردت معرفة برج الشمس وكم قطعت منه فاعرف الماضي من شهرك
العجمي وزد عليه عدد به وهو خمسة عشر وهي حركة اعمال الفلك في زماننا بتقريب فيجتمع وما
اجتمع لك فزد عليه عدد حروف ذلك الشهر والحروف التي تأتي ان شاء الله فما اجتمع لك ان كان اكثر
من ثلاثين فاطرح منه ثلاثين لبرج ذلك الشهر الذي انت فيه **و** تسمى كل برج كل شهر ان
شاء الله والزايد على الثلاثين تجعله للبرج الذي يلي برج شهرك ففيه الشمس وقد قطعت
منه مقدار ذلك الزايد من الدرجات وان كان المجتمع اقل من ثلاثين فذلك مقدار ما قطعت من درجات
برج شهرك وذلك معنى قوله ونهاية البرج انتما وان وجدت عدده من ثلاثين
فهو بهذا البرج اي برج شهرك وان وجدت ثلاثين بلا زيادة ولا نقصان فهو برج شهرك
ايضا وهذا مفهوم من قوله ولاما ارم منه لبرج الشهر **مثاله** اردنا الى برج
كانت الشمس اليوم ووجدنا الماضي من ماية الذي فيه عشرة ايام فزدنا عليه حرفه وهو
الواو فصارت ستة عشر يوما وزدنا عليه عدد به فصارت احد وثلاثين يوما فطرحنا منها
عدد اللام وهو ثلاثون لبرج ماية وهو الثور فبقي يوم واحد وهو للبرج الذي يلي الثور
وهو الجوزاء فعرفنا ان الشمس فيه وقد قطعت منه يوما واحدا بدرجة واحدة لان البرج
فيه ثلاثون درجة والشمس تقطع كل يوم درجة كما يأتي في ترجمة امكنة الدراري ومقامها
وبيونها ان شاء الله **و**هذا جدول وضعته لك تعرف منه برج الشمس بلا حساب ان
شاء الله تعالى واستعين بالله على فهمه وهو كما ان الى بضع هذه الورقة فتأمله
تجده كما تحب وترضى وهذا

فاذا اردت معرفة برج الشمس وكم قطعت منه بهذا الجدول فاعلم الماضي من شهرك العجمي ثم انظر ما يوافقه من العدد المكتوب في السطر الاول الايمن طولا فضع عليه اصبعك ثم انظر من الشهور المكتوبة في السطر الاول الاعلى عرضا فضع عليه اصبعك الاخر ثم سر باليمنى عرضا واهبط باليسرى طولا حتى يلتقيا في بيت واحد فتقرا ما فيه فهو برج الشمس ثم عد من حيث ابتدا ذلك البرج في ذلك السطر وفي السطر الذي قبله الى ذلك البيت فهو عدد ما قطعت الشمس في ذلك البرج من الدرجات ويحذر الناسخ من تغيير وما التصحيف فان العلم لا يمكن معه الفهم والله الموفق للصواب

واحرف الاشهر زحوزوو هههده هو

تكلم في هذا البيت في بيان الحروف التي ذكر في معرفة برج الشمس وهو ان الشمس بالذات وان زدت على الجميع خمسة عشر وهي الماضي من الشهر العجمي كان ذلك موضع الشمس بالذات وان زدت على الجميع خمسة عشر وهي حركة الاقبال كان ذلك موضعها بالطبيعة فذكر ان تلك الحروف هي زحو وهي الزاي والحاء المهملة والواو والزاي والواو والواو ايضا والهاء والهاء ايضا والهاء ثلاثة والدال والهاء والواو فهذه اثنى عشر حرفا لاثني عشر شهرا على الترتيب

ثم قال

للجدي بينير زووا وبر كذا للقوس مع دجنبر كذا الحروف رتبن واختم

قوله للجدي المعنى ان البروج الاثني عشر قسمت على الشهور العجمية فكان الجدي لينير والدلو لفبراير والحوت لمارس والحمل لابريل والثور لمايه والجوزا ليونيه والسرطان ليوليه والاسد لاغشت والسنبلة لشتنبر والميزان لاكتوبر والعقرب لنونبر والقوس لدجنبر هذا معنى قوله وبر كذا للقوس من البروج لدجنبر من الشهور وقوله كذا الحروف رتبن اي رتب الحروف المنفردة في الجواهر الاشهر زحو مع زوو الى اخره على الشهور ايضا كما رتبت عليها البروج والاول للاول والثاني للثاني فتقول الزاي لينير والحاء لفبراير والواو لمارس والزاي الثانية لابريل والواو الثانية لمايه والواو الثالثة ليونيه والهاء والواو الرابعة لدجنبر واختم ذلك تجده حقيقة وهذه

صورته

الشهور	ينير	فبراير	مارس	ابريل	ماي	يونيه	يليز	اغشت	شتنبر	اكتوبر	نونبر	دجنبر
حروف	ز	ح	و	ز	و	و	ه	ه	ه	د	ه	و
بروج	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس

قال ابو زيد الرضي السوسي ينقضي بو ما من الاسوسير

معناه ان الفقيه العالم الموقت الحيسوب النحوي التاريخي امام زمانه في الحضرة المراكشية والحضرة المحمدية السوسية شيخ شيوخنا ابا زيد سيدي عبد الرحمن التمنارتي السوسي الجزولي البعقيلي ذكر في نظمه لروضة الازهار بعد ذكر هذه الحروف التي هي اسوس من الشمس لزماننا ما انشاه الذي هو ابن الخطيب والصواب في التوقيت بهذه الاسوس لزماننا ان ينقص من عدد كل حرف منها اثنان فيكون لينير خمسة بدلا من سبعة ولفبراير ستة بدلا من ثمانية ولمارس اربعة بدلا من ستة في كل ذلك ينقص اثنين وكل حرف انتهى في ذلك المحل فاذكره واطلب علته وتوفي رحمه الله في العشر الثانية جد الاول بعد وهذا ما ذكر شيخنا ابو محمد سيدي عبد الواسع بن ابي القاسم الجزولي البعقيلي ولم اثبت على نجيي درنة الموقت

فصل في الفجر وبرجه

شهور	ينير	فبراير	مارس	ابريل	ماي	يونيه	يليز	اغشت	شتنبر	اكتوبر	نونبر	دجنبر
ا	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ب	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ج	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
د	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ه	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
و	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ز	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ح	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ط	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس
ي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يا	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يب	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يد	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يه	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يو	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يز	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يح	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
يط	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
ك	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كا	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كب	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كد	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كه	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كو	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كز	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كح	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
كط	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
ل	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي

نعلم هذه الترجمة على معرفة المنزلة التي يبيت فيها القمر في اي ليلة شئت من ليالي الشهر فيبيت في كل منزلة
ليلة كما قال المسيي . اذا بات فيها فهو عنها مترحل .
ومنزلة للبدر في كل ليلة . والمراد بالليلة اي مع نهارها فيبقى في كل منزلة يوما وقد تقدم ان اليوم يشمل النهار والليلة
وتكلم ايضا على معرفة البرج الذي هو فيه اي يوم شئت ويقيم في كل برج يومين وثلث يوم كان لها عاسبق
لا وسط ولا تحقيق فهو يسير تارة ويبطئ تارة ومراد تحقيق ذلك فعليه بالازياج الموضوعة لذلك
واعلم ان الطريقة التي ذكرها في معرفة القريبة الصحو كازياج ابي العباس المصبوح ونحوه
منزلة القمر هي طريقة قسمة المنازل على البروج قسمة متساوية في كل برج منزلتان وثلث كما يأتي ان شاء
الله تعالى

ومنزل الهلال ثاني الشمس . اذا بصر نجيما فرقدين . وثالث في العكس

الهلال اسم القمر في اول ليلة من الشهر وفي الثانية وبعدها يسمى القمر الى ثلاثة عشر ليلة واربعة
عشر ليلة يسمى البدر وفي ليلة خمسة عشر فيسمى ايضا القمر الى ليلة ستة وعشرين فيسمى محاقا
واذا استتر يسمى [illegible] لانصاله واقترانه بالشمس ويسمى محاقا لنقص نوره بالتدريج **قوله**
يبصر نجمها اي قارب منزله فرقدين اي تكون فيه فصاعدا والنهار الذي يلي في ليلته المقبلة والمعنى
ان المنزلة الثانية من منزلة الشمس فيها يبيت القمر ليلة استهلاله لكن بشرط ان تكون الشمس
تلك الليلة في اول منزلتها اعني في النصف الاول من منزلتها واما ان كانت في النصف الاخير من
منزلتها كان الهلال يحل في المنزلة الثالثة من منزلة الشمس وانما ذكرنا منزلة الهلال لان منها تعرف
منزلة القمر ولذلك قال ومنزل الهلال والهاء في عنه عايدة على القمر **واحسب منه**
لكل ليلة بحثت عنه والهاء في عنه عايدة على القمر **والمعنى** انك اذا اردت معرفة
منزلة القمر اي ليلة بحثت عنه فيها مما مضى من شهور العرب بالرؤية واحسب من منزلة الهلال
كل ليلة بمنزلة حتى تصل الليلة التي مرادك فتنتهي فيها بات القمر في تلك الليلة وهذا البيت محتو
جدا غاية الاختصار ومعناه ما ذكرناه

ثم اذكر عمر منزل مجهول بها فيه

[illegible] اشارة عايدة الى القاعدة المتقدمة وهي قوله ومنزل الهلال الى اخره **والمعنى** ان القاعدة المتقدمة
هي السبب في كون الهلال له منزلة معينة معروفة في كل شهر من شهور العجم ابدا فكانت له بسبب
ذلك اثنا عشر منزلة معروفة في اثني عشر شهرا من شهور العجم لكل شهر منزلة معلومة وهي المشار
اليها **بقوله** **فقل يبسم فم مي اث مه يند لط غص شغ كو نع دد**

لما اراد ان يبين تلك المنازل المعلومة لكل شهر يهل فيها القمر وجدها تحتاج الى كلام
طويل والمقصود من هذا النظم الاختصار فاختصرها بان اخذ الحرف الاول من كل شهر وجمع
معه الحرف الاول من منزلته التي يهل فيها القمر في ذلك الشهر ابدا **والمعنى** انك اذا اردت معرفة
المنزلة التي يهل فيها القمر في الشهر ومعرفة منزلة كل شهر بعينها فقل هذه الحروف المجموعة
في قولك يبسم الى اخره وبيان ذلك ان تقول **قوله** يبس الياء لينير والسين لسعد السعود
وهي المنزلة التي يهل فيها كل هلال اهل في شهر ينير **وقوله** فم الفاء لفبراير والميم
للمقدم وهو المنزلة التي يهل فيها كل هلال اهل في شهر فبراير **وقوله** مي الميم لمارس
والنون للنطح وهو المنزلة التي يهل فيها كل هلال اهل في مارس ابدا **وقوله** اث الالف

لابريل

لابريل والثاء المثلثة للثريا كذلك **وقوله** مه الميم لماية والهاء للهقعة كذلك **وقوله** يند
الياء ليونيه بالنون والذال المعجمة للذراع **وقوله** لط اللام ليوليه باللام والطاء المهملة للطرفة ولم
يأخذ الحرف الاول فيهما لانه لو اخذه لالتبس المعنى بينه وبين يونيه بالنون **وقوله** غص الغين لاغشت والصاد للصرفة
وقوله شغ الشين لشتنبر والغين للغفر [illegible] بينه وبين ابريل وان كان التي ثبت [illegible] فهذا البرج
كذلك وترك الميم من اكتوبر لما تقدم **وقوله** كق الكاف لاكتوبر والقاف للقلب
لما تقدم **وقوله** نع النون لنونبر والعين للنعايم وكذلك النون
لما تقدم **وقوله** دد الدال الاولى مهملة لدجنبر والثانية معجمة للذابح كذلك وهذا جدول
ذلك ان شاء الله تعالى هكذا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وقد نظمها الفاضل ابو الحسن الهيثمي **فقال**

سعود لينير يا بني لا تتحول . ومقدم في فبراير لا تتحول اول
ونطح لمارس لم يزل غيرها تبغي . كما ان ابريلا ثريا له تشتعل
فلا تنقطع ماية بهقعة ثابتا . فان ذراعا منه يونيه احول
ولم يزل يوليه وهو يسمو بطرفة . بصرفة اغشت بالنبي الاجمل
تشتنبر غفر له كل ما جنا . واكتوبر من قلبه ينهل
وكل نعايم من نونبر ناعم . وان ذابحا في الدجنبر افضل

وقال في ذلك قول بعض في منازل حيث **يقول**

سعود ومقدم ثم نطح وبعدها . ثريا وهقعة ثم نثرة لواسع
وجبهة ليث ثم صرفة بعدها . وغفر واكليل وشولة تابع
يهل هلال الشهر فيها بزينة . عندما امر بين والكلام واضح

فجعل مكان الذراع النثرة ومكان الطرفة الجبهة ومكان القلب الاكليل ومكان النعايم الشولة

ومن ذلك تدري برجه لانه منزلتان مع ثلث شقه

لما فرغ من منزلة القمر شرع في معرفة برجه والاشارة عايدة الى معرفة منزلة القمر **والمعنى**
انك اذا عرفت مما تقدم من القواعد المنزلة التي فيها القمر فانك تعرف منها ايضا برجه لان البرج على
هذه الطريقة منزلتان وثلث منزلة فتنظر في اي برج هي تلك المنزلة التي بات فيها القمر فهو برجه
والضمير في انه عايد على برج **وقوله** شقه ان هذه الطريقة في معرفة برج القمر والعلة في كون الطريقة
تنبيه ذكر في المعرفة برج القمر على هذه الطريقة وجها اخر وفيه تقريب وهو ان تعلم
الماضي من شهور العرب وتضاعفه ثم تزيد عليه مثله ثم تزيد على ذلك ايضا عمر القمر ونحو خمسة
ثم اعط من ذلك خمسة لكل برج وابتدئ من برج الاجتماع وهو البرج الذي كانت فيه الشمس حين
دخل القمر تحتها واستتر واجتمعت معه فيه فحيث نفد الحساب فهنالك القمر بقدر ما بقي ومن

ارادة تحقيقه فليعمل على الجدول الذي تقدم لنا اذ يجد منه موضع كل منزلة من برجها

تحقيقه شمس كل ليلة نصفا — يسبع من النور الذي جلها
يغيب في اهلاله اذ ينتصف — سبع ليل وعدا لضعف
بجر الى ليلته لم يغب — الى طلوع الشمس

قوله تحقيقه الضمير المفعول للقمر وكل منصوب ظرفا و نصفا مفعول ثان والالف فيه لاطلاق
القافية قوله يلفى اي يوجد والمعنى ان القمر ياخذ كل ليلة من الشمس نصف سبع من النور
الذي يتكامل فيه ليلة اربعة عشر وبقي الالا لاخر ليلة اهلاله ومن اجل ذلك يجري يغيب ليلة
اهلاله اذا مضى من الليل نصف سبع وفي الليلة الثانية يغيب اذا مضى من الليل سبع وهذا معنى
قوله لضعف انك اذا ضعفت نصف سبع كان سبعا كاملا وفي الثالثة يغيب اذا مضى
من الليل سبع ونصف وفي الليلة الرابعة يغيب اذا مضى من الليل سبعان ثم كذلك يزيد نصف
سبع ابدا الى ليلة اربعة عشر فانه يكمل اربعة عشر نصف سبع وهي سبعة اسباع الليل
وهي الليل كله فيغيب عند طلوع الشمس لانه استوفى الليل كله

ثم ينقلب
من نصف سبع ليل يبدو ويطلع — لمثل ما قد غاب قبل وانتبع

والمعنى ان القمر اذا كانت ليلة خمسة عشر بدا فيها بالنقص على قدر ما كان ياخذ من زيادة
نوره الكامل وبيانه انه ينقص منه نصف سبع من النور وفي السادس عشر ينقص منه سبع
ومن اجل ذلك كان يطلع ليلة خمسة عشر اذا مضى من الليل نصف سبع وفي السادس عشر
يطلع اذا مضى من الليل سبع ثم كذلك على قدر ما يغيب في اول الشهر الى اربعة عشر يطلع به من
النصف الى ليلة ثمانية وعشرين وقوله واتبع اي واتبع ذلك الحال ولازمه في الغالب فيمكنك
ايها الطالب ان تحرر اوقات الليل بغيبه وطلوعه للقيام للصلاة وغيرها قال صلى الله عليه وسلم
احب عباد الله الى الله رعاة الشمس والقمر وقال عليه الصلاة والسلام الصلاة في وقتها
خير من الدنيا وما فيها وسبب مغيبه على ذلك القدر اخذه نصف سبع من النور من الشمس
كما ذكرنا وسبب اخذه نصف سبع من النور كل ليلة ان ذلك على قدر بعده من الشمس وسبب
طلوعه ايضا على قدر الذي يغيب عليه نقصه نصف سبع من النور كل ليلة وسبب نقصه ان
ذلك على قدر قربه من الشمس عكس الاول وبيانه كما ذكر ابو زيد الخادمي في شرحه وهذا نصه
نقلته وان كان فيه طول لما فيه من بيان ذلك فنقول ان جرم القمر كري الشكل غير مضيء
بل هو اطلس كما قال الله تعالى فمحونا آية الليل وهو القمر وجعلنا آية النهار مبصرة اي الشمس
والذي يرى في القمر من النور انما هو ما يقع عليه من الشمس كما يقع ذلك على الارض والجبال و
الحيطان وشبهها من الاشياء الكثيفة التي لا ينفذ فيها البصر وقد ذكر العلماء ان جرم القمر
في التمثيل كالمرآة الصقيلة اذا قابل ضياء الشمس ضرب شعاعها فيه فانبسط ومال باخر
فيه شعاعه بقي كانه صقيل في المرآة وقد كانت الاوائل تسميه كوكب الشمس لانه محتاج
الى نورها وغيره من الكواكب غير محتاج الى نورها على الصحيح في ذلك فاذا كان القمر مع الشمس
توسط بيننا وبينها لانه اسفل منها ووقع ضياؤها على الجانب الذي يحاذيها منه ونحن لا نرى

لاننا نرى ابصارنا الى الجهة الاخرى التي تلينا فلا نميز رؤيته من شدة القمر بازورية الهواء وغلبة
الشعاع فيخفى عنا حتى اذا بعد عنها اخذ الضوء يرى في الجانب الذي يلينا الى ان يصير قطعة يمكن
ان يرى فيستهل بالعشيات في اول الليلة من الشهر ويرى اهلاله في الغرب لان الشعاع الواقع
عليه ينتهي الى كرية المحيط دائرة والذي يصير منه منتهيه كذلك المحيط دائرة فيكون ما يدخل
من النور في البصر ويشرق من القمر في الزاوي شيء ظهوره كقطعة البطيخ وذلك مقتضى تقاطع
الزاوي على القطع ثم لا يزال يزداد هذا الداخل من النور المشرق زيادة نحو
القمر كل ليلة الى ان يبلغ منتصف ما بين المشرق والمغرب في اول الليلة السابعة فيصير النور
في نصف ما يرى منه كنصف دائرة ويسمى ذلك الوقت تربيعا اولا لان ما بين الشمس والقمر يكون
ربع دائرة وتتساوى فيه الظلام الى الليلة الرابعة عشر فانه يتم فيها بجزء لان النصف الذي تقع
عليه ابصارنا يكون هو بعينه الذي يقع عليه النور ويطلع القمر بغروب الشمس لكون البعد بينهما نصف
دور ويسمى ذلك الوقت استقبالا والامتلاء فاذا زاد البعد على ذلك نقص في الجانب الاخر وابتدأ
النور في النقصان الى ان يعود التساوي بين النور والظلام في جرمه في الليلة الثانية والعشرين ويسمى
ذلك الوقت ايضا تربيعا ثانيا ونقص الظلمات بعد ذلك ايضا على النور الى ان يعود في صورة الهلال
الرقيق في جهة المشرق في الغداة ثم تستتر بعد ذلك ايضا على النور الى ان يعود مجمع بشعاع الشمس
فيسمى مدة استتاره سرار الدلك وتتخافى لا محاق الضوء منه الى ان يعود الى صورة الهلال في المغرب
بالعشيات ويجتمع مع الشمس وسط هذه المدة فيسمى ذلك اجتماعا ويسميه بطليموس في كتاب
المجسطي اتصالا وربما يسمى بالمقارنة ولا احتراق وجهة العادة والاصطلاح والدليل على ان نور
القمر من نور الشمس ان القمر عند استهلاله انما يكون النور فيه من ناحية الشمس ان يوم استهلاله نصف ربع
وكذلك في كل حالاته والدليل عليه ايضا وجهة كسوفه فان الارض اذا حالت بيننا وبين ضوء الشمس
في جرمه كله وما انكسف منه كان اسود فاذا كان الاجتماع مع الشمس يوم تسعة وعشرين
استتر القمر ليلتين واستهل ليلة ثلاثين وكان الشهر ناقصا وان كان يوم ثمانية وعشرين وهو الاكثر
وربما خفي ليلة ثلاثين وربما لم يخف لان مشية لا وسط ثلاثة عشر درجة وقد يسرع حينئذ وقد يبطئ
فلا يبطئ اليه وان كان يوم تسعة وعشرين لم يمكن ان يستهل الا ليلة احدى وثلاثين وكان
الشهر كاملا واقل ما يكون بين الشمس والقمر اثنا عشر درجة من اجزاء الفلك عند استهلاله فاذا
كان ذلك ليلة ثلاثين فالقمر اول جرم رؤيته فيمكن ان يرى تلك الليلة وان لم يرى فان كثر ذلك
الليلة رؤي صغيرا وان لم يتم فيها وهو على اثني عشر درجة على خمس وعشرين درجة من
الشمس فيرى كبيرا زائد النور وربما يتوهم ان لعظمه انه من ليلتين وذلك للعلة التي
ذكرنا

والشهر كامل اذا ما طلعا — في كح والنقص اذا الخفي انقطعا

معناه ان القمر اذا طلع في صباح ثمانية وعشرين من الشهر بالرؤية ورآه الناظر فاعلم ان
الشهر كامل لان الشهر الذي بعده لا يهل الا ليلة احدى وثلاثين وانه لم يطلع في صباح ثمانية
وعشرين وخفي بشعاع الشمس فلا يراه الناظر فاقطع بان ذلك الشهر ناقص لا يهل
الذي بعده الا ليلة ثلاثين وسبب ذلك ما تقدم في الشرح من اجتماعه مع الشمس يوم تسعة

وعشرين فيستتر بعدها الليلتين ويجتمع معها يوم ثلاثة وعشرين فيستتر تحتها اكثر الليلتين ثم يحتمل ان يستهل في ثلاثين او في اخرى وثلاثين لانه يطاه السير فيسرع وان اجتمع معها يوم تاسعة وعشرين لم يمكن ان يستهل الا في احدى وثلاثين وانما قوله اذا ما طلعا مرابعة او وقعت بجر اذا ابدا وبالف فيه لاطلاق القافية اداة اطلع النجم

اوقات الصلاة والساعات والنجوم والطالع

تكلم في هذه النتيجة على ما يعرف به وقت صلاة الظهر ووقت صلاة العصر وسائر اوقات الصلوات وما يعرف به وقت الفصول والساعات من الليل والنهار ومنازله فان هذا العلم مع التفكر فيما خلق الله تعالى واعلم ان معرفة اوقات الصلاة فرض يجب على كل مسلم سواء كان في الحاضرة او في البادية وانما كان في ايدي الاذان احتفل الناس للصلاة وتنبيه النائم والغافل وتذكير الناسي وهذا هو الحق وغيره باطل يلغوا به من لا علم عنده ولا حقيقة فنسأله سبحانه ان يعلمنا ما جهلنا وان ينفعنا بما علمنا كما قال ابو فارس رضي الله عنه

ومعرفة الاوقات فرض محتم	على عقلاء المسلمين موكد
اتى ذاك في الفرقان واضح مجملا	وفسره خير البرية احمد
فمهما رايت الظل قد زاد فيئه	فصل صلاة الظهر اذ ذاك تسعد
وزد قامة بعد الزوال فانه	اوان صلاة العصر قول محرر
وآخر وقت العصر من بعد قامة	الى القامة الاولى تضاف وتحصد
وعند غروب الشمس فصل مغربا	فليس لها وقت سوى ذا المعهد
وصل العشاء ان تحول ناظرا	اذا الشفق العالي يغيب ويفقد
وللثلث ان البياض فانه	يقيم زمانا في السماء ويوجد
وآخر هذا الوقت ان شئت فاتئد	الى ثلث الليل انتظر متعمدا
وايقن بان الفجر فجران عندنا	فميز هما هما فانت مقلد
فباد ربا فهو اهب ذنبه	اذا رمت تطويلا خشية تزهد
فاول فجر منهما طالعا كما	ترى ذنب السرحان في الجو يصعد
فهذا كذوب ثم اخر صادق	منور ضوء بعد ينجد
فصل صلاة الصبح عند انصداعه	بغير توان اذ يزلك تحمد
وصل صلاة الخمس اول وقتها	ولا تك ذا سهو عن الفرض تشرد
وآخر هذا الوقت مطلع شمسنا	لمن فاته الوقت الذي هو اكد
وحافظ عليها في الجماعة دائما	لعلك في دار النعيم تخلد

وزاد في هذه النتيجة معرفة الطالع في ليل او نهار اذ ربما يحتاج الطالب في اوقات العبادة يعمل فيه مصلحة العبادة في الدين والدنيا والله الموفق

حروفنا للظهر والعصر حروف · ترجمتها ابدا حتى للعصر

قوله ترجمتها الى اخره بدل من حروف او خبر مبتدأ محذوف اي هي والمعنى ان الظهر والعصر

فروضع الناس لها حروفا يعرف بها وقت صلاتهما المراد ان تبطيتهما جماعة وذلك معنى قوله للعصر في صلاة الصبح لا لان هذه الحروف ليست لاقدام الزوال انما هي لاقدام صلاة الظهر والعصر في الصيف وهي الطاء والزاي والهاء والجيم والباء الموحدة من ابريل ومايه ويونيه والالف ايضا والباء ايضا الموحدة من اغشت والزاي والهاء ايضا والحاء والياء المثناة من اكتوبر وهي اثنا عشر حرفا لاثني عشر شهرا الشهور العجمية على الترتيب وانما قال للظهر والعصر وهي انما وضعت للظهر فقط لانه اعتبر انها يزاد عليها للعصر سبعة اقدام وهي بهذا الاعتبار يحتاج الانسان في معرفة وقت العصر ايضا عليها فهي من جملة ما يعرف به وقت العصر فصح ان يقال هو من الظهر والعصر واعلم ان هذه الحروف انما وضعت في الاقاليم كلها وهو اثنان وثلاثون درجة وهي عرض بلد مراكش وما حواليها كسوس ونحوها وقد ذكر الجادري انه استخرج لفاس وما حواليها حروفا هي هذه ابدا وهو على ترتيب الشهور ايضا وهي الياء المثناة من اسفل والحاء والهاء والجيم والباء الموحدة من اسفل والالف والالف ايضا والباء الموحدة والجيم والياء المثناة من اسفل والزاي والواو والحاء

في مستوى فعا والظلال علم · وكل شهر حرفه بالقدم

تكلم في هذا البيت على صفة العمل بهذه الحروف فقال في مستوى اي مكان مستوي على حذف المنعوت وقوله قف فعل امر من وقف وقوله والظلال هو على حذف مضاف اي وعلم منتهى الظل جمعه باعتبار اشخاص كل من يطلب ذلك وقوله كل بكسر الكاف واسكان اللام فعل امر من كال يكيل اذا قدر بالة والكيل هو المساحة بكسر الميم اي معرفة ما في الشيء من اجزاء معلومة وحرفه مفعول الكيل والهاء عائدة على الشهر والقدم فيه اربعة عشر اصبعا والاصبع فيه ست شعيرات من وسط السنبلة والشعيرة فيها ست شعرات من شعرات البرذون وهو الكبير بلغة العامة والمعنى انك اذا اردت معرفة وقت صلاة الظهر فقف في مكان مستوي محتذي البيت منخفض ولا مرتفع ولا فيه عوج ثم علم منتهى ظلك اي تأمر من يعلمه لك وان شئت كان قدر وجهك القبلة تماما ابو اسفع وان شئت فاستقبل الشمس بل كيف ما فعلت اجزأ ثم كل ظلك بالقدم من حد بنائك فان كان الظل ماخذا او من حد عقب القدم ان كان الظل وراء ك ومن حد الكعب ان كان عن يمينك او يسارك فاذا وجدت الظل مقدار حرف الشهر الذي انت فيه كستة مثلا تجد فيه فهو الوقت لصلاة الظهر

تنبيهان الاول اعلم انك اذا عملت بهذه الحروف في العشرة الاخيرة من الشهر نقصت منها نصف قدم لكل حرف ان كان ذلك في شهر دخل في الصابه وان كان ذلك الشهر في نصف الحولي فانك تزيد على حرف الشهر نصف قدم في العشرة الاخيرة منه لان هذه الحروف وضعت لاول الشهر وهي تزيد في اخر الشهر او تنقص فكان ينبغي ان يزاد عليها او ينقص منها ليكون في اخر الشهر واوله سواء في الوقت الثاني لم اذكر في البيت ان الشهر عجمي لان هذه الحروف معلومة عند الناس انها للشهور العجمية ولم اذكر الا استعمل الناظم لانه لا يشتبه هنا ولم اذكر تغربة الى الاسم لانه لا يجهل احد من ان المقصود تطويلا فيعرف فقط ان الظل العمامة او على طاقة فينبغي ليه وكذا اذا المبعوث رجله التي بيدها فعلى فعلها ان نظرت بجدية فيه

مع سبعة للعصر

معناه انك اذا اردت معرفة وقت العصر فزد على اقدام الظهر سبعة وهي قامة على قول من اجتمع لك

فما ذكر الطراحتني يكون فيه الافراد مثلا ذكر فمن ذلك هو وقت صلاة العصر بالصف لتمكين الوقت
واما المشهود فانه فيط الظهر والعصر في اقل من تلك الحدود واختلف في القامة فقيل ستة اقدام
وثلثا قدم وهو المشهور وقيل نصف قدم وقيل سبعة اقدام

ثم ان تزد
ثم ساعة فسبعة للظل زد :: وما بقي من بعد حد الزوال فاقسم عليه صب وقل يقال
مضى وبعد بقي

تكلم في معرفة ساعات النهار الزمانية في النهار فلو كان في كذلك
من الاقدام وزد عليه قامته وهي سبعة اقدام ثم اطرح من ذلك اقدام الزوال فاقسم عليه صب وهو اثنان
واربعون الخارجة من ضرب القامة في نصف ساعات النهار واذا اقسمتها فما خرج فهو الساعات فان
كنت عملت ذلك قبل الزوال فهي الماضية من النهار واذا كنت عملت لما بعد الزوال فهي الباقية
من النهار وذلك معنى قوله وقبله يقال مضى وبعد بقي لانك اذا عملت قبل الزوال يقال فيما خرج
من القسمة مضى من النهار كذا واذا عملت لما بعده يقال بقي من النهار كذا وهذا الموضع يحتمل جدا
ومثاله ما ذكرنا تنبيهان الاول اذا خرج في القسمة عدد صحيح فلا اشكال وان
خرج معه كسر نسبته من المقسوم عليه وهو الباقي بعد طرح اقدام الزوال كما عرفت ذلك وقسمة
القليل على الكثير في الحساب والمناسب لمن اراد تعلم هذا الفن ان يتعلم فن الحساب اولا لانه
يحتاج اليه فيه ولا يزال اكثر مسائل هذا الفن موقوفة على الضرب والطرح والجمع والقسمة والتسمية
والاسماء في القسمة والكسور الثاني ذكر صاحب الاقتضاب قاعدة في الظل يعرف بها الساعات وهي
في هذا البيت

لج يج وجا الى الاقدام :: ثلث قدم مع هذه الاجسام

ومعناه كما ذكر في شرح ابن مقرع وقصد اعلم انك اذا زدت على ظل الزوال في يومك ثلاثا وثلا
ثين قدما وثلث قدم كان ذلك ظل اخر الساعة الاولى واخر الحادية عشر واذا زدت على ظل
الزوال ثلاثة عشر قدما وثلث قدم كان ذلك ظل اخر الساعة الثانية واخر العاشرة وان زدت على
ظل الزوال سبعة اقدام وثلث قدم كان ذلك ظل اخر الساعة الثالثة واخر التاسعة وان زدت على
ظل الزوال ثلاثة اقدام وثلث قدم كان ذلك ظل اخر الساعة الرابعة واخر الثامنة وان زدت على
ظل الزوال قدما وثلث قدم كان ذلك ظل اخر الساعة الخامسة واخر السابعة واخر السادسة
وهو ظل الزوال وهذا جدول لذلك فتامله فالاعداد المكتوبة في السطر الاول طولا وهي التي
اولها لج واخرها الميم فهي الاعداد التي تزاد على ظل الزوال والاعداد المكتوبة فوق واسفل
هي الساعة التي يكون ذلك الظل اخرها فافهم هكذا

ا	ب	ج	د	ه
يج	يج	و	ج	ا
يا	يد	ه	ح	ب

والساعة :: منزل والسدس يا ذا الطاعة
وخمسا وطالع الليل بها :: من غير شمس فلتكن منتبها

تكلم هنا في الطالع وهو المنزل الذي يطلع في الساعة التي انت فيها من النهار فقوله والساعة
منزل والسدس معناه انك اذا عرفت ما مضى من النهار والساعات فانك تعطي تلك الساعة
الماضية المنزل الطالع في الساعة التي انت فيها وذلك انك تعطي لكل ساعة مضت والنهار
منزلة وسدس منزلة حتى تتم ما عندك من الساعات فالمنزلة التي وقفت عليها هي الطالعة
وانما وقفت على جزء المنزلة هاهنا لان الطبيعة واصل ذلك قسمة اربعة عشر منزلا التي تطلع

في النهار

وثلاثة مع هذه

الوسط

في النهار على اثني عشر ساعة زمانية وبيانه ان المنازل ثمانية وعشرون ونصفها يطلع في الليل
ونصفها يطلع في النهار ابدا والبراية من منزلة الشمس مع النصف الذي يطلع في النهار والبراية
في النصف الذي يطلع في الليل من فطين من منزلة الشمس وهو الخامس عشر منها وهو الذي يطلع عند
غروب الشمس مثال من ذلك كانت الشمس في النطح فانه يطلع في النهار اربعة عشر منزلا
ايضا اولها النطح الذي يطلع مع الشمس لانها فيه واخرها السماك والذي يطلع في الليل هو اربعة
عشر منزلا ايضا اولها فطين من منزلة الشمس وهو الغفر فهو الذي يطلع عند غروب الشمس
واخر منازل الليل بطن الحوت فاذا اردنا ان نعرف ما يطلع في النهار في اربع ساعات مثلا
قلنا الساعة الاولى يطلع فيها النطح وسدس البطين والساعة الثانية يطلع فيه خمسة
اسداس البطين وهي الباقية منه لان السدس الاول منه طلع في الساعة الاولى ويطلع معه
فيها ايضا سدسان من الثريا السدسين الاولين منها به يكمل المنزل لانك اذا ضممتها الى الخمسة الاسداس
التي طلعت من البطين فصار لك منزلا كاملا لان مجموع ذلك سبعة اسداس وهو منزل كامل
والسدس الثاني منها لكمال منزلة وسدس المنزل فلنا تطلع في كل ساعة والساعة الثالثة
يطلع فيها الاربعة الاسداس الباقية من الثريا مع ثلاثة اسداس من الدبران فتكمل سبعة
اسداس وهي منزل وسدس كما ذكرنا والساعة الرابعة يطلع فيها الثلاثة الاسداس الباقية
من الدبران مع اربعة اسداس من الهقعة فذلك سبعة اسداس منزل وسدس كما ذكرنا فتعتبر
ما عندنا من الساعات وهي اربع ووقفنا على الهقعة وقد طلع منها اربعة اسداس فهي المنزلة
الطالعة في الساعة الرابعة التي نحن فيها ولو كان عندنا ست ساعات مثلا زدنا فقلنا الخامسة
يطلع فيها السدسان الباقيان من الهقعة مع خمسة اسداس من الهنعة فذلك منزل وسدس
والساعة السادسة يطلع فيها السدس الباقي من الهنعة مع منزلة الذراع فذلك منزل وسدس
فالطالع في الساعة السادسة الذراع فهذه سبعة منازل طلعت في ست ساعات نصف
النهار وبقيت سبعة منازل اخر تطلع في النصف الباقي من النهار على التدريج الذي ذكرنا وفي
هذا معنى البيت وقوله من غير شمس اي بغير احتساب منزلة الشمس وقوله وطالع الليل بها الى اخره
الضمير في بها عائد على الساعات والمعنى ان الليل لما كانت تنضم فيه المنازل للبصر والساعات
تخفى فيه احتجنا الى معرفة ساعات الليل المجهولة بالمنازل المعلومة لانها اعيانا نحن
نطلع وحين تغرب فنقول كلما طلع بالليل منزلة فساعة غير سبع والبراية من نظير الشمس
وهو المنزل الخامس عشر منها الذي طلع عند غروبها وسبب ذلك انا قسمنا ساعات الليل
الزمانية وهو اثني عشر على اربعة عشر منزلا التي تطلع فيه فوجب لكل منزل ساعة غير سبع
ولذلك نقول كلما طلعت منزلة مضت ساعة غير سبع وتتبع ذلك كما ذكرنا في عكسه الذي
هو النهار فاذا طلعت سبع منازل فقد مضت من الليل ست ساعات وذلك نصف الليل وقس عليه
النهار وقوله فاذا الطاعة اي طالب الطاعة وقوله فلتكن منتبها اي متيقظا من النوم او من
الغفلة لانها مثل النوم لان العقل يغيب معها كما يغيب مع النوم وفي اللفظين تنبيه على ان
المراد بهذا الفن الاستعانة به على طاعة الله عز وجل وعبادته ومصالح الدين لا غير ذلك

مما يطلبه من اطلاع الله من عمل السحر عند الهوالح وفي الساعات نعوذ بالله من ذلك والسحر كفر بكتاب القرءان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر **وقوله** فيل حاكيا عن الملكين انما يقولان لمن اراد تعليم السحر منهما انما نحن فتنة فلا تكفر و الفتنة هي الامتحان والاختبار لمن يجتنب الذي بهما عيانا فيتبعهم من تتبعه الموعظة ويترك اسباب الكفر ويختار الامر ومن لا يتبعه نسال الله العافية والحماية بالله **تنبيه** مرادنا بالساعة النهائية احترازا من الساعة الاعتدالية **والفرق بينهما** ان الساعة الاعتدالية لا تزيد ولا تنقص في نفسها بل كل واحدة منها فيها خمس عشرة درجة وهو اربع وعشرون ساعة اثنى عشر في الليل واثنى عشر في النهار ينقص عددها ويزيد عدد ساعات الليل في الشتاء وساعات الليل ينقص عددها ويزيد عدد ساعات النهار في الصيف وغاية النقصان والزيادة ذكرناها في الاعتدال فانظره هناك واما الزمانية فانها تنقص وتزيد في نفسها لانها تكون طويلة في النهار الطويل وفي الليل الطويل وتكون قصيرة في النهار القصير وفي الليل القصير وعددها اثنا عشر في النهار لا تنقص ولا تزيد وفي الليل اثنا عشر لا تنقص ولا تزيد

والعشاء منها مغربا وسط ما وتيا عشاء السحور حتى كان ضيا

ذكر في هذا البيت ما بقي مما تضمنته الترجمة والذي بقي هو معرفة وقت المغرب والعشاء والسحور والصبح وقد فرغ من وقت الظهر والعصر والساعات والطالع **والمعنى** ان المنزل الثاني عشر من منزلة الشمس هو الذي يتوسط عند غروبها اي يكون في وسط السماء ويقال منه العماء وسر السماء **ومغربا ووسطا** منصوبان باسقاط الخافض اي والثامن من الشمس في وقت المغرب يكون في وسط السماء **وقوله** وليعشاء اي العاشر من منزلة الشمس ايضا هو الذي يكون في وسط السماء في وقت العشاء **وقوله السحور** حتى اي الثامن عشر هو الذي يكون في وسط السماء في وقت السحور **وقوله** كان ضيا اي المنزل الموفي عشرين من منزل الشمس هو الذي يكون في وسط السماء عند طلوع الضياء وضوء نور الفجر **تنبيه** يحرم المتوسط باحد امرين **الاول** ان تحرف جدي بنات نعش وهو المسمى عند العامة القطب وليس هو القطب وانما القطب كوكب قليل الضياء بينه وبين جدي بنات نعش مقدار اصبع في رؤية العين وهذا الجدي اقرب منه جدا وهو اقرب الكواكب التي تدور على القطب وهذا القطب الشمالي والقطب اليماني لا يظهر في مغربنا وهما قطبان لا كوكبان فانهما لا يتحركان ابدا يدور عليهما الفلك نصف منه يدور على الشمالي ونصف يدور على اليماني **واما** النجم الثاقب فقيل هو نقبة في السماء وقيل هو جدي بنات نعش المذكور وقيل هو القطب بنفسه وقيل هو كوكب [illegible] وسط الكواكب المعروفة بالسمكة ويقال لها ايضا الزورق وهي كواكب مستديرة في راسها الاعلى الكوكبان اللذان يسميان الفرقدين وفي راسها الاسفل الذي يلي القطب كوكب مضيء وبنات نعش منها الصغرى وهي خمس كواكب على صفة الكرسي والكبرى سبعة كواكب على صورة [illegible] فاذا عرفت جدي بنات نعش فاجعله على منكبك الايسر وارفع راسك الى السماء فالمنزل الذي تراه فوق راسك فهو المتوسط **والامر الثاني** اذا كانت المنازل متوجهة الطلوع وهي اليمانية فاجعل جدي بنات نعش ما ذكرنا وانظر بموخر عينك اليمنى الى منزل قبالة منكبك الايمن فهو المتوسط وان كان في وسط السماء غيم فانظر الطالع فالثامن منه الى وراء هو

المتوسط

المتوسط اعني تحرفه الى جهة المغرب وتنظر الغارب فالثامن منه هو المتوسط وكذا ان كان الغيم في الافق فانظر المتوسط فالثامن منه هو الطالع او الغارب

السبعة الدراري ومعناها وبيوتها واسماؤها

تكلم في هذه الترجمة في مكان كل واحد من الدراري السبعة وهي القمر وهو النير الاصغر وله اسماء كثيرة منها الزبرقان والبدر والاحمر والفلاح وكوكب الشمس وغير ذلك **ثم** الكاتب ويقال له الكاتب وعطارد وهو لا يرى في الغالب لانه لا يفارق الشمس كما قال الرجراجي

وبرج الشمس هو برج الكاتب • ولم يفارقه في الغالب •

ثم الزهرة ولها اسماء يقال لها الغنية والمغنية والجارية والغراء والبيضاء ولا ترى في وسط السماء ابدا **ثم** الشمس وهو النير الاعظم ولها اسماء كثيرة منها اللامعة والغزالة والنيرة والالهة ويوح ويقال لها سراج الفلك النير **ثم** المريخ ويقال له الاحمر والمهراج وكوكب النوم وكوكب النار **ثم** المشتري ويقال له البرجيس والفاح **ثم** زحل على وزن عمر معدول عن زاحل ويقال له الشيخ والكيوان والمقاتل **وذكر** في ابتداء هذه الترجمة اسم القامة لكل واحد منها في جهة وبيوتها التي وضعتها لها الفلاسفة والحكماء **واسماؤها** التي تنشر فيها ومعانيها وتتصرف في العالم السفلي

فالسبعة الافلاك كان القمر • منها بثانيها وتلى الاكبر
فيه عطارد وجيم زهرة • للشمس دال اما النجم الحمرة
مريخ والسادس مشتري زحل • في سابع والغيب الثامن كحل

اعلم ان هذه الدراري هي التي ذكرها الله تعالى واقسم بها في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس **ومعنى** الابيات ان الافلاك ثمانية سبعة منها هي السموات السبع وهي التي فيها الدراري السبعة والثامن فوق السبع السموات وهو الذي فيه كل نجم سوى الدراري السبعة والتاسع من فوق الثامن ولا كنه عليه كما سياتي **وكان** القمر في الفلك الاول اي الدنيا **والثاني** هو الحم منه فيه عطارد وذكر ان الحكم والاول بنسبة علي ان كل ولحد من ابتدائه واحكم من الذي فوقه **وجيم** زهرة اي الثالث فيه الزهرة **قوله** للشمس دال اي الرابع فيه الشمس **قوله** اما النجم الحمرة مريخ اي الخامس فيه نجم الحمرة وهو المريخ جمع مريخ بالخفض للاشتراك بدل او عطف بيان للمجرور **والسادس** فيه المشتري **والسابع** فيه زحل وذكرها بالتاء على مذهب بعضهم **وكذلك** جعل الجدول المثلث للمغرب خلافا لمن جعله زحل لانه يبدا بزحل على التدلي **قوله** والغيب الثامن كحل معناه ان كل كوكب غير هذه السبعة انما هو في الفلك الثامن **تنبيه** انظر يا اخي ومعنا الله واياك الى عظيم قدرة مولانا اذ رفع لنا الحجاب حتى نظرنا الكواكب في السموات السبع وما فوقها مع بعد المسافة بيننا وبينها وغلظ الحجاب لان ما بين كل سماء مسيرة خمسمائة عام وغلظ كل واحدة كذلك وقيل ان بين الفلك الثامن والسابع مسيرة الف عام ثم حجب عنا ما هو ادنى وادنى من ذلك كالثوب ينغطي به الانسان لا يرى ما تحته هل هو بياض او سواد مع قرب المسافة ورقة الحجاب ان ربك فعال لما يريد لا اله الا هو

وتاسع عار من الكوا • كب فراغ ربنا وجلا

مثاله ان الفلك التاسع يدور هذه الثمانية المذكورة والاثنا عشر من الكواكب بل فيه جميع الافلاك الثمانية
يدور بها كل يوم وليلة دورة واحدة عز ربنا الذي غلب وقهر وجل الذي عظم شانه وعلا اذ غلب بقدرته الاشياء
العظيمة وسخرها وهي في قبضته وتحت قهره وسلطانه سبحانه ما اجله وما اعظم شانه ان يدوم كل لعبة
اولا الابهى **تنبيه** حقيقة الفلك جسم لطيف مستدير الشكل كهيئة المخيل وهي اكرملتفة
بعضها على بعض ككشور البصلة ونحن في وسطها واقربها الينا فلك السماء الدنيا وهو اصغرها

فصل هذا فصل عقد لذكر مدة اقامة كل دري في برجه

مقام بدر ليلتان مع ثلث • في برجه وكاتب يوم مكث
كوزهرة ولام شهر تمامه • مريخنا ومشتري بنا عامه
واللام اشهر تغير الكيوان

المقام بضم الميم اسم مصدر بمعنى الاقامة وهو مبتدا خبره ليلتان وبدر مضاف اليه مضروب بحذف بدر الكلام
اي اقام **وقوله** كوزهرة ولام شهر تمامه مريخنا الخ هذا كالجواز الذي للاثنين النصب ورفع ما بعدها
على تاويل الفعل المحذوف اي اقامت الزهرة كو وشهر تمامها للام وهو مع تمامه لان النصب لا يظهر الا
في اللام لانه معرفة وغيرها مبني لتشبيهه بالحرف في الجمود ولكن الرفع فيه وخفض ما بعدها على
الاضافة وهي حينئذ مبتدا محذوف اي كوزهرة مقامه الخ وكذا ما اشبهه مما تقدم او بيانه واللام اشهر
منصوب بيقيم والشهر تمييز **والمعنى** ان القمر يقيم في كل برج يومين وثلث يوم وهذا هو المراد
بليلتين اي مع نهارهما ويقطع الفلك في ثمانية وعشرين يوما على التقريب **والكاتب** يقيم في كل برج
سبعة عشر يوما ويقطع الفلك في سنة اشهر واربعة وعشرين يوما بتقريب **والزهرة** تقيم في كل برج
ستة وعشرين يوما وتقطع الفلك في عشرة اشهر واثني عشر يوما بتقريب **والشمس** تقيم في كل برج
ثلاثين يوما وتقطع الفلك في سنة والمريخ يقيم في كل برج خمسة واربعين يوما ويقطع الفلك
في سنة ونصف بتقريب **وقوله** ومشتري بنا عامه اي يقيم في كل برج كاملا ويقطع الفلك
في اثني عشر عاما بتقريب **وزحل** يقيم في كل برج ثلاثين شهرا ويقطع الفلك في ثلاثين
سنة بتقريب وهذا كله على تقديرها الا وسطا على التحقيق لانها قد تبطا وتسرع وغير الشمس
والقمر منها قد تكون مستقيمة وقد تكون راجعة

والكاتب الجوزا والعذرا وزهرة • وبيت هذا الميزان والثور
والليث للشمس وعقرب حمل • للاسد والجدي والدلو زحل
والقوس والحوت هما للمشتري

تكلم في هذه الابيات على معرفة بيوت الدراري وبدا بالبدر على عادته في سبيل التنبيه **والمعنى**
ان هذا القمر قالوا ان القمر بيته السرطان **وفي قوله** قالوا اشارة الى انه تبرا وقولهم الدراري
بيوت لم يثبت لان ذلك امر غيبي لا يعلم الا بوحي اللهم الا ان يقال ان
سيدنا ادريس على نبينا وعليه السلام هو الذي وضع لها بيوتها حيث نظر في النجوم لانه
او لهم نظرا اليها ولا شك ان الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا يحكمون الا بالوحي **والكاتب**
له بيتان الجوزا والعذراء والزهرة لها الثور والميزان والشمس لها بيت واحد وهو الاسد

والمريخ له بيتان العقرب والحمل والمشتري له بيتان القوس والحوت وزحل له بيتان الجدي والدلو
قال في كتاب لسان الفلك وسبب كون بعضها له بيت واحد وبعضها له بيتان ان الله عز وجل
خلق الشمس في اول درجة من الاسد والقمر في اول درجة من السرطان والكاتب في اول درجة من العذراء
والزهرة في اول درجة من الميزان والمريخ في اول درجة من العقرب والمشتري في اول درجة من القوس
وزحل في اول درجة من الجدي فبقيت لم تتحرك زمانا طويلا حتى اذن الله سبحانه للشمس فتحركت في
الاسد حتى قطعته احتبس بها الكاتب فجعل منها في الفلك الى ان بلغ الجوزاء فاستقر فيها تحت
الشمس فكان له بيتان بيت العذراء وبيت الجوزاء ثم تحركنا في بيت العذراء حتى قطعته احتبست
بها الزهرة فجعلت امامها الى ان بلغت الثور فاستقرت فيه بخطرة فكان لها بيتان الميزان والثور
ثم دخلت الشمس في الميزان حتى قطعته احتبس لها المريخ فجعل امامها الى ان بلغ بيت الحمل فاستقر
بالزهرة فكان له بيتان العقرب والحمل ثم دخلت الشمس العقرب حتى قطعته احتبس لها المشتري فجعل
امامها في الفلك حتى بلغ الحوت فاستقر فيه بالمريخ فكان له بيتان القوس والحوت ثم دخلت الشمس
القوس حتى قطعته احتبس بها زحل فجعل امامها حتى بلغ الدلو فاستقر فيه بالمشتري فكان له بيتان
الجدي والدلو اه **وقيل** غير ذلك كما نقل الغزالي عن الحكماء والعلماء بسعة المنتصرين انهم لما
راوا قوة النيرين وظهورهما مستولية على انه على جميع الموجودات **وقد** جعلوا جميع الكواكب
تابعة لها بين وابرجين الشماليين القريبين الى سمت راس وهما الموافقين الى طبع النيرين
وهما السرطان والاسد فجعلوا للنيرين على موافقة الطباع بيتين الاسد للشمس والسرطان للقمر
وصل وانصف الفلك من اول الاسد الى اخر الجدي حيزا للشمس ومن اول الدلو الى اخر السرطان حيزا
للقمر ليكون كل واحد من الكواكب الخمسة يشارك كل واحد من النيرين في نصفه المخصوص به
ولذلك جعلوا لكل واحد منها بيتين بيت في حيز الشمس وبيت في حيز القمر انتهى وهذا صورته
فافهم وبالله التوفيق **تنبيهان الاول** اعلم انهم اثبتوا لهذه الدراري
وبالا وهي البروج التي هي نظائر بيوتها كما
للشمس بيتها الاسد ووبالها نظيرها وهو
الدلو وكذلك وتظهر البروج جمعها الناظم

في قوله:
• ارى الكبش والميزان يقتسمان لحمه •
• ويبني بنات الثور عقربا تعلق •
• وفي منكب الجوزاء قوس معلق •
• اذا نظر السرطان للجدي ينبغي •
• ارى الليث نحو الماء ارسل دلوه •
• وفي جانب العذراء حوت مصور •

والنظير هو السابع وانبتوا لها ايضا السقوط وهو نظير برج شرفها **وقد** اثبتوا لها
الشرف ايضا **وقد نظم** بعض الشرق لها ابيات عجيبة **وهي**
• الشمس تشرف في عشر من الحمل • وبعد تسع حساب غير ذي خلل •

منتهى

والبدر في التوريق فلا تشهد ● ان حل ثالث الاجزاء بلا مهل
وللمقاتل بالميزان مرتبه ● تعلوا الجهة بها الاصلاح في الزحل
احوى وعشر بها يعطى منه مريخ ● كانه الشرف المانور عن زحل
والنصف من سرطان الماء من له ● للمشتري شرف ادري على امل
وافق لداري المريخ من بعدها ● بالجدي ذا شرف عال بلا مثل
وعشرين مع العشر في مريخ ● تدري له صونه بالبيض والاسل
وزهرة السحر بحل الحوت ان نزلت ● تصيم فيه بلبس الحلي والحلل
سبعا وعشرين مراجيه كما تتا ● تجميت فيه بالاسفار والكلل
والنصف من برج الجوزاء غرائشه ● لدعادة مسرور على جدل
وفي النظاير لا اضدادها بسقطها ● سميت منها كليما تشاكي الكلل

التنبيه الثاني جملة ما انشدوا فيها التزكية والتانيث والصبحة والليلية والنهارية والسحرية والنحسة والايام والليالي فاما الدايام والنجم والنحس فذكرنا ها في النظم وغيرها سنضعه في جدول يشتمل ما تقدم من الشرح وغيره ان شاء الله تعالى والى ايامها اشرنا بقولنا

ويوم الاثنين والقمر ● والاربعا الكاتب والجمعة الزهرة والاحد الشمس معه
خميس مشتري ثلاثا الاحمر ● وسبتها لنحسهن الاصغر

تكلم في ايام الدراري فقال القمر له يوم الاثنين والمراد باليوم هنا النهار والكاتب يوم الاربعاء بفتح الهمزة وتثليث الباء الموحدة والالف بعد الجيم الموحدة المهملة وبحر الله الهمزة والمشتري يوم الجمعة بضمتين ويجوز سكون الميم وفتحها وهو لغة بني عقيل وقيل هي لغة النبي صلى الله عليه وسلم حكاه القرطبي كلغة كل هذه الذي يهدي بالناس صحة اليوم وللشمس يوم الاحد بحيث الدال وللمشتري يوم الخميس وللاحمر يوم الثلاثا بالمد وسكون واخره وثاء بين مثلثتين وللنحس وهو زحل يوم السبت تنبيهات الاول اعلم ان الليالي قسمت على الدراري كما قسمت عليها الايام فليلة الاحد للكاتب وليلة الاثنين للمشتري وليلة الثلاثا للزهرة وليلة الاربعاء للمقاتل وليلة الخميس للشمس وليلة الجمعة للقمر وليلة السبت للاحمر وجمعها بعض شيوخنا على ترتيب الليالي الثاني اعلم ان الكراري عن بعضهم وبيلته الساعة الاولى والثامنة وغيرهما الخيم فساعة المقاتل للطعن بالعدو وللخدام وللطير والغرس وساعة المريخ للدخول على السلاطين وطلب الحوائج وطلب الديون واخراج الدم وهي ساعة نحيسة من طلب شيئا ناله وظفر به جبيرة لقتال العدو ويفرح فيها الملوك ويصلح فيها البيع والشراء ومخالطة الملوك والاشراف الا انها تظهر فيها العصبة خلاف ما عن ابي معشر في المريخ وزحل وساعة الزهرة يصلح فيها التزويج والغرس والزرع والعمل به المواصلة والنكاح وساعة الكاتب يصلح فيها طلب العلوم ودرسها وقراءتها وقراءة القرآن والصبر والبيع وساعة القمر يصلح فيها ما يتبرم من قضاء الحوائج واعمال كل شيء والايام كلها لله سبحانه وقد انشدنا شيخنا ابو عبد الله محمد بن عمران التواتي كان اذا احكي نا مثل الحـ

انشرنا

انشرنا عن بعض اشياخه ● وكان ينشد قول الشاعر
لا تنظرن مشتري ولا زحل ● فالامر لله في اثناء وعمل
دع الاختيار فما الامر لكم ● ولا الحكم في حركات الفلك
ولا تسأل الله عن فعله ● فمن خاض لجة بحر الفلك

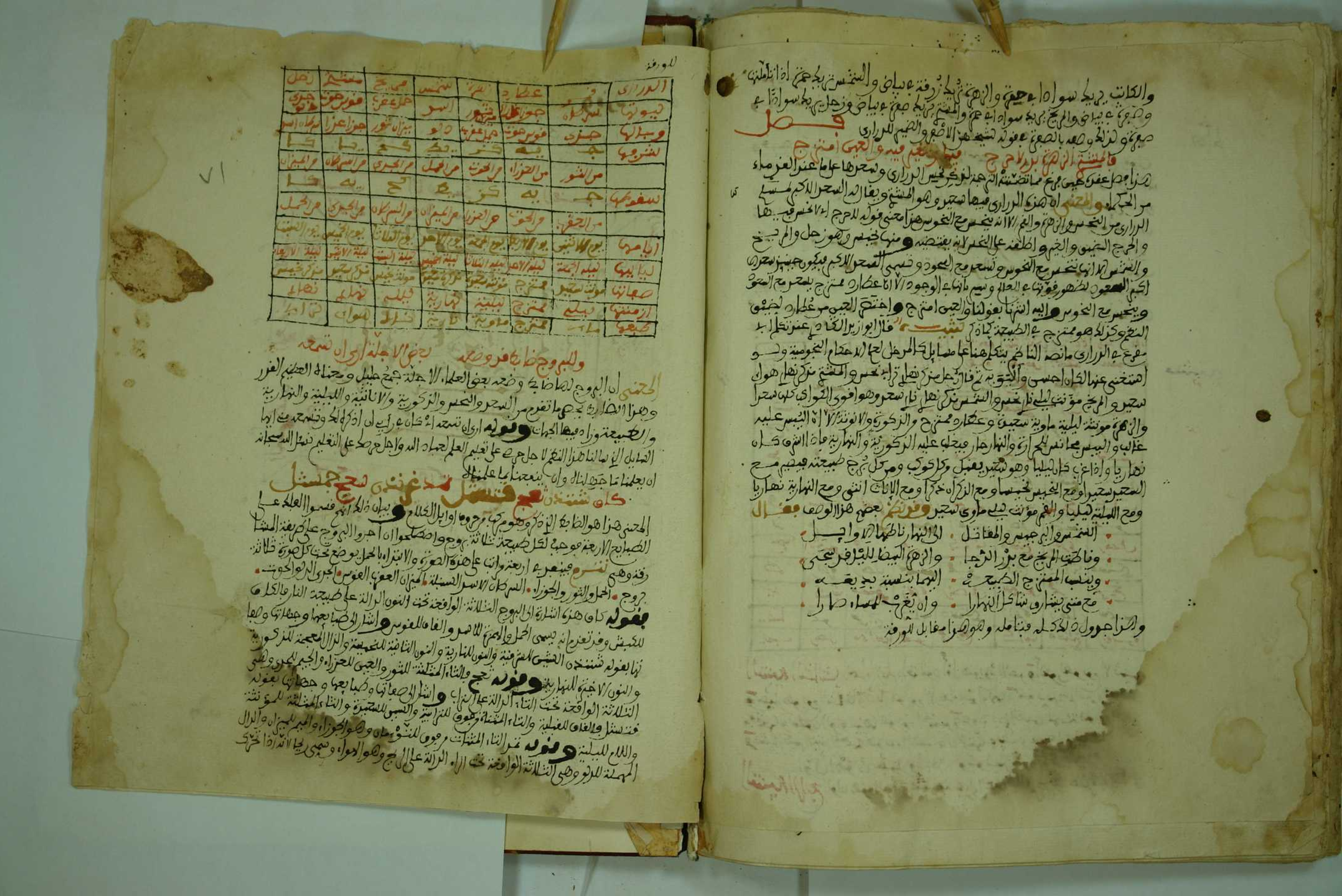
وقد جاء عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قال حين يصبح في اول يومه او اول ليلته بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاثا لم يضره شيء في ذلك اليوم او في تلك الليلة وفي العتبية سئل مالك رحمه الله عن الحجامة والاطلاء يوم السبت ويوم الاربعاء فقال لا بأس بذلك قيل له افتفعله انت قال نعم واحتجم وانا جمعت يوم الاربعاء احتجمت فيه ولا اكره شيئا من ذلك لا الحجامة ولا النكاح ولا الاطلاء ولا السفر ولا شيئا من الاشياء واصل تطير الناس بالاربعاء ان الايام النحسات التي اهلكت فيه عاد كان اولها الاربعاء واخرها الاربعاء واصل تطيرهم بالسبت ان بني اسرائيل عدوا فيه فمسخهم الله قردة وخنازير وذلك قوله تعالى وسئلهم عن القرية الاية وهذا جدول الساعات في الليل والنهار فيفهمه

الليالي	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت	ليلة الاحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الاربعاء
الايام	احد	اثنين	ثلاثاء	اربعاء	خميس	جمعة	سبت
ا	شمس	قمر	مريخ	كاتب	[illegible]	زهرة	زحل
ب	زهرة	زحل	شمس	قمر	مشتري	كاتب	مشتري
ج	كاتب	مشتري	زهرة	زحل	مريخ	قمر	مريخ
د	قمر	مريخ	كاتب	مشتري	شمس	زحل	شمس
ه	زحل	شمس	قمر	مريخ	زهرة	مشتري	زهرة
و	مشتري	زهرة	زحل	شمس	كاتب	مريخ	كاتب
ز	مريخ	كاتب	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
ح	شمس	قمر	مريخ	كاتب	مشتري	زهرة	زحل
ط	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	كاتب	مشتري
ي	كاتب	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
يا	قمر	مريخ	كاتب	مشتري	زهرة	زحل	شمس
يب	زحل	شمس	قمر	مريخ	كاتب	مشتري	زهرة

التنبيه الثالث اسماء الايام بلغة ثمود أول هو يوم الاحد وأهون هو يوم الاثنين وجبار هو يوم الثلاثاء ودبار هو يوم الاربعاء بضم اوله ومؤنس بضم الميم وكسر النون وفتحها وسكون الواو بينهما هو يوم الخميس وعروبة بضم العين المهملة هو يوم الجمعة وشيار بكسر الشين المعجمة هو يوم السبت وقد نظمها بعضهم وهو على ترتيبها

اول اهون جبار ودبار ● ومؤنس عروبة ثم شيار

التنبيه الرابع الوان هذه الدراري مختلفة في راي العين فالقمر بين خضرة وبياض



والكاتب يدل سواده في جبهته والزهرة تدل زرقة في بياض والشمس تدل حمرة إذا تأملته
وصفرة في بياض والمريخ يدل سواده في حمرة والمشتري يدل صفرة في بياض وزحل يدل سواده في
صفرة ونحو ذلك وصفه بالصفرة في قوله تشبه الأصفر والضيم للدراري

فصل

فالمشتري الزهرة بدر لا حرج ... نحس فيه والحبي امتزج

هذا أول فصل في بيان ما تضمنته الترجمة لذكر تخميس الدراري وسعدها عاما عند العلماء
من الحكماء والمعنى أن هذه الدراري فيها سعيد وهو المشتري ويقال له السعد الأكبر ومنها
الدراري من النحس وهي الزهرة والقمر إلا أنه يتخمس مع النحوس هذا معنى قوله لا حرج إذ لا نحس فيها
والحرج النحس والضيق واطلعه على النحس لأنه يقتضيه ومنها نحس وهو زحل والمريخ
والشمس إلا أنها تتخمس مع النحوس وتسعد مع السعود وتسمى النحس الأكبر فيكون حينئذ سعدا
الكبير السعود لظهورها في تماء العالم وسيم بأزاء الوجود إلا أن عطارد ممتزج يسعد مع السعود
وينحس مع النحوس وإليه الإشارة بقولنا والحبي امتزج واختص الحبي من عطارد لخفي
النحو وكذلك هو ممتزج في الطبيعة كما ذكر تنبيه قال أبو زيد الكاتب عند تكلمه في
موضع في الدراري ما نصه الناظم يتكلم هنا على مسائل كثيرة من أحكام النجومية وسو
استغنى عنها الكتان أحسن والتحقيق ... فقال زحل مذكر نهاري ترابي نحس والمشتري مذكر نهاري هوائي
سعيد والمريخ مؤنث ليلي ناري نحس والشمس مذكر نهاري ناري سعد وهو أقوى الكواكب كلها سعدا
والزهرة مؤنثة ليلية مائية سعيدة وعطارد ممتزج في الذكورية والأنوثية إلا أن اليبس عليه
غالب واليبس مجانس للحرارة والنهار حار فيغلب عليه الذكورية والنهارية فإن النحو كان
نهاريا وإذا غرب كان ليليا وهو سعيد يقبل كل كوكب ومن كل برج طبيعته فيصير مع
السعيد سعيدا ومع النحيس نحيسا ومع الذكر ذكرا ومع الإناث أنثى ومع النهارية نهاريا
ومع الليلية ليليا والقمر مؤنث ليلي مائي سعيد وقد نظم بعضهم هذا الوصف فقال

الشمس والبرجيس والمقاتل • إلى النهار ناظمها الأوائل •
وناطت المريخ مع بدر الرجا • والزهرة البيضاء لليل فرتجى •
وينتسب الممتزج للصبح • إليهما بنسبة بحد يقعه •
مع متى يشارق شاكل النهارا • وإن تغرب للمساء صارا •

والنزا جدول ذلك كله فتأمله وهو هذا مقابل الورقة

الدراري	قمر	عطارد	الزهرة	الشمس	المريخ	المشتري	زحل
بيوتها	سرطان	جوزاء سنبلة	ميزان ثور	الأسد	حمل عقرب	قوس حوت	جدي دلو
وبالها	جدي	قوس حوت	حمل عقرب	دلو	ميزان ثور	جوزاء عذراء	سرطان أسد
لشرفها	ج	يه	كز	يط	كح	يه	كا
	من الثور	من العذراء	من الحوت	من الحمل	من الجدي	من السرطان	من الميزان
لسقوطها	ج	يه	كز	يط	كح	يه	كا
	من العقرب	من الحوت	من العذراء	من الميزان	من السرطان	من الجدي	من الحمل
أيامها	يوم الاثنين	يوم الأربعاء	يوم الجمعة	يوم الأحد	يوم الثلاثاء	يوم الخميس	يوم السبت
لياليها	ليلة الجمعة	ليلة الأحد	ليلة الثلاثاء	ليلة الخميس	ليلة السبت	ليلة الاثنين	ليلة الأربعاء
صفاتها	مؤنث سعيد	ممتزج	مؤنثة سعيدة	مذكر سعيد	مؤنث نحس	مذكر سعيد	مذكر نحس
أزمنتها	ليلي	ممتزج	ليلية	نهارية	ليلي	نهاري	نهاري
طبعها	مائي	ممتزج	مائية	نارية	ناري	هوائي	ترابي

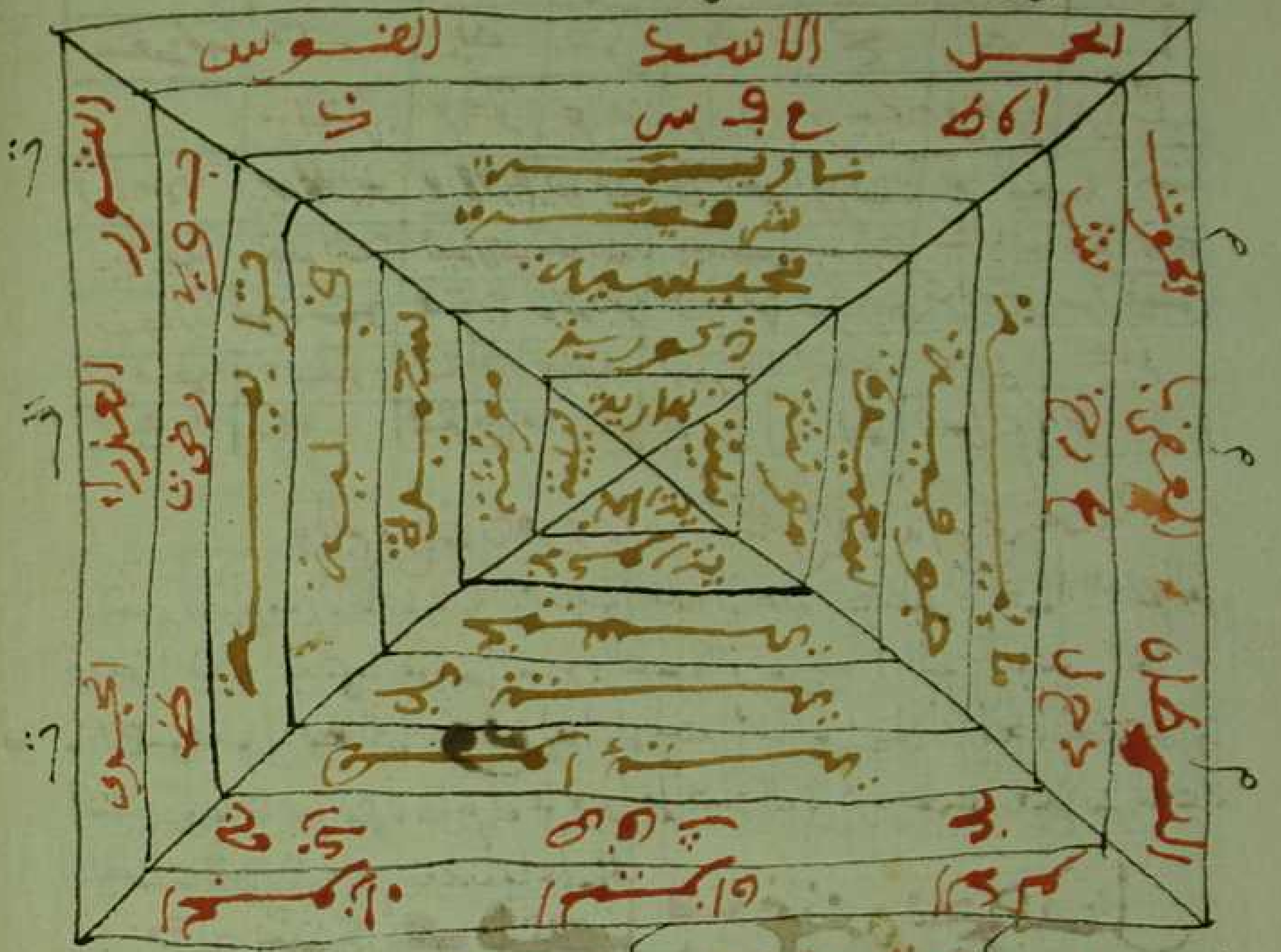
والبروج حظانا فرضه • بعض الأجلة أربان تسعة

المعنى أن البروج لها ضابط وضعه بعض العلماء الأجلة جمع جليل وجملة الضابط العدد
وهذا الضابط يجمع ما تقدم من السعد والنحس والذكورية والأنانية والليلية والنهارية
والطبيعة وزاد فيها الجهات وقوله أربان تسعة إن كان في رأيي أن أذكره لك وتصححه في أبيات
القائل الذي نبأنا هذا النظم لأجل حرص على تعليم العلم لعباد الله والأجل حرصه على التعليم نسأل الله سبحانه
أن يعلمنا ما جهلناه وأن ينفعنا بما علمنا آمين

كان شنشذن نعج فنسل مدغنذن سعج جنسل

المعنى هذا هو الضابط الذي ذكره وهو مركب من حروف أوائل الكلام وبيان ذلك أنهم قسموا الفلك على
الطبائع الأربعة فوجب لكل طبيعة ثلاثة بروج واصطلحوا أن أجروا البروج على ترتيب المثلثات
رفقة وهي نظم فينقسم أربعة وأتى على هذه الصورة والابتداء بالحمل فوضع تحت كل صورة ثلاثة
بروج • الحمل والثور والجوزاء • السرطان الأسد السنبلة • الميزان العقرب القوس • الجدي الدلو الحوت •
فقوله كان هذه إشارة إلى البروج الثلاثة الواقعة تحت النون الدالة على طبيعة النار فالكاف
للكبش وقد تقدم أنه يسمى الحمل والهاء للأسد والقاف للقوس وأشار إلى صفاتها وطبائعها وجهاتها
بقوله شنشذن الشين للمشرقية والنون للنارية والنون الثانية للنحسية والذال المعجمة للذكورية
والنون الأخيرة للنهارية وقوله نعج والثاء المثلثة للثور والعين للعذراء والجيم للجدي وهي
الثلاثة الواقعة تحت التاء الدالة على التراب وأشار إلى صفاتها وطبائعها وجهاتها بقوله
فنسل والفاء للقبلية والتاء المثناة فوق للترابية والسين للسعيدة والتاء المثلثة للمؤنثة
واللام لليلية وقوله نمدغنذن التاء المثناة فوق للتوسطان وهو الجوزاء والميم للميزان والدال
المهملة للدلو وهي الثلاثة الواقعة تحت الراء الدالة على الريح وهو الهواء وتسمى ريحا لأنه إذا تحرك

دان رجبا واذا اسكن كان هواء و اشار الى الطبائع بقوله غز نخدن الغين المعجمة للخربية و الراء للرجبية و النون للنخبيشة و الزال المعجمة للزكرية و النون الاخيرة للنهارية **وقوله** سعج السين المهملة للسرطان و العين المهملة للعقرب والحاء المهملة للحوت وهي الثلاثة الواقعة تحت الميم واشار الى الطبائع بقوله جمسثل جا الجيم للجوجبية و الميم للماهية و السين للسجيرة و الثاء المثلثة المؤنثة و اللام لليلية وهذا جدول في الحكمانى ان شاء الله تعلى هكـذا



حيث عباده الدهر يخشاه ... اياك يا اخي ان تنساه

هذا البيت معنى قول ابن مغرع والعمل بتقوى الله لا تنساه و الجد يبقى الذي سواه **والمعنى** انك ايها الطالب وجب عليك ان تجعل شكر الله تعالى جزاء لنعمة العلم الذي علمك واطلعك على غيب السموات والارض وعلى اسماء الاجرام العلوية واسرارها وهيئتها وخاصيتها و جابرتها حتى جعل الفرق بينك وبين البهائم بل بينك وبين كثير من الناس الجاهلين ولا يكون شكر الله الا بالوقوف عند حدوده واتباع اوامره وترك نواهيه التي من جملتها السحر والكهانة فانه من صرف علمه في طاعة الله عز وجل علمه ما لم يكن يعلم وكتب عند الله من العلماء العاملين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون **وفي الحديث** ان الانسان يستطيع علم ما عمل به كما يستطيع عمل ما علم و اعلم يا اخي ان السحر والكهانة شرك وتجسس على عالم الغيبات فاتق الله واخشه فان خير عباد الله من يخشاه ولا تنسه ولا تغفل عنه فان شر عباده من ينساه **وفي الحديث** وخير من يخشى الله من وقف عند اوامره ونواهيه

قد انتهى المختصر المقصود وربنا الخبير المحمود

انتهى وكمل النظم المختصر على ابن مغرع المقصود اختصاره وربنا هو المحمود على اتمامه لا غيره لان غيره عاجز لا يقدر على شيء

تسميته المفتح بعلم ابن ... مغرع ابغي نفع امة النبي

اي تسميتي هذا المختصر بالمفتح بعلم ابن مغرع **ومعنى** هذه التسمية انه يفتح ويكشف عن المكنونات بفضل الله في العلم الذي نظم فيه ابن مغرع **وقوله** ابغي اي اقصد بهذا المختصر اي به انتفاع امة النبي صلى الله عليه وسلم والله على ما اقول شهيد **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم** الخلق عيال الله واحبهم الى الله انفعهم لعياله **ويدل** على هذا المقصود الظاهر من حيث هذا التطويل بالكلام الذي يقبل الاختصار وتبسيط الاجناح **الى** بيان لوضوح ان ينتفع به المبتدئون مثلي لانه ما وضعته الا لهم والتعلم لا للتشهير

ابياته ضفي وعامه شم ... مطليا على الهدي الهاشمي

ابياته اي ابيات هذا المختصر هو عدد نقط حروف ضفي وهو تسعة وتسعون بيتا فزوجها وعددها هو الزيادة فيها والنقص منها **فقوله** وعامه اي العام الذي نظمت فيه ابيات هذا المختصر هو عدد حروف شم وهو عام اربعين والف **وقوله** مطليا على الثناء بقوله قبل تسميته اي تسميته حال كونه مطليا على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون حالا من المحذوف دل عليه ما قبل وذلك واسع **هذا اخر ما قصدت** وشرح هذا الرجز بحمد الله وحسن عونه وسميت هذا الشرح **المفتح بشرح المفتح** ومعناه انه يفتح اذا نظرت فيه مسائل العلم وينفعك نسال الله العظيم بجاه نبيه الكريم ان يجعله كذلك ويكمل فيه المقصود والانتفاع ويحقق فيه الرجاء والاقناع ويجعله خالصا لوجهه تبارك وتعالى ويثبت اجره يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى اله واصحابه و ازواجه وذريته والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل ومنه **وصلى الله على سيدنا** ...

وموافقه ... يوم ... منتصف ربيع الثاني عام ثمانية وثلاثين ... والف على يد ... عبد الله ...

جابرة وحيثما تغيب عنك القبلة ... فاجعل على كتفك الذراع اليسرى
وبالنهار تجعل الشمس على ... وان برا فتلك صلاة العصر
... هو بنات نعش ...
موضع الحاجب الايمن ولا ... فاجعل على كتفك ...

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

وليسيدي محمد بن سعيد السوسي رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به ونظمه هذا [illegible] المختصر المفيد الشبيه [illegible] المتعلق بكيفية المجمر [illegible]

يا طالب السر الأوفى مختصرا ... خذه غنيا بإيجاز وإجمال

أجلها ما خلا منه [illegible] ... [illegible] وقعا [illegible] والإجمال

فالجيم يبدأ [illegible] ... والكاف [illegible] والدال

[illegible] وثاء [illegible] ... وحاء [illegible] [illegible] الإهمال

[illegible] أي [illegible] ... وخذه منها أخي من كل أحوال

والعد [illegible] من فوق [illegible] ... [illegible] والعكس [illegible] غير موال

وما يوافق من أسماء [illegible] ... أو آية [illegible] ما طرحه بإسال

ولا تحد [illegible] أو لا [illegible] ... واللام أو ثاء [illegible] اسم [illegible]

[illegible] ثلاثا وخمسا عشر [illegible] ... [illegible] ومن [illegible] أشكال

[illegible] ... وصحيحي [illegible] بالنال

وصحيحي [illegible] عند [illegible] ... وتأمن واجتهد [illegible] البال

والكل من بعد في بيوت جادية ... [illegible] أو طالح الحال

وابد الذي الوضع [illegible] عددا ... في الجيم واعكس لعكس غير موال

واكتب على كل وجه يا أخي [illegible] ... [illegible] عليه [illegible]

أولها المبتدا [illegible] أو لا ... على [illegible] وإن [illegible] الحال

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

هذه فوائد وقواعد تقرب الفهم والتعليم في معلقات علم التوقيت والتنجيم

أول ما يجب معرفة البروج الاثني عشر وأسماؤها وهي هذه: الحمل الثور الجوزاء السرطان الأسد السنبلة الميزان العقرب القوس الجدي الدلو الحوت وحقيقة البرج هو نصف سدس الفلك لأنهم توهموا [illegible] الفلك وقسموها باثني عشر قسما متساوية وسموا كل قسم برجا والمنازل هي كواكب [illegible] في فلك البروج وهي ثمانية وعشرون منزلة وهي النطح البطين الثريا الدبران الهقعة الهنعة الذراع النثرة الطرفة الجبهة الخرثان الصرفة العوا السماك الغفر الزبانا الإكليل القلب الشولة النعائم البلدة سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الأخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر وبطن الحوت وفي كتاب الأحرف [illegible] [illegible] عنصر [illegible] رجوع الصيف [illegible] [illegible] والاعتدال [illegible] مع الليالي بثلاثة [illegible] [illegible] أربعة [illegible] الربيع [illegible] [illegible]

فإذا علمت اليوم الذي [illegible] [illegible] [illegible]

ومما قلت ايضا

ر ان عام عربي • خلاص الحاجز وامع ثب •
مازاد بعد الالف • حتى بغير خلف • وزد هجا يعده • ان صح باه كجهد • وزد بعد واحرا •
اطرح بتسع ابدا • وعام تعكس ازدلا • والطرح دون غير خلاف • ثم اج واحرا • مس مرافق هرا •
ت ايضا • في اصطلاح حوم • يطرح هجما ابدا حين • باحمر مظ حرمين الشهر حي •
ثم ماضى للشهر دون حين • واقسم على عد ثلاثين وما • خرج للمزيد وللنقص انتما •
من يليه زده الى حين • وكلما فبالغفر حي • ومعنى هذه الابيات انك
تاخذ الفضل بين حرف الشهر الذي انت فيه وبين حرف الشهر الذي بعده وتنظر ما مضى محكم الايام
من شهرك وتضربه في ذلك الفضل وتقسم الخارج من الضرب على ثلاثين وما خرج في القسمة زده
على حرف شهرك ان كنت من يليه الى حين وانقصه ان كنت من يليه الى ينبغي النقص من حرف
شهرك يحصل المطلوب ومما قلت ايضا في معرفة منزلة القمر •
وان تر منزلة الهلال • فالشهر ان اهل بالكمال • فثالثة من منزل الشمس حل •
وفرشان او بنقص استهل • وما مضى للشهر من ليال • فخمسها من عدد الاستهلال •
ومما قلت ايضا في معرفة الايام كم هو واي شهر انت فيه من شهور العجم وكم مضى منه من الايام وكم مضى
من الشهر العربي • واطرح اثنين من عدد تقل • لو احرف فركان من عجمي جهل • واجهلت العربي فاجمعا
حروفا نسعى ثم تري منتجا • رمز تسعى النيى للاثنين والعبى لما مضى من العجمي والباء للايام وفي يوم
لكل شهر عجمي بساط والشهر المطلوب الذي جهلته وان اردت في اي برج هي الشمس وكم
قطعت منه من الايام فانظر في اي شهر انت من شهور العجم وكم مضى منه من الايام وزد تلك
الايام التي مضت منه على ما تحته في الجدول تحت ذلك الشهر من حروف ابجد وما اجتمع لك
من الايام الماضية والشهر ما تحت ذلك الشهر في الحساب فهو الذي قطعت الشمس من البرج
الذي تحت الشهر في الجدول ان كان المجموع اقل من ثلاثين وان كان اكثر ثلاثين فاطرح ثلاثين
وما زاد فهو الذي قطعت الشمس من البرج الذي بعد برج شهرك فاعلمه وهذه صورة الجدول كما ترى

ينير	فبراير	مارس	ابريل	مايه	يونيه	يوليز	غشت	شتنبر	اكتوبر	نونبر	دجنبر
كب	كج	ك	كب	كا	كا	ك	ك	ك	يط	ك	كا
الجدي	الدلو	الحوت	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس

واعلم ان البروج الاثني عشر كل برج منها ينظره برج اخر فاذا كان برج طالع فنظيره
غائب واذا كان في قبة السماء فنظيره تحت الارض ونظير كل برج هو البرج السابع منه ابدا
والمنازل كذلك كل منزلة لها نظير وهي المنزلة الخامسة عشر منها اذا كانت طالعة فنظيرها
غائبة واذا كانت متوسطة فنظيرها تحت الارض وقد نظم بعضهم نظائر البروج فقال

اري الكبش بالميزان يغشم لحمه • وبين بنات الثور عقرب تشعق •
وفي منكب الجوزاء قوس معلق • اذا نظر السرطان للجدي يسنعى •
اري الليث نحو الماء ارسل دلوه • وفي جانب العذراء حوت مصور •

يقال في المنازل
اذا ما تبدلت فلا رتبا • كوكبة الغلب يبعث الذي انا • هقعة والسوكة ونعوا ... والجوزاء
بعرماد زعوا البلاد زمانا • نثرة واذ تجمع بطرفه بولع • جبهة السحر بزبرة جبانا •
فانصرفا عن المغفرة عوا • اخرا والسماك لغفر زبانا • واعلم ان كل ثلاثة بروج
فيها تسع منازل والبداية من الحمل ومن النطح فاذا اردت في اي منزلة هي الشمس فاعلم في
اي برج هي الشمس على القاعدة المتقدمة في الجدول وانظر ذلك البرج الذي هي فيه من اي ربع هو
فاذا علمته من اي ربع هو فانظر كم قطعت من ذلك البرج بحساب ثلاثين درجة لكل برج واطرح
ذلك ثلاثة عشر ثلاثة عشر وكل طرح منزلة وابدا بعدد الطرحات فالمنزلة الاولى وذلك الربع
بالمنزلة الاولى من الربع الاول النطح ومن الربع الثاني النثرة ومن الثالث الغفر ومن الرابع سعد الذابح
وإلى هذا اشرنا بقولنا • ربع المنازل الى • ربع البروج الاولا • وابدا بنطح وجمل • بتسعة ثلث الاول •
واطرح بيج ما مضى • من كل ربع وانقضى • فكل طرح منزل • فلتبتدي عن اول • تقف على منزلة
الشمس فيها حلت • نطح نثرة للغفار • وذابح تم الشهر • فائدة اذا علمت في اي
منزلة هي الشمس فعد منها ثمانية منازل فالثامنة منها هي الحمو بسقط لمغيب الشفق والخامسة
عشر هي المتوسطة لطلوع الفجر والثالثة عشر هي الغاربة لطلوع الفجر وقد جمعتها لدر
في رمز على الترتيب فقلت حاء وياء وجيم بعولي • وكان حيفقي حيقي جهم بمنازل التوسط
وقع للفجر غروبا اضبط • واستدل من يقول بان الارض كورية بالاعراف التي تحدث فاندي وفق
الحادث الواحد مختلفا في نواحي الارض مثل كسوف القمر فانه اذا رصد في بلدين متباعدين بين
المشرق والمغرب يوجد كسوفه في البلد الشرقي منها على ثلاث ساعات من الليل مثلا ويوجد في
البلد الغربي على اقل منه لكن مضرا يدل على ان سائر الكواكب لا يوجد طلوعها ولا غروبها على جميع
نواحي الارض في وقت واحد وكذلك السماء كرية ولو كانت مسطحة على ما يقول بعض الناس
لكان يجب ان يكون مواضع السماء الينا ما كان فوق راسنا وما جاوزه لا يجيز عنا بعد
بحدوده المسامتة والمشاهدة تقتضي خلاف ذلك وايضا لو كان كذلك لوجب ان ترى الشمس والقمر
وسائر الكواكب عند طلوعها في المشرق صغارا خفية لبعدها وابطارنا ثم لا تزال تعظم بحسب
قربها الى وسط السماء لانها تقرب من ابطارنا ثم كذلك ايضا تصغر في انحدارها الى المغرب فتنقص الى ان
تختفي في الجنب فتضمحل ولسنا نراها كذلك وانما نراها عند طلوعها وتوسطها وغروبها على قدر
واحد بل نرى مقادير ها في المشرق والمغرب اعظم منها في وسط السماء وانما ذلك لان البخار الذي يقع
من الارض ابدا يعترض بين ابطارنا فنراها عظيمة لا سيما اذا اعترض في الهواء البخار الكثير الرطوبة
التي تكون في ايام الشتاء وتجعل القمر فان الشمس والقمر يريان عند طلوعهما وقت الطلوع والغروب
عظيمين جدا ويظهر لك ذلك بما لو القيت شيئا في قعر ماء طاف ... والراكب ... في مقداره الذي له في
الحقيقة وكلما صفا الماء كان اعظم ... انظر شرح السنوسي على بغية الطلاب
في علم الاصطرلاب ومنه فيحث

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد واله وصحبه

صنعة عمل [illegible] تصب خل خمر طيب في خابية و تعلق فيها اوراقا حلوة من
النحاس منظومة في اعواد فربما جمعت الخل وابيضه و يغطي الخابية بغطاء من نحاس مثقب
لا يكون فيه ثقب ولا من ابين خرج البخار قال [illegible] وسرو فحد ينفعهم ان يعملون بها التى النحاس
وذلك بان تسحق بالخل على صحيفة من النحاس وذلك بان تسحق بالخل ثلاث مرات او اربع مرات في
اليوم ولا تزال تفعل ذلك و [illegible] الخل كلما جف الى ان تستحيل فتصير زنجارا فلتت
وقد يتولد في معادن النحاس قال بعضهم انه يتولد من المعادن التي يغتذي بها وتطبع على بعض
الحجارة التي فيها نحاس و بعضهم يقطره في الصيف من معادنه و الذي يقطر منه في الحجارة
ليس له [illegible] و الذي يقطر منه في المعادن كثيرة حسن اللون [illegible] لكثرة ما يخالطه الحجارة
صنعة عمل البياض الابيض يجعل في خابية واسعة الفم وقد ملئت من خل الخمر الخالص
الطيب من سبك الرصاص ورقه اوراقا او رقاقا وتنظم منه في اعواد لا تعطي الى الحموضة وقد رو
فربما جمعت الخل في الخابية ولا تمسه و يستوثق من غلق فم الخابية ثم [illegible] عنها في الى بل الطيب
و تعنفرها بعد ايام فان بقي اكثر الرصاص رده تماما على حالها وان بقي منه شيء قليل ان [illegible]
وردت الخابية على جنبها ونضب الخل فيه حتى لا يبقى منه شيء ثم تخرج ما يعفو وتغسله
بالماء غسلا جيدا فهو البياض الابيض الطيب وتصنع له مخروطة من حرير في وسطها ثقب
ثم نعجنه بها وتهرها على قطع و تقطع البياض على القدر الذي تريده ثم تنشفه حتى يجف و تجعه
وان ابخل لتالي بل على الخابية كان اقطع واذهب مرار او سار رقيقا الورق كان احسن وابيض
للقطع وان عفنت الخل وحبسه ثم جعله في الخابية فهو انقى للبياض صنعة
عمل الزرقون وهي مما ينبغي ان تستر عليها يد الضنين و لا تطلع عليها احدا فمثل
من يكتمها على وجهها وصورتها الكاملة ان تاخذ من الرصاص ما احببت وتجعل له قدر
نصفه من الغرد [illegible] وتسحقه وتستجيد هذا هو المختار وان زدت كان اقوى
الحمرة وقد [illegible] من ملح القلي وهو الشب وقد يستغنى عن ملح القلي لكي يجيء الزرقون
اذهب اللون وقد يوضع ملح القلي في وقت الطحن والحمرة واللام واحد في ذلك ثم تصنع له
قدرا او استعملها في بيت نار وفوقه سطح يلينه و [illegible] مفتوحا من منفذا بل الفتح من [illegible]
بناء من تحت بقدر ما [illegible] الرصاص لا يجعل في النار ولا يبلى على ذلك السطح وبابا في القدر
فوق بيت النار في اليمنى وباب بيت النار في الشمال ثم تجعل الرصاص والغرد [illegible] وتحركه
تحريكا بالغا بخرقة محرقة لذلك [illegible] من بعد [illegible] تسمى المحرفة ثم [illegible] التحريك حتى
يتكلس الرصاص ثم تحركه حتى [illegible] ويخرج و [illegible] بقليل ماء ثم يصفى في الحوض حتى [illegible]

لدى [illegible] اخرج عالية
وعنه الماء [illegible] الحجر
حتى يم تحجر الاجنبة و [illegible]
[illegible] جعلها بالرصاص المطحون فيغر عليها النار يوما وليلة ثم يستبرك العرق به
وتخرجها و [illegible] منها الى الخزف [illegible] النار فليس [illegible] لذلك او حطبه ثم تعود عليه مرة اخرى
تفعل في كل مرة مثل ما فعلت في الاولى زرقونا فان اصعها واحمر فتعلم ان الهوى امكنه من
جهة من العرق فتشكل الموضع وتطلبه وترش الزرقون بماء رشا خفيفا وتتركه بالبعد
و [illegible] اوعيته وتغير عليه حتى يصير زرقونا وقد يجعل في بعد الطبخ ان يصير جمرة
واجود و ذلك اذا رش بالماء قبل طبخه و هذا النار والطبخ يرجع للمزاولة لا يدرك الا
بالعيان والعمل فاجمع هذه الاصول فقد رجعتها و يعمل البياض الابيض وهو الذي هو الطيب
المليح اللون الذي لا يصلح للطحن ولا يصبغ ونار اقل من نار الاحمر وذلك لانه قد تعرفت اجزاءه
بما داخله من رطوبة مائية الخل فان الماء يعي اجزاء الرصاص او لان الغرد اذا عمل فيه
العراقية اذا لم يبل بالماء يلتئم بالغرد في زرقون البياض لا يلتئم جمرة بعد الحمر ولا يصبغ بعد
فهو احسن لكن تخليه مؤنة البياض وملح القلي هو الذي تسميه البربر [illegible] ارماس و
ارماس بنات تسميه العرب الحمص واذا صنعت له حفرة وملئت منه وجعل وجعل
تحته ملح القلي و تسميه بعضهم الشوجة و بعضهم [illegible] الغاسول وليس في الخشب ما
يعود جمرا اذا حرق غيره صنعة عمل الحجر والصبغ به يوخذ العصفر
الطيب ما اراد و يشمس و يحكك باليد في اناء احمر حتى يعود غبارا و ربما اخرج
بعضه ثم ينقع في الماء يوما او ليلة او نصف يوم لمن اراد السرعة ثم تعلق شكل
مربع كالترس و يخاط عليه خرقة تكون فيه راحية و يجعل العصفر فيه و يعمل ازالة الماء
و يترك يقطر ثم يعاد الماء فيقطر مغيثا يترك و يزاد الماء حتى يخرج عنه الماء دون تغير
ثم يزال عن ذلك الشكل و يترك و يعمل ما يدرج به صحيح و يترك و يعتني بالمقاتل حتى لا
يبقى فيه من الماء شيء ثم يوخذ من الشوجة مقدار او قيس للرطل او قيس و نصف هذا
هو المعتاد و رب عصفر يحمل منه اربع اواق اما حده ان يعود العصفر يدرس بين الحمرة
جدا و لا تجعل الشوجة فيه حتى يجعل في العرق وحتى يسحق جدا و تسحق سحقا بليغا
و تجعل فيه وهو ينشر بالحرارة و تجعل فيها نزرا شيئا بعد شيء و تحكه باليد الجميع ناعما
ثم ترد الشكل المربع بعد ما تضع الخرقة و يكون ردها على شعرة ثم يراق عليه الماء و يبقى
يقطر حتى يصير كالنخال و لا يبقى فيه شيء فتبله و تتركه كلما قطر حتى يعفو [illegible] بالماء
عنه و تجعل عليه من الخل الطيب الابيض الذي لم يمسسه و لا دخله [illegible] و تتركه من
بعد ما تحركه به حتى يعفن ثم يصب الخل عنه [illegible] من العصفر شيء و ترش بالماء رشا
خفيفا [illegible] ثم [illegible] حل الذهب و الفضة و النحاس و الرصاص و [illegible]
[illegible] لمن احتاج الى ذلك اما حل الذهب يحل الرصاص بالماء حتى يتغير الماء
و يخرج فيه جرم الرصاص و ذلك بان تحله على جمر او في صحفة فاذا خرج فيه الماء ما يتغير

[illegible] الحاجز وامر ثم [illegible] بهذه ذلك [illegible]
من اسودت او علاه [illegible] بصبحة ما [illegible]
[illegible] في الصفة على الصلابة وضعه بشي
في الذهب فو تحشو وطار بحيث يبقى [illegible]
واكتب به ان شاء الله **صفة اخرى** تسير الذهب صحيحة بحلوة ثم تقطع
وتلفيفه به بوطه وتحميه على النار وتجعل وزن الذهب من الزيبق به بوطه ثانية فاذا انعقد
الذهب تنزع عنه الزيبق وتطفيه في الماء وانت تحركه حتى تلقيه على مسبوكه مع لشي
من الملح والماء وتحركه به حتى يعود الملح اسود وتغسله وتجعل ملحا ثانيا تفعل ذلك
مرات حتى تخرج الملح ابيض وانت مع ذلك تحركه بالمغرفة وتعصر فيه الزيبق وتجعله في بوطه
على النار وتحركه بعود والتهدا عنه حتى يجف فاذا جف تجعل عليه الصمغ العربي وتكتب به
ثم تتركه حتى يجف وتركه تجد ذلك بتلطف باذن الله به يعا حسنا وكذلك تفعل بالفضة
والامر بينهما فاعلم **صفة اخرى** تاخذ من الشه الذهب وتجعله في اناء
املس كينهم الزجاج مع شيء من العسل ويسير من الماء وتحكه باليد حكا بليغا حتى
ينحل ثم يزاد على الجميع الماء ويتركه ينعقد وزن الماء عنه ثم يغسل المرة الثانية وبعد
حتى لا يبقى الا الذهب وتجعل معه لشيء من ماء الصمغ وبوخذ ليقة فضى ويكتب به
صفة اخرى جيدة يوخذ بوط جيد محمول من طين الحكمة ويحل [illegible]
الذهب بالماء حلا بليغا ويجعل فيه فحم مع ماتين بروم الذهب وتنفخ عليه حتى ينسبك الذهب
ثم تتركه يبرد وتخرجه من البوطه وهو قد تحسر فتسحقه على الصلابة وتضيفه الصمغ
وتكتب به كما تقدم **صفة اخرى جيدة** يوخذ قطعة ذهب وتحكها بالمسن حتى
تفنى او يفنى منها ما تريد الماء على السحالة وتغسل بالماء ثم بحر اخرى حتى
يذهب دنس المسن ويبقى السحالة خالصة فتجمعها وتجمع بمحلول الصمغ العربي واما الذي
او غرا الحوت عوض الصمغ ويترك بالنشادفة حيث يستعمل وبهذه الحركة تحل جميع
المعادن الفضة والنحاس والقزدير والرصاص والحديد لمن اراد ذلك **فرع** بعض الناس في هذه
الصفة ما هذا نصه تاخذ من حك الفضة فتحكه في غضارة مملوءة ماء على حجر صلب لا يتحلل منه
جسمه شيء فلا تزال تحكه بالماء في جوف الغضارة حتى يرسب في اسفل الماء منه ما تريد
فتتركه ساعة وتهرق الماء عنه وتغسله مرتين او ثلاثا وتجمعه وترفعه الى وقت
الحاجة **صفة حل النحاس** اوقية نحاس احمر درهم كبريت ربع درهم [illegible]
يراد به النار ويصبغ في ماء الشب ويسحق ويخلط مع الصمغ ويكتب به ويترك اذا جف
صفة حل [illegible] درهم فضة براد ويلقى معه ربع درهم من الزيبق ويتركه
حتى يبرد ويسحق مع الصمغ ويكتب به **صفة حل الحرير** يوخذ سندروس
ونطرون وتنكار اجزاء سواء ويسحق الجميع وهو يذيب الحرير والقلو **صفة**
حل الفضة والقصدير توخذ القراشة من كليهما فتحكه بالعسل والماء كما يفعل
بالذهب سواء لا فرق بينهما **صفة حل القلو** تاخذ منه ما تشاء فتتركه
في احشاء البقر ثلاثين يوما ثم تخرجه وتغسله ثم تاخذ من القلعي ربع وزن القلو و[illegible]

[illegible] مع الا[illegible]
[illegible] فيه الماء الثخين [illegible] بغارا و [illegible] وجه وجعير
[illegible] ماء وعليقة للشمس اربعة [illegible] يوما وافتح
المثانة تجري ماء رجراجا وان نقص ما نقص له في خرقة وعلقها في فوق عشر صبغ العود وليس
يبلغ هذا مبلغ ما تقدم **صفة حل اللك** يوخذ من اللك الطيب النقي
مقدار ما شاء ويدرس درسا ويرفع في اناء نضيف على النار وفيه مقدار اربعة امثال اللك
ماء ويلقى في ذلك الماء زنة ربع عشر اللك من الشكار العص الصحيح الصافي والزرق
بالغسل بعد ان تسحقه فاذا علا الماء ربينا الكل واحتبس في صبغة بيضاء فان كان
مغلوق اللون زدت فيه يسير الشب مسحوق وان كان مفتوح اللون زدت فيه الشكار
حتى تصفي لونه ثم تنزله عن النار وتصفيه والثفل ترد الصفو على النار حتى يصلح للكتابة
ثم تصفيه في خرقة صفيقة وترفعه **صفة اخرى** تطبخ في الماء من الغاسول
مرارا حتى وتصفيه وتاخذ لكا منقى مسحوقا وتلقي عليه من ماء الغاسول قدر اربعة
امثال اللك وتطبخه وتختبره كما تقدم وتصبغ لونه بشيء من الشب الموصوف وتصفيها
لماء الصمغ وتستعمله **صفة اخرى** اوقية لك منقى وعيرانه
وتنكار قيراط تعجن غسله يدرس من الجميع درسا محكما ويصر في خرقة صفيقة في قدر
اوقيتين من الماء حتى تخرج قوة الكل واضف له شيئا من الصمغ وخليه ليلة وصفيه
واستعمله **صفة اخرى** غاسول درهمان نصف رطل ماء تخرج قوة الغاسول
بالطبخ وتصفي ويغسل الاناء ويرفع على نار لينة بذلك الماء ويلقى فيه اوقية واللك
درهم [illegible] ويطبخ ويلقى نطرون ربع درهم وشب مثله حتى يشتد احمراره ويصفى ويلقى
له شيء من العفص وماء الصمغ ويستعمل **صفة اخرى** يدرس مقدار من اللك درسا
ناعما مع شيء من الشب ويجعل عليه ولاخشية ما يغمره ويدرس درسا بليغا حتى تخرج
قوته ويصفى ويضاف لصفوه شيء من صمغ ويستعمل وقد يحل بالبول ولا يجوز
الكتب به فلذلك ما كتبت ذكره **صفة حل الوشق** خذ منه ما شئت واجعل
عليه ما يغمره من الماء وارفعه على نار لينة في حنتم فاذا ابتدا يخرج منه بخار حكته بيد
صلبة حتى لا يبقى منه شيء او في الشمس ان شئت واتركه يذوب واكتب به [illegible]
وغراء العقب حيث منه اذا غسل وحل على النار بماء وزعفران فاذا ذاب صفيه [illegible]
بخار ووضع طنجيرا صغيرا على النار وفيه ماء ووضعت فيه تلك الرمال وكتبت به
صنعة استخراج اللازورد وجيده الجيد من اللازورد [illegible]
للاخير منه واستخراجه بان تسحقه سحقا بليغا واغسله بالماء والصابون في صحفة
فاذا رسب صفى الماء عنه وجففه للشمس ثم تسحق وتعجن بزيت الكتان نصف
اوقية فانه يتحلل ثم تعصر في منديل صوف ويهرق الماء عنه تخرج التراب ويبقى
اللازورد ثم تجلي بالصابون ويغسل بالماء ويجفف ويترك في صحفة حنتم ويصب عليه

... الحامز وامه ... ويمتد ذلك ...

من لعوارت او عاء يعجز ها ... لا يصعد على الصلات ويجعل ...

يسحقه على الحشو وحلله الله ...

ولما الزنجار ... بالخل والزعفران ... صفيحة نحاس ... بعضها الى بعض ...

مداد العلامة الزبيب بن السلاطين العلامة

فليل طيب منها للكتابة

لم يستحيى ابداء الخط الكاتب غيره من الاجزة وقال به وصفه المستحسن من المداد

ان يكون اسودا براقا يعلوه حمرة حسن البصيص قليل فانه ينشئ للكتبة ويجري على

ارسال البر ويساعد على سرعة القلم وصفته ان يوخذ من العفص الطيب الاسود

المص من الصالح من الثقب القليل الحجم ثلاث اواق او ما احب الطائع ويدق في هاروه

نحاس دقا ناعما حتى يعود في قوام الكحل ثم يوضع عليه من الماء الشريب الرمل مقدار

نصف رطل ان كان العفص ثلاث اواق ثم يرفع البر ويحرك وهو في خرقة

صفيقة حتى يعود الى قوام الرب الصقيل ثم يعصر الخرقة ونحو الزج ومن الزاج

الاخضر الطيب المزج الذي يسمى القلقطار يوضع فيه منه بمقدار الارادة ثم يوخذ

مقدار كذا درهم من الصمغ العربي الشليماني ويطرح ليلة ويترك ليلة ثم يصفى من ماء كان

في زمان الشتاء وضع في بنيس ورفع وان كان في زمان الحر لم يوضع ان يبقى ما

ويكتب به الحين مداد اخر تاخذ من العفص الذي على الصفة المتقدمة

ما شئت وتوقد على رجع مثل نصاف الحمص ثم تنقعه في ماء تتشرب الحرارة يوما

وليلة ثم تطبخه حتى يرى ماؤه في الحبر الذي يرجع الى الرقة او الخثارة ثم تصفيه وتلقي

في صفه نصف درهم من الصمغ العربي مسحوقا ونصف درهم من الشك الشليماني و

تضيف له من ماء الزاج مقدار ما يصلح وترفعه في اناء فاذا اردت الكتابة به زدت

فيه شيئا من السكر قلت جربت في هذا المداد الصمغ بنصف درهم والعفص

غير محروق القدر كبير بسواء وانما حقه ان يقول ما يجمل بحيث يخفى ما رقلة

الصمغ لا تؤثر فيه وكثرته تعفنه تنبيه اذا اردت ان تطيب رائحة المداد

تاخذ من الكافور الطيب نصف [illegible] العفص و[illegible] ساجيرا ونشره في

خرقة وتضعه في وسط المداد فانه يكسب رائحة عظيمة جدا اذا اردت ان لا يجمد

المداد فاجعل فيه يسيرا من الزنجار محلولا بالصمغ او حله في يسير من المداد ثم

اهلكه مع الصمغ اذا اردت ان لا ينحفر المداد فاجعل فيه يسير ملح [illegible] زدت

اذا اردت ان لا ياخذ [illegible] على الدواة ولا تاكل موضع الكتاب الارضة فاطبخ في

المداد شيئا من شحم الحنظل اذا اردت ان لا يقدر كاتب ان يكتب بالمداد فاجعل له

في الدواة ماء التمر الهندي فانه لا يقدر على الكتب بها اذا اردت قلع الكتابة من

الورق [illegible] تخرج من القشب اليماني ومن [illegible] العصفور ومن الكبريت الابيض من

كل واحد جزء فتدقها دقا جيدا ثم تسحقه بخل خمر وتسحقه به حتى يصير

مثل الدماغ ثم تعمل منه بنادق مثل البلوط وتجففه في الظل ثم تجرد به الحبر [illegible]

... بوخذ ...

[illegible] بيل ماء حتى تبتل [illegible] ناعما ثم تسحق على الزرنيخ [illegible] وجعل

من ماء الصمغ ويستعمل مداد اخر تكتب به على الذهب والفضة تاخذ وتخلط مع الجميع شيء

زنجارا مقدارا ما وزرنيخا مثله واسحق الجميع بابوال الصبيان سحقا بليغا واكتب

به على الذهب والفضة وفي به من النار فانه لا يتدنس ابدا ويخفى جدا مداد

مثله بنفسجي تاخذ مغنيسيا ومرقشيثا ذهبية ومرجانا بالسواء وفضة

ونحاس محرقين مثل نصفه وزن جزء منهما فيسحق جميع ذلك سحقا بليغا بالماء

ويكتب به ويغرى من النار يات بنفسجيا ولا يتدنس ابدا مداد اخر تاخذ

نحاسا محروقا احمر وقلقند وتوتيا وزرنيخا احمر ومغنيسيا ومرقشيثا

بالسواء يسحق الجميع بالخل ويكتب به كما تقدم يجيء مثل المحروق و لا

يتدنس ابدا كما تقدم

انتهى مما ذكرنا من القلقشندي

على غير ترتيبه نفع الله بالكتاب

والحمد لله وصلى الله على سيدنا

ومولانا محمد الرحمة

وسلم تسليما